



Nacimiento de San Juan el Bautista, Artemisa Gentileschi, 1635

Índice

I. DOSSIER:

1) TEORÍA Y ANÁLISIS

- ☞ “En mi andar de mujer sola”. Percepción de vida de mujeres jefas de familia profesionistas, *Yirlem González Vargas*. 6
- ☞ Necesario hablar de las mexicanas y la cultura de la sumisión a nuestras alumnas, *Desiree Cuestas Flores*. 13
- ☞ Mujeres mártires ambientales. Una visibilización de los ecofeminicidios por la defensa del territorio, *José Luis García Hernández y Martín López Gallegos*. 21
- ☞ Los Hilos de la Historia femenina, *Valeria Gallo López de Lara*. 34

2) ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- ☞ Las mujeres celtas y sármatas, dos grandes ejemplos de guerreras del mundo antiguo, *Jesús Ángel Torrijos Mayén*. 49

☞ Mujeres y Tribunales en la Nueva España: Malos tratos y despojo de bienes, <i>Victor Hugo Mendoza Gutiérrez.</i>	65
☞ El paso histórico de las mujeres en México. Entevisita a Patricia Galeana Herrera, Directora General del Instituto Nacional de Estudios Historia de las Revoluciones de México, <i>Arturo Delgado González y Miguel Ángel Gallo.</i>	74
☞ Una flor en la obscuridad: Leonor Martínez, una niña ante la Inquisición novohispana del siglo XVII, <i>Gustavo Guerra Reynoso.</i>	82
☞ Las mujeres en la Nueva España y la sollicitación, <i>David Placencia Bogarin.</i>	91
☞ Testimonio del Proceso de Auschwitz en Frankfurt: Dunia Wasserstrom, número 10308, <i>Gisela Cabral Reyes.</i>	107
☞ Cabareteras en la Ciudad de México, <i>Carlos Medina Caracheo.</i>	119
☞ Esfuerzos colectivos y ayuda mutua en la incorporación de mujeres a los estudios universitarios, <i>Gloria Carreño Alvarado.</i>	128
☞ Las mujeres en el mundo laboral mexicano (1950-2000), <i>Alef Pérez Ávila.</i>	138
☞ Rosario Castellanos, su mirada a través de la prensa judía, <i>Francisco Javier Acosta Martínez.</i>	146
☞ Mujer y vida en la historia y la sociedad contemporánea, <i>Roberto Bermúdez Sánchez.</i>	153
k) La mujer en el desarrollo de las TIC, <i>Isidro Enrique Zepeda Ortega.</i>	166

3) RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

☞ Mujeres atravesadas por las palabras, <i>Josefina Díaz Guerrero.</i>	174
☞ Más allá del feminismo: caminos para andar, <i>Liliana María Gómez Montes.</i>	180

II. SECCIONES LIBRES:

☞ El rock como instrumento de la teoría crítica en la didáctica de la historia en el CCH, <i>Marco Antonio González Villa.</i>	185
☞ Inspiración, creatividad y talacha, <i>Sonia Herrera.</i>	195
☞ Quehacer Histórico, <i>Georges Duby y Michelle Perrot.</i>	198