

NUESTRA ILUSTRADORA

Claudia

Aréchiga Aguirre

Originaria de Guadalajara, Jalisco (1978) y actual residente de la Ciudad de México, Claudia Aréchiga se ha desarrollado en el campo de la fotografía en los medios de comunicación *Cuartoscuro*, *El Economista* y *Excélsior*.



Además se ha desempeñado como profesora de Laboratorio Fotográfico en Blanco y Negro en el Instituto Cultural Cabañas, en Guadalajara, Jalisco, y asistente de Dirección de Difusión Cultural, en el Centro Cultural Casa Vallarta. Actualmente trabaja como fotógrafa y editora en la *Gaceta CCH*, de la Dirección General Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

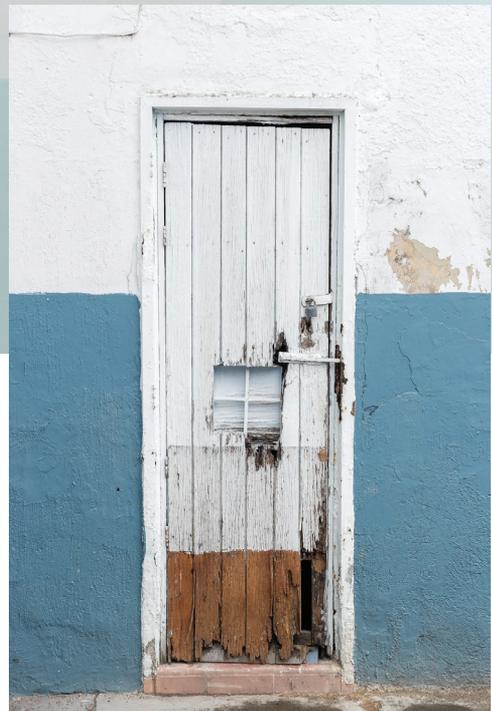
NUESTRA ILUSTRADORA

Claudia

Aréchiga Aguirre



Estudió la licenciatura en Negocios Internacionales en la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la maestría en Artes Visuales con orientación en investigación de estudios de la imagen en la UNAM. También ha cursado los diplomados de Fotonarrativa en la Fundación Pedro Mayer y Feminismo: Formación, sensibilización y propuestas didácticas en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y los seminarios El poder de testificar: experimenta y narrar la violencia, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), y de producción fotográfica, en el Centro de la Imagen.



NUESTRA ILUSTRADORA

Claudia

Aréchiqa Aguirre



Entre sus exposiciones colectivas sobresalen *Salón de la fotografía*, en el Centro de Arte Moderno de Guadalajara (2006); *Elemento latente*, en Madrid y São Paulo (2014); *PFC DF*, en la galería principal del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), en Tijuana, y *La mirada, La cámara, La fotografía desde nosotras*, en las Rejas de Chapultepec (2019).





NUESTRA ILUSTRADORA

Claudia
Aréchiga Aguirre

Se hizo merecedora del Premio Patricia Conde, en el marco del Tercer Concurso de Fotografía Contemporánea de México (2017), por su serie “Aspiradoras y Ametralladoras”.

