



## ÍNDICE

### TEORÍA Y ANÁLISIS

- 7 Dormido en la Alameda, soñando con nuestra historia  
MIGUEL ÁNGEL GALLO TIRADO
- 29 Apuntes filosóficos sobre los conceptos de experiencia estética y sensibilidad  
MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA
- 39 La expresión matemática de lo divino en el arte musulmán  
ELSA MARLENE ESCOBAR CRISTIANI
- 47 Espacio y tiempo en el arte  
GUILLERMO MARTÍNEZ PARRA
- 57 El grito del arte por contar su historia  
KEVIN RAMÍREZ

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 65 La música patriótica y su impacto en el discurso histórico nacional durante el Porfiriato.  
JOCELYN VÁZQUEZ TOLEDANO
- 75 La plástica en el mundo, la columna periodística de Sulamith Barra-Sonabend  
GLORIA CELIA CARREÑO ALVARADO

- 85 La pintura, material visual para comprender significativamente el mundo  
HÉCTOR GONZÁLEZ NUÑEZ
- 93 Historia de la Historia del Arte: una reflexión sobre su papel  
JESÚS ANTONIO GARCÍA OLIVERA

### ENTREVISTAS

- 100 Entrevista al doctor Renato González Mello  
MARISOL MARTÍNEZ VASCONCELOS
- 109 Entrevista a la doctora Rebeca Villalobos Álvarez.  
TZITE REYES VEGA

### NUESTRO ILUSTRADOR

- 122 “Mahum”, Humberto Benjamín Morales Pego

### RESEÑAS

- 124 ...ismos. Para entender el arte moderno  
LENIN RODRIGO LANDEROS ESCAMILLA

### TEMAS LIBRES

- 130 La huella del maestro Ignacio García Téllez en México y en la UNAM.  
ANGÉLICA PÉREZ ORDAZ
- 137 Comité Israelita Pro Redención de la Economía Nacional de México  
DAVID PLACENCIA BOGARIN