

# Histori Agenda

NÚM. 49, CUARTA ÉPOCA  
ABRIL - SEPTIEMBRE 2024 ISSN 2448-8658

ANIVERSARIO

Gaceta

CCH



# HistoriAgenda

50 ANIVERSARIO GACETA CCH

*HistoriAgenda*, año 33, núm. 49, 50 Aniversario Gaceta CCH, abril - septiembre 2024, es una publicación gratuita y semestral, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur, Circuito Escolar S/N, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México. Tel. 55 56 22 00 25, URL: <http://www.cch.unam.mx/comunicación/historiagenda>. Correo electrónico: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com).

Editor responsable: Héctor Baca Espinoza, Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo del Título de la red de cómputo No. 04-2016-041813350400-203, ISSN: 2448-8658, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR). La responsabilidad de los trabajos publicados en *HistoriAgenda* recae exclusivamente en sus autores y su contenido no necesariamente refleja el criterio de la institución. 2024 © TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, INCLUYENDO CUALQUIER MEDIO ELECTRÓNICO O MAGNÉTICO, CON FINES COMERCIALES.

Favor de dirigir correspondencia y colaboraciones a *HistoriAgenda*, Dirección General del CCH, 1er. piso, Secretaría de Comunicación Institucional, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, CP. 04510, tel. 55 56 22 00 25, [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com).

## Cuarta época

### Núm. 49

(abril - septiembre 2024)

#### Director

Benjamín Barajas Sánchez

#### Director fundador

Miguel Ángel Gallo

#### Editor

Héctor Baca Espinoza

#### Editor Adjunto

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

#### Coordinador de la edición

David Placencia

#### Consejo editorial

Carmen Calderón Nava  
Miguel Ángel Gallo Tirado  
Humberto Ruiz Ocampo  
Miguel Ángel Ramírez Zaragoza  
Jesús Antonio García Olivera  
Ricardo Martínez González  
Tania Ortiz Galicia  
Gloria Celia Carreño Alvarado  
Carlos Antonio Aguirre Rojas  
Verónica Hernández Márquez  
Victor David Jiménez Méndez  
María del Carmen Galicia Patiño

#### Diseño

#### Corrección

Mario Alberto Medrano

#### Corrección y traducción

Carmen Celeste Martínez Aguilar



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

#### Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

#### Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

#### Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

#### Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

#### Secretaria de Desarrollo Institucional

Dr. Fernando Macedo Chagolla

#### Secretario de Servicio y Atención

a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

#### Secretario de Prevención y Apoyo a la

Movilidad y Seguridad Universitaria

Mtro. Néstor Martínez Cristo

#### Director General de Comunicación Social



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

#### Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

#### Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez

#### Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo

#### Secretaria Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal

#### Secretario de Servicios de Apoyo

al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes

#### Secretaria de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo

#### Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín

#### Secretaria de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza

#### Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo

#### Secretario de Informática

#### Directores de los planteles

Mtra. Martha Patricia López Abundio

#### Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano

#### Naucalpan

Lic. Maricela González Delgado

#### Vallejo

Mtra. María Patricia García Pavón

#### Oriente

Lic. Susana de los Angeles Lira de Garay

#### Sur



# ÍNDICE

<b>EDITORIAL</b>	<b>5</b>
<b>ARTÍCULOS</b>	
50 años de <i>Gaceta CCH</i> <i>Salvador Navarrete Martínez</i>	<b>8</b>
Historia de los orígenes de <i>Gaceta CCH</i> <i>David Placencia Bogarín</i>	<b>17</b>
<i>Gaceta</i> y entorno de 1999 <i>María Mercedes Pacheco Olvera</i>	<b>30</b>
<b>ANTOLOGÍA</b>	<b>41</b>
Los aniversarios del CCH a través de la <i>Gaceta</i> <i>David Placencia Bogarín</i>	<b>42</b>
Aniversarios de <i>Gaceta CCH</i> <i>David Placencia Bogarín</i>	<b>49</b>
La academia <i>Bernardino Mérida Yáñez</i>	<b>54</b>
Eventos académicos <i>Otoniel Pavón Velázquez</i>	<b>63</b>
Actividades culturales <i>Raquel Toribio Espinoza</i>	<b>80</b>
Órganos de los planteles <i>Bernardino Mérida Yáñez</i>	<b>82</b>
Los libros de la <i>Gaceta</i> <i>Otoniel Pavón Velázquez</i>	<b>92</b>
Los alumnos vistos desde la <i>Gaceta CCH</i> <i>Raquel Toribio Espinoza</i>	<b>94</b>





## EDITORIAL

En las páginas de este número de *HistoriAgenda* se detalla una cronología de la vida colegiada de nuestra institución, vista a través de los 1,775 números de la *Gaceta CCH* que este año cumple cinco décadas de vida. Y es que a lo largo de los 53 años de vida del Colegio de Ciencias y Humanidades, la *Gaceta* ha sido el órgano oficial de comunicación de la comunidad *cecebachera*, desde su aparición el 10 de julio de 1974, siendo el testigo cercano de los múltiples cambios y desarrollos que ha tenido el Colegio durante estas cinco décadas.

Esta publicación ha pasado por diversos cambios, desde la *Gaceta Amarilla*, que tuvo una sola edición, en formato breve, para pasar a una publicación periódica en formato impreso hasta llegar a estos días en que se difunde a través de los canales digitales del Colegio.

En las páginas de la *Gaceta* se encuentra la historia del CCH, como lo son los trabajos de construcción y mantenimiento de todas las instalaciones de los cinco planteles y la Dirección General, el paso de decenas de generaciones que han sido partícipes de la vida social del país, los logros de los profesores y profesoras, así como la vida universitaria que ha contribuido al cambio educativo, cultural y científico de nuestras sociedades. Millones de alumnos y docentes han leído sus páginas y se han hallado en ellas, como un fiel reflejo de la vida de nuestro bachillerato.

Este número de *HistoriAgenda* da cuenta del sistema educativo innovador como lo es el del CCH, con una publicación como la *Gaceta* que resulta necesaria, pues ahí se entabla el diálogo abierto, donde se informa oportunamente el acontecer y el quehacer de una comunidad en constante transformación en favor de las propuestas más vanguardistas. En los tiempos actuales de redes sociales e inteligencia artificial, este órgano informativo ha sabido adaptarse y posicionarse como un referente noticioso por los vasos comunicantes de la actualidad, como son los medios digitales, por ello la *Gaceta CCH* también cuenta con un espacio en CCHTV, para hacerla más dinámica y diversificar su manera de informar.

Hoy celebramos los 50 años de la *Gaceta CCH*, así como a todos aquellos quienes han laborado en ella: editores, reporteros, diseñadores, fotógrafos y todo el equipo que colabora y ha colaborado en éste, el órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Director General Colegio de Ciencias y Humanidades



# 1971-1980



# 1971 - 1980

# ARTÍCULOS

# 50 AÑOS

de Gaceta CCH

**SALVADOR NAVARRETE MARINEZ**



*No somos los protagonistas de la historia,  
pero narramos los hechos  
para que la comunidad se entere.*

**H**ablar de la *Gaceta CCH* me causa algo de nostalgia, pero eso es lo que hacemos quienes nos dedicamos a la comunicación: contar hechos para compartirlos con los demás.

### MIS PRIMEROS PASOS

Ingresé al Colegio de Ciencias y Humanidades en 1979, como reportero en la Unidad de Información de la Secretaría de Divulgación. Físicamente las oficinas de la *Gaceta* estaban ubicadas en donde actualmente se encuentra la Secretaría Administrativa de la Dirección General del CCH, pero la oficina del secretario de Divulgación estaba muy cerca de la que ocupaba el Coordinador del Colegio.

Mi tarea parecía sencilla: cubrir las actividades organizadas por la Coordinación del Colegio y, cuando así se requiriera, por sus dos unidades académicas: la del Ciclo de Bachillerato (UACB), con sus cinco planteles, y la de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPP). Éramos tres reporteros, una traductora del francés, un corrector de estilo, dos fotorreporteros y dos diseñadores gráficos instalados físicamente en lo que ahora es parte de la Secretaría de Informática.

### FORMAR E INFORMAR

A finales de los setenta e inicios de los ochenta elaborábamos las notas en una máquina de escribir mecánica, marca

Olympia. Teníamos que dar 60 golpes por línea y un máximo de 28 líneas por cuartilla. Dos cuartillas y media correspondían a una página de *Gaceta* con dos fotografías.

Una vez que terminábamos las notas, las pasábamos al corrector de estilo, Miguel Jiménez, también egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Este corrector nos devolvía nuestros originales con varias “tripas de gato”; pasábamos en “limpio” la nota y se turnaba al director de la *Gaceta* para el visto bueno.

Al director de la *Gaceta* le correspondía jerarquizar la información enviada por los jefes de Información de cada uno de los planteles y las desarrolladas por los reporteros de la Unidad de Información. La fecha de cierre era al mediodía de los jueves.

Se hacía el *dummy*, que no era otra cosa que un boceto del diseño de la publicación, página por página; se seleccionaban las fotografías y viñetas que ilustraban la información, de preferencia dos fotos por cada página, y se le entregaba el material al jefe de Diseño, Víctor de la Rosa, para que marcara la tipografía, de acuerdo con el *dummy*.

Ya reunido todo el material, el director de la *Gaceta* y el secretario de Divulgación le presentaban al coordinador del Colegio las notas originales y se le ponía a su consideración la estructura de la información: qué iba en primera y cuáles a interiores, así como la contraportada. La información más importante la colocábamos en las páginas nones. El coordinador le daba un vistazo general a la publicación, sólo la información más delicada políticamente la leía con detenimiento, si algo no le parecía adecuado nos pedía que lo matizáramos.

Una vez aprobado el contenido de la *Gaceta*, nos trasladábamos al diario *Unomásuno*, que estaba en Mixcoac, y esperábamos a que se abriera un hueco en la

## A finales de los setenta e inicios de los ochenta elaborábamos las notas en una máquina de escribir mecánica.

edición del periódico para que capturaran nuestra información. Acto seguido nos pasaban las galeras para revisión ortográfica y se turnaba al diseñador para que cortara las galeras y las pegara en los cartones originales, de acuerdo con el *dummy*.

Ya formada la *Gaceta* le dábamos una última revisión y, si había algún error, se buscaba una palabra adecuada que tuviera el mismo número de golpes, para no mover toda la tipografía. Se firmaban cada uno de los cartones originales y se le entregaba a la casa editora para que hicieran negativos y terminaran el proceso de edición y distribución de la *Gaceta CCH*. Por lo general, el proceso de elaboración de la *Gaceta* lo concluíamos cuando salían de la rotativa los primeros ejemplares del periódico *Unomásuno*.



### ELABORACIÓN DE ORIGINALES EN LAS OFICINAS DEL CCH

Meses más tarde se contrató el servicio de captura tipográfica en una Varityper (máquina de escribir de espacio variable) y todo el proceso de elaboración de originales se llevaba a cabo en las oficinas de la Unidad de Información de la *Gaceta*.

Y así transcurrieron varios meses, hasta que el director del plantel Vallejo, Jorge González Teyssier, le dio un enorme impulso a la producción de materiales impresos y audiovisuales de su plantel: al Departamento de Audiovisual lo transformó en el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CREPA), equipándolo con lo último en tecnología. Esta información sobre el equipamiento llegó a oídos del coordinador del Colegio, quien le pidió “prestada” su máquina de fotocomposición, para que la Unidad de Información de la Secretaría de Divulgación la utilizara en la elaboración de libros y, principalmente, en la *Gaceta CCH*.

### LABORATORIO FOTOGRÁFICO

Si el proceso de la redacción era un camino sinuoso, qué decir de lo que sucedía en los inicios del Laboratorio de fotografía.

El “laboratorio de revelado” se encontraba entre rocas y humedad, en el sótano de las oficinas de la *Gaceta*. Bueno, es

que el edificio que fue de Radio UNAM lo compartía la Coordinación del CCH con la ANUIES, con la UDUAL y con la Dirección de la UACPYP. Realmente era insalubre el llamado pomposamente Laboratorio de fotografía, ya que no había ventilación para que los líquidos usados en el revelado no se estancaran. Afortunadamente esta situación fue por poco tiempo, en cuanto terminaron de acondicionar un estudio de fotografía con todas las medidas de seguridad.



#### **DIRECTOR DE LA GACETA CCH**

Desde mi ingreso como reportero y años más tarde como director de la *Gaceta*, siempre conté con el apoyo del coordinador del Colegio para que fueran cubiertos los gastos en transporte, así como de alimentos del personal de *Gaceta*, los días del cierre, ya que era muy dilatado el proceso de elaboración del órgano informativo. Primero: debíamos esperar a que se secaran las galeras impresas en papel fotográfico, para después revisar que no hubiera errores de dedo o saltos. Después, los diseñadores enceraban las galeras, las cortaban y formaban los cartones originales. Se volvía a revisar toda la *Gaceta*, desde los encabezados, los cuales debíamos leerlos al derecho y al revés, porque el ojo humano no lee, adivina y podían publicarse títulos con alguna letra invertida.

El visto bueno se lo dábamos ya con

los cartones originales, con sus respectivas “camisas”, que era una cubierta con papel china transparente para proteger la tipografía, pues con el constante manejo había el riesgo de maltratarla.

#### **REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO**

Todos los que me antecedieron en el cargo de director de *Gaceta* fueron profesores egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, pero esta tradición se rompió cuando el Colegio de Ciencias y Humanidades pasó a ser Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Aunque el anterior director de *Gaceta* tenía a la entrada de su oficina un decálogo que decía: “Punto número uno: El jefe siempre tiene la razón. Punto número dos: En caso de duda consúltese el punto número uno.”

**Al director de la Gaceta le correspondía jerarquizar la información** enviada por los jefes de Información de cada uno de los planteles.

El trato con reporteros y fotógrafos siempre fue de camaradería y las órdenes de trabajo se les daban con antelación para que llegaran a cubrir la nota con media hora antes de inicio. Aunque había un manual de estilo, siempre se enfatizaba que la nota debía reflejar su presencia, con datos completos y correctos. Y que no entregarán notas como: “El Coordinador del Colegio inauguró IV Encuentro del Método Científico Experimental”, pues eso ya se sabía que iba a ocurrir. Al fotógrafo se le hacía énfasis en que no era un fotógrafo de la Alameda, sino un reportero gráfico y, por lo tanto, debía contar lo sucedido, pero con imágenes.

#### LAS TIC EN GACETA

El tránsito de la fotocomposición al diseño por computadora nos costó “sangre, sudor y lágrimas”, y gracias al tesón del secretario de Divulgación, que nos prohibió usar la máquina de escribir mecánica, y a la buena voluntad de los *informáticos* Martín Escamilla y Alberto Ávila (†); a la entrega desinteresada de los fotorreporteros Roberto Contreras Ordaz (†) y Porfirio Carrillo; del cuerpo de redacción y diseño Carmen Cárdenas, Virginia Galván, Ignacio Valle, Fernando Rosales, Armando Contreras (†), Alejandro Ulloa, José Martínez, Rubén Lara, Gustavo Hernández, Diana Villegas y Rufino; aunada a una larga lista de reporteros, la *Gaceta* salió airosa y los tiempos de edición se redujeron considerablemente.

Al término del visto bueno se sacaba una fotocopia a los cartones y nos trasladábamos a dejar los originales a la casa editora en turno, recuerdo a Bodoni, en la colonia Doctores, Editormex, en Portales, y una última en la Campestre Churubusco.

#### LOS DUENDES DE LAS IMPRENTAS

En la antesala de un periodo vacacional en la UNAM, le entregamos a la imprenta los originales de la *Gaceta* para que ellos la imprimieran y la distribuyeran al regreso de vacaciones.

Regresamos de vacaciones y lo primero que me dice la secretaria es que me andaba buscando el ingeniero Alfonso López Tapia. Subí inmediatamente a su oficina y me pregunta el coordinador si ya había visto la *Gaceta*, le contesté que no, pero ¿por qué me lo preguntaba? Me dijo: “En la lista de candidatos a la Dirección del plantel Sur falta el nombre de la maestra Mireya Gómez Coronel”.

Le respondí que eso no era posible, porque personalmente había entregado los originales a la casa editora. Me mostró la *Gaceta* impresa y ¡oh sorpresa! Había un hueco donde debía ir el nombre de la candidata.

“Ingeniero: antes de entregar los originales a la imprenta les sacamos una fotocopia para deslindar responsabilidades, ¿me da un momento para ir por mi juego de originales entregados?”. Le muestro la prueba de que lo entregamos bien y me pide entonces que arregle ese asunto cuanto antes, porque ya estaba causando revuelo en el plantel.

Reclamé a la imprenta por su descuido y me dicen que no sacaron los negativos al día siguiente, como era costumbre, sino que se esperaron hasta que ya estuviéramos de regreso de vacaciones y que en el manejo de los originales se cayó una línea, ya que la cera se había secado, pero que no me preocupara, porque la iban a reimprimir sin costo alguno.

Mi respuesta fue: “Nada más faltaba que quisieran cobrar por un error de ustedes”, y les solicité que recogieran todos los ejemplares repartidos en los cinco plante-

les. A su vez, se indicó a los jefes de Información para que no distribuyeran la *Gaceta*.

A partir de esa fecha se le pidió al señor Juanito, uno de los dos correctores de *Gaceta*, que los sábados fuera a la imprenta para revisar negativos y autorizar la impresión.

### RECONOCIMIENTO AL PERSONAL DE GACETA

En 1994, al cumplir 20 años la *Gaceta CCH*, el coordinador del Colegio (por segunda ocasión), David Pantoja Morán, me dijo que yo era el único que quedaba de aquel equipo de colaboradores que habíamos estado en su primer periodo. Le comenté que en la *Gaceta* hay un gran equipo de colaboradores que se comprometen en la vida de la institución sin anteponer sus intereses personales, y nunca han recibido reconocimiento alguno, más allá de su salario.

Días después, el coordinador del Colegio nos entregó al personal que tenía más de cinco años de labor ininterrumpida en la *Gaceta*, un oficio que decía: “como parte de los festejos del Vigésimo Aniversario de la *Gaceta CCH*, el Rector de nuestra Casa de Estudios, Dr. José Sarukhán Kérmez, le entregará, el 8 de noviembre de 1994, como reconocimiento a su labor, una medalla conmemorativa, en el 6° piso de la Torre de Rectoría”.

En la ceremonia de entrega de medallas conmemorativas, celebrada el 8 de noviembre de 1994, acompañaron al Rector de la UNAM: el fundador de la *Gaceta UNAM* y encargado por un tiempo de los asuntos del CCH, maestro Enrique González Casanova (+), el licenciado Rafael Cordera Campos (†), secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, y la maestra



Carmen Villatoro Alvaradejo, secretaria General del CCH, entre otros funcionarios (1994: 1).

Durante las administraciones de los coordinadores Alfonso López Tapia (1988-1993), David Pantoja Morán (1993-1995) y Jorge González Teyssier (1993-1998), tuve el honor de dirigir la *Gaceta* en su función formativa e informativa, acompañada de sus lemas: “Tenemos una ciencia joven y un pensamiento libre” y la declarada por el rector de la UNAM, en el discurso de aprobación del Colegio de Ciencias y Humanidades: “Educar más y mejor a un mayor número de mexicanos”.

### Hemerografía

*Gaceta CCH*. (14 de noviembre de 1994). *Gaceta CCH*, efecto educativo sobre la comunidad estudiantil. *Gaceta CCH*, xx, Décima Época (702): 1. Consultado el 27 de febrero de 2024. <https://www.ccb.unam.mx/comunicacion/sites/www.ccb.unam.mx/comunicacion/files/gacetas/1994/11/0702141194.pdf>

# 1981 - 1990





# 1981 - 1990

# History of the origins of the *Gaceta CCH*



# Historia

## de los orígenes la *Gaceta CCH*



DAVID PLACENCIA BOGARIN



## RESUMEN

El Colegio de Ciencias y Humanidades se diseñó con la intención de tener un modelo educativo de escuela activa, el cual era una novedad en el México de la década de los setenta. El proyecto se desarrolló muy rápidamente, el rector Pablo González Casanova tomó posesión en mayo de 1970 y para junio se formó el Consejo de la Nueva Universidad. Se realizaron diferentes planes de estudio, éstos aparentemente eran muy utópicos, por lo que se decidió que no eran funcionales. Ante esta situación se reelaboraron bajo la dirección de Enrique González Casanova y con ideas de los directores de las facultades de Filosofía y Letras, de Ciencias, de Química, de Ciencias Políticas y Sociales y de la Escuela Nacional Preparatoria. El 26 de enero de 1971 se aprobó la fundación de la institución, se construyeron las primeras instalaciones de los primeros tres planteles (Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo). Las clases iniciaron el 12 de abril de 1971.

En 1974 empezó a editarse la *Gaceta CCH*, ésta se convirtió en el órgano oficial de nuestra institución, en ella podemos rastrear nuestra historia institucional, pues

se han publicado notas que tiene que ver con tomas de posesión, aniversarios, eventos académicos, cuestiones laborales, ferias de libro, presentación de publicaciones, manifiestos contra algunas direcciones, etcétera. Posteriormente se fueron editando revistas, boletines, suplementos, entre otros.

Ante tal cantidad de información, la antología que presentamos tiene el objetivo de celebrar el 50 aniversario del surgimiento de nuestro órgano informativo, en el entendido de que es imposible realizar una historia que abarque todos los elementos constitutivos del Colegio o de la *Gaceta CCH*. La idea es realizar un documento que resalte la vida cotidiana, solamente se marcarán las noticias que no son las que comúnmente se publican, en las que no sea necesario mencionar los nombres de los personajes importantes de nuestra institución, porque a ellos siempre se les ha rendido culto; en este trabajo solamente vamos a tomar algunas notas que nos ayuden a entender la importancia del Colegio para la vida de nuestro país y su desarrollo.

## DAVID PLACENCIA BOGARIN

Licenciado en Historia y maestro en Economía Financiera. Es coordinador Técnico del Centro de Documentación e Investigación Judío de México. Obtuvo la medalla Alfonso Caso en 1999. Tiene diversas publicaciones sobre la cultura judía en México, archivos históricos y sobre la crisis del modelo neoliberal. Es profesor del plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la UNAM.

## ABSTRACT

The College of Sciences and Humanities was designed with the intention of having an educational model of active school, which was a novelty in Mexico in the 1970s, the project developed very quickly, the rector Pablo González Casanova took office in May 1970 and by June the Council of the New University was formed. Different curricula were made, these were apparently very utopian, so it was decided that they were not functional, in view of this situation they were reworked under the direction of Henrique González Casanova and with ideas from the directors of the faculties of Philosophy and Letters, Sciences, Chemistry, Political and Social Sciences and the National Preparatory School. On January 26, 1971, the foundation of the institution was approved, and the first facilities were built in the first three campuses (Azcapotzalco, Naucalpan and Vallejo), classes began on April 12, 1971.

In 1974 the CCH Gazette began to be published, it became the official organ of

our institution, in it we can trace our institutional history, since notes have been published that have to do with inaugurations, anniversaries, academic events, labor issues, book fairs, presentations of publications, manifestos against some directorates, etc., later magazines, bulletins, supplements, etc., were published. Faced with such a large amount of information, the anthology we are presenting aims to celebrate the 50th anniversary of the emergence of our news organ, with the understanding that it is impossible to make a story that encompasses all the elements to make a document that highlights daily life, only the news that are not those that are commonly published will be marked, in which it is not necessary to mention the names of the important characters of our institution, because they have always been worshiped, in this work we are only going to take some notes that help us understand the importance of the College for the life of our country and its development.



## ORÍGENES DE LA GACETA CCH

La *Gaceta* es la cara pública del CCH, su órgano oficial, leído por adolescentes de primer semestre y por alumnos de sexto, asimismo, es el instrumento del cual se sirven investigadores y estudiosos de la educación (Navarrete Marínez, 1994: 11).

La *Gaceta* ha dado cuenta constante de eventos académicos: ha recabado opiniones y comentarios de valiosos integrantes de la comunidad, quienes han aportado su experiencia y sus vivencias personales del constante proceso de construcción y renovación del Proyecto Educativo del CCH. Igualmente ha informado de las actividades universitarias de importancia, especialmente las vinculadas con el Colegio, y ha compartido a sus lectores la vida cultural, reseñando conferencias, encuentros y seminarios de maestros, las actividades artísticas, etcétera (Navarrete Marínez, 1994: 15).

Como medio de información transmite y refuerza las ideas que dieron origen al Colegio de Ciencias y Humanidades y da cuenta de lo que realizan los tres sectores de su comunidad: profesores, estudiantes y trabajadores.

La *Gaceta CCH* apareció en circunstancias difíciles para la vida del Colegio: a tres años de haberse fundado, el CCH aún no estaba consolidado. En ese momento, las comunidades de cada plantel estaban aisladas, con pocos lazos de identificación. Todavía estaban por definirse las relaciones de consenso que englobaran a los cinco planteles de la UACB con la Coordina-

ción del Colegio y la UACPYP.

Nuestra publicación ha pasado por muchas fases, que corresponden a otras tantas de la institución; si en un momento se apreciaba que la publicación daba mayor énfasis a unos problemas en lugar de otros, es porque esa era la circunstancia prevalente en la institución.

Había que cuidar con un rigor especial el contenido; pero también la manera de expresarlo. Forma y contenido eran componentes de mucha importancia en la información; la jerarquización de las notas y el cuidado de las fotografías debía ser especialmente atendido, además del trabajo que requería la *Gaceta*, había que acordar diversos aspectos con el coordinador del Colegio (Navarrete Marínez, 1994: 24-25).

Fernando Pérez Correa impulsó la creación de la publicación oficial, la cual apareció días después de su nombramiento; a través de este medio escrito se encauzaron demandas y preocupaciones de quienes formaban parte de la institución, diálogos que buscaron soluciones a los problemas que se presentaban.

El 25 de junio de 1974 se creó la *Gaceta CCH*, órgano oficial de la institución. Su primer número apareció el 9 de julio de 1974, publicado por la Secretaría de Acuerdos y se inauguró con un cabezal: “Se inicia la segunda etapa del Colegio de Ciencias y Humanidades”, acompañada con una imagen del rector Guillermo Soberón seguida de Fernando Pérez Correa, coordinador del CCH, y otros funcionarios y la presentación de los discursos pronunciados (Hernández, 2001: 13).

Henrique González Casanova, quien

La ***Gaceta CCH*** apareció en circunstancias difíciles para la vida del Colegio: a tres años de haberse fundado.

## Fernando Pérez Correa impulsó la creación de la publicación oficial.

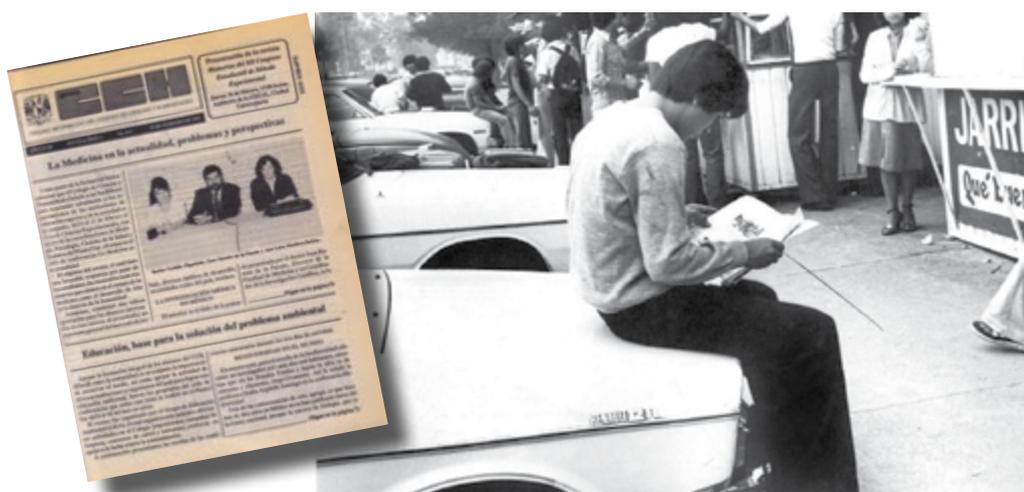
se desempeñaba como ayudante del secretario general de la UNAM para el Colegio, anunció que se ampliaría la educación profesional y superior, la investigación y la extensión universitaria.

La *Gaceta CCH* se encontraba conformada por ocho y 12 páginas con secciones como: “Varia”, donde se anunciaban actividades; “Autores de textos universitarios”, principalmente ensayos y análisis sobre la educación universitaria a nivel mundial. Había una o dos entrevistas con autoridades o profesores, y una sección llamada “Documentos”.

Con un tiraje de 3,000 ejemplares empezó el camino de la publicación oficial. El contenido académico ocupaba en sus primeros números el 50% de las cuatro u ocho páginas con las cuales contaba, la otra mitad destacaba por la publicación de oficios, cartas, respuestas a solicitudes y convocatorias dirigidas principalmente a los profesores (Villegas, 1994: 15).

Tras doce meses de haber iniciado; la publicación oficial contaba con 38 números ordinarios, uno extraordinario y un suplemento; se contabilizaron 132 notas informativas, 13 entrevistas, 25 reportajes, 52 artículos especializados, cinco editoriales y 15 artículos seriados, con un máximo de 24 páginas por ejemplar y aumentando su tiraje a 10,500, o sea, 7,500 más que en su primera edición (Villegas, 1994: 15).

El 19 de noviembre de 1975, el profesor Israel Galán Baños fue designado por Fernando Pérez Correa como secretario de Divulgación del Colegio. La responsabilidad de la recién instalada Secretaría era fomentar los objetivos básicos del CCH a partir de la difusión y divulgación de las actividades académicas, culturales y científicas de sus integrantes; renunció antes de cumplir un año en el cargo. La Secretaría contaba con cinco funciones básicas: informar, divulgar, diseño gráfico, investigar y promover (Villegas, 1994: 15).





Con Ramón Díaz de León comenzó la tercera época, la que comprendió del número 101 (12 de enero de 1977) al número 229. No había un número exacto de páginas por ejemplar, fluctuaba entre 8 y 20; continuaron las secciones “Varía”, “Documentos” y “Autores de Textos Universitarios”; las páginas centrales eran utilizadas para informar sobre los diferentes departamentos que conformaban el Colegio de Ciencias y Humanidades. Había una nueva sección titulada: “CCH Cultural”, donde anunciaban las actividades de teatro, radio, televisión, cine, museos. Aparecían esporádicamente tiras cómicas de *Quino: Mafalda*.

Si revisamos las opiniones de los años 76 y 77, podríamos percatarnos de que el contexto político interno de los planteles del Colegio obligó a responder en ese mismo orden y por ese medio; al parecer, en aquel tiempo lo político prevalecía sobre lo periodístico y en muchas ocasiones sobre lo académico.

Juan Manuel Leal Apáez asumió la dirección de la *Gaceta CCH* el 1 de abril de 1977; explicó que hasta entonces el equipo de trabajo se había restringido a dos repor-

teros y un diseñador gráfico, por lo cual fue necesario replantear las cargas, las necesidades de trabajo y las metas informativas para mejorar el alcance y difusión. Otra acción fue rescatar el espacio de las páginas para utilizarlo mejor línea por línea. Es decir, sustituir la reproducción al tamaño de los oficios y comunicados de la administración central para pararlos en tipografía, a fin de aprovechar todo el espacio, de emplear el mayor número de páginas con información primordial sobre la vida académica, cultural y científica.

En el aspecto tecnológico se buscó tener el manejo eficiente en la elaboración tipográfica y en el diseño de las páginas; para ello se instalaron máquinas de tipografía en las oficinas de la Unidad de Información y el formato de originales se empezó a elaborar en su local y se instaló un laboratorio fotográfico. Ésta era más política, con comunicados, mensajes y discursos, donde se daba espacio a la inconformidad académica; empero, no se descuidó la esencia de dar a conocer la normalización de los planes del Colegio, así como la creación de más aulas, mejores servicios, cursos de preparación pedagó-

## El 11 de enero de 1980 el maestro Guillermo Tenorio Herrera fue nombrado director de la *Gaceta CCH*.

gica y de regulación de sus profesores. En este periodo se incluyó una reseña semanal titulada “CCH Lectura”, donde se recomendaba textos elaborados por profesores. Las páginas centrales eran utilizadas para informar sobre las áreas de atención que existían para los alumnos, así como de los trabajos de mantenimiento que se realizaban para el Colegio. También se incluyeron convocatorias y concursos.

Cuando la Coordinación del Colegio escuchó sobre las necesidades laborales y las características recomendables de los recursos humanos para que se desempeñaran como reporteros, diseñadores, fotógrafos y correctores de estilo, de acuerdo con las posibilidades presupuestarias, fue autorizando el crecimiento del equipo de colaboradores; lo lógico fue convocar e integrar egresados o estudiantes de la carrera de Periodismo y Comunicación y de Diseño Gráfico. El 11 de enero de 1980 el maestro Guillermo Tenorio Herrera fue nombrado director de la *Gaceta CCH*.

De 1983 a 1988 el secretario de Divulgación fue José de Jesús Bazán Levy y Guillermo Tenorio Herrera el director de *Gaceta CCH*. Ernesto García Palacios continuaría los trabajos en el periodo 1988 a 1989 y como director de la publicación continuaría Tenorio Herrera, posteriormente, se incorporaría Salvador Navarrete Marínez. En esta época destaca el nombre de la publicación en color, desapareció el índice en la portada y se incluyó un editorial en la página tres. Surgió la sección “Septenaro”, en la cual se presentaban breves notas informativas, así como avisos e



invitaciones. Una página se destinaba a la información de los planteles. Apareció la sección “Nuestra gente”, donde había entrevistas a trabajadores, alumnos, profesores y administrativos.

Una etapa importante se llevó a cabo entre los números 357 y 400, la publicación incorporó la sección “UACPY”. Las páginas centrales presentaban información sobre los oficios que se realizaban en los planteles; más adelante se incluyeron pequeños reportajes gráficos sobre algún evento importante. El cabezal cambió a color amarillo. En este periodo se incluyó la columna titulada “UACB”, donde se presentaban notas informativas sobre el acontecer en la Unidad.

La *Gaceta* ha modificado varias veces su imagen y ha creado diversas secciones, publicando suplementos acordes a los momentos que ha vivido la institución. De enero de 1984 a enero de 1988 se editó quincenalmente el suplemento ECI (Experiencias, Comentarios e Información) escrito por y para los profesores (Santiago, 1997: 6).

El 14 de julio de 1986 comenzó otra etapa que comprendió los números 410 al 456. El cabezal apareció en color gris, acompañado del escudo de la UNAM sobre la leyenda “15 aniversario 1971-1986”. La sección “Nuestra Gente” se volvió quincenal y continuaron las secciones semanales: “Septenaro”, “UACPYP” y “UACB”. Se incluye una nueva: “Vocación”.

La siguiente etapa inició con el número 457, el 7 de diciembre de 1987, y finalizó con el número 493. La Secretaría de Divulgación tenía como titular a Ernesto García Palacios. En este periodo se publicó “Suplemento de la Gaceta. Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades”, en un formato diferente, en color amarillo y fotos en color azul. En esta época la *Gaceta CCH* incluyó por primera vez el logotipo de la Secretaría de Divulgación, junto con la leyenda: “Educar más y mejor a un mayor número de mexicanos”, y con motivo del veinte aniversario del Colegio se realizó un concurso para elegir un emblema conmemorativo.

Más tarde, se publicaron los acuerdos del Consejo del Colegio. Desapareció el cabezal azul, en su lugar la portada cambió de diseño a dos columnas en color blanco y fondo negro. Surgió la sección “Convo-



catorias” y más tarde el editorial se presentó en la portada. De 1989 a 1990 Rafael Velázquez Campos se encuentra al frente de la Secretaría y Navarrete Marínez continúa como titular de la *Gaceta CCH*, hasta marzo de 1998.

El Suplemento Juvenil surgió con el profesor Rafael Velázquez Campos, entonces secretario de Divulgación, dirigido a los jóvenes del Colegio. Apareció el 13 de noviembre de 1989, siendo una especie de miscelánea donde se incluyeron artículos breves (tres o cuatro párrafos de extensión), sobre cómo cuidar los discos LP, el acné, el sida y diversos temas abordados en forma ligera.

Varios números después, y dado el buen recibimiento que había tenido de parte de alumnos, profesores y trabajadores, se duplicó el número de páginas, con lo que se conformó de ocho. En ese momento era la

En el **número 828** se estableció un **nuevo diseño**.

única publicación de la UNAM dirigida a los jóvenes.

En la primera etapa se ilustraba con imágenes tomadas de donde fuera: revistas, libros, catálogos, etcétera. Desde muñequitos, fotos, íconos y hasta plecas. Posteriormente, se ilustró con obras de arte, fotografías, pinturas y esculturas (Hernández, 2001: 15). Durante este periodo contenía 12 páginas. Continuó la publicación del “Suplemento de la Gaceta. Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades”. A partir del 22 de enero de 1991 apareció la columna titulada: “En la cultura CCH”.

Más tarde se suspendió momentáneamente la publicación del “Suplemento Juvenil”, para dar paso al “Suplemento Si, informativo por la actualización del Plan y los Programas de Estudio para la superación académica del CCH”; constó de 17 números, en los que se presentaron análisis y entrevistas con profesores en torno al cambio del Plan de Estudios.

De abril de 1988 a febrero de 1989 se editó un suplemento histórico con una periodicidad quincenal. Por último, a partir del 13 de noviembre de 1989 publicó un suplemento de carácter permanente: el “Suplemento Juvenil”, con el propósito de iniciar a los estudiantes dentro de la *cultura universitaria*.

El número 649 daría paso a la dirección de la Secretaría Auxiliar de Información de la Secretaría de Divulgación a cargo de Jorge Ruiz Basto. Con el número 707 la

publicación llegó a 24 páginas. Se incorporaron textos científicos. Para el número 740 del 29 de enero de 1996 apareció un nuevo cabezal y un logo conmemorativo del 25 aniversario CCH. Con el número 791 (2 de junio de 1997) inició una nueva etapa: se caracterizó por modificaciones en la portada. Se incorporó el logotipo de la UNAM en la portada junto con el nombre de la publicación, además de que presentó en este mismo espacio parte del contenido de la noticia más importante acompañada de fotografías.

Es importante decir que en el Departamento de Información de la Dirección de la UACB, a cargo de Miguel Moreno Pérez, su titular, y posteriormente de la Secretaría de Comunicación Institucional, se efectuaron los primeros esbozos de comunicación que después abarcaría todo el Colegio (Villegas, 1994: 18).

En esta etapa la Secretaría desarrolló una política de comunicación e información global que dio difusión unificada del proyecto institucional, dirigido no sólo a profesores y alumnos del CCH, sino que se amplió a padres de familia, cuerpos directivos, dependencias universitarias, otras instituciones educativas, entidades de los gobiernos local y federal y a la sociedad en general.

Inició el estudio realizado sobre la comunicación en el Colegio, el resultado fue el Proyecto de Intervención en la Imagen Institucional del CCH, que iba orientado hacia el establecimiento de una política



La Gaceta es un órgano periodístico".

Responde a las necesidades de tener **un medio comunicativo** que de manera **oficial y confiable** informe a los integrantes del Colegio.





febrero de 2004, en la portada se presentó una imagen de la cotidianidad del Colegio de Ciencias y Humanidades. Aumentaron las colaboraciones de las secretarías que conforman el Colegio.

El contenido de la *Gaceta CCH* ha mantenido un estilo periodístico basado en la utilización de tres géneros periodísticos: nota informativa, crónica, entrevista, así como artículos de opinión provenientes de firmas invitadas y, esporádicamente, editoriales y reportajes.

En la *Gaceta* se ha publicado más la presencia de funcionarios sobre la de otros miembros de la comunidad, y entre aquellos la de los funcionarios centrales del Colegio, lo que se justifica en la perspectiva de que son actividades más importantes que las particulares y locales. Asimismo, son foros donde los funcionarios expresan las líneas centrales de dirección.

La *Gaceta* es un órgano periodístico y con toda razón los profesionales que la producen se interesan más por el acontecimiento, lo nuevo, lo excepcional, lo sobresaliente. Pero también hacen periodístico lo que es el trabajo rutinario, el trabajo principal, las clases y la reflexión. También ha tratado de ser un reflejo de la vida, los problemas y las perspectivas de la institución, porque, mientras más cerca esté en los contenidos y estilo a las peculiaridades

de su cultura, mejor podrá contribuir a que comuniquen y transformen.

Responde a las necesidades de tener un medio comunicativo que de manera oficial y confiable informe a los integrantes del Colegio sobre los principales sucesos y decisiones ocurridos en el mismo, se busca difundir la imagen del CCH hacia el exterior, además de apoyar las tareas académicas y docentes de la institución.

Para responder a esta labor contaba con la ayuda de los jefes de información de cada plantel, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de la Unidad de Ciclos Profesionales y de Posgrado, quienes realizaban noticias, reportajes, editoriales, crónicas y entrevistas como testigos de la vida diaria del Colegio.

#### REFERENCIAS

Hernández González, E. E. (2001). *La UNAM como centro laboral, mi experiencia en la Gaceta CCH*. [Informe de desempeño profesional para obtener el título de licenciada en Comunicación y Periodismo]. México: ENEP Aragón/UNAM.

Navarrete Marínez, S. (1994). *Análisis técnico de la Gaceta CCH*. [Tesis para obtener el título de licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva]. México: FCPYS/UNAM.

Santiago Cruz, P. (1997). *Identidad gráfica de la Gaceta CCH*. [Tesis para obtener el título de licenciado en Diseño Gráfico]. México: ENAP/UNAM.

Villegas González, H. (2009). *Informe de práctica profesional realizada en la Gaceta CCH del Colegio de Ciencias y Humanidades*. [Tesina para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación]. México: FCPYS/UNAM.





# 1991 - 2000



# GACETA

## Y ENTORNO DE 1999

MARÍA MERCEDES PACHECO OLVERA



## RESUMEN

El objetivo de este artículo es rememorar un periodo de inestabilidad que tuvo la UNAM, la huelga de 1999, y en esa perspectiva mostrar cómo afectó al Colegio y a la *Gaceta CCH*. En abril de ese año se publicó el último número antes del paro de labores, que obligó a darle un giro a la vida académica y a la publicación. El texto muestra la importancia que tuvieron los medios de comunicación masiva, en particular los impresos, pues en esa época no se contaba con las herramientas digitales y tecnológicas de hoy; ello implicó realizar un trabajo laborioso y en muchas ocasiones manual. Mi trabajo hace referencia a hechos que han quedado registrados en diferentes fuentes bibliográficas, así como en experiencias personales.

**Palabras clave:** *Gaceta CCH*, comunicación, huelga de 1999.

## ABSTRACT

The objective of the article is to talk about a period of instability that UNAM had, the strike of 1999, in that perspective to show how it affected the College and the CCH Gazette. In April of that year, the last issue of the Gazette was published before the work stoppage, the movement forced a change in academic life and publication. In my text I show the importance of the mass media, particularly the printed media, because, at that time, the digital and technological tools of today were not available, this implied carrying out laborious and often manual work.

In my work I refer to facts that have been recorded in different bibliographic sources, as well as to personal experiences.

**Keywords:** CCH Gazette, communication, 1999 strike.

## MARÍA MERCEDES OLVERA PACHECO

Tiene estudios en Comunicación Gráfica por la Facultad de Artes y Diseño (antes Escuela Nacional de Artes Plásticas) de la UNAM; en Artes Visuales, Orientación Comunicación y Diseño, por la Academia de San Carlos de la UNAM. Cuenta con 23 años de antigüedad en la Dirección General del CCH; ha participado en la Secretaría de Comunicación Institucional en proyectos de edición gráfica y editorial. En el plantel Sur, es profesora definitiva A, imparte las asignaturas del Taller de Expresión Gráfica I y II, y Taller de Diseño Ambiental I y II, con una antigüedad de 12 años. Actualmente, participa en la edición gráfica y editorial de las revistas *HistoriAgenda*, *Eutopía* y *Murmillos filosóficos* que forman parte de las revistas arbitradas de la UNAM.

*Hacer la Gaceta implicaba más que esfuerzo, un cariño tremendo a la UNAM.*

Fernando Pérez Correa

## INTRODUCCIÓN

El 16 de julio de 1974 se realizó el primer número de la *Gaceta CCH* por indicaciones de Enrique González Casanova, excoordinador del Colegio, a Fernando Pérez Correa (*Gaceta CCH*, 2014: 5), fundador de la publicación, quien describe que el primer número no tiene fecha, ya que no estaba seguro de que la publicación continuaría. Sin embargo, a partir de ese momento la *Gaceta* permaneció y se quedó. Además, lo que empezó con una impresión de tres mil ejemplares se fue elevando en diferentes épocas hasta alcanzar, en promedio, más de 10 mil.

A través de cincuenta años, un sinnúmero de acontecimientos ha rodeado a la *Gaceta*, y hubo uno que la obligó a no publicarse por una temporada. Fue en el año de 1999. Un periodo complicado para la UNAM y por consiguiente para el Colegio de Ciencias y Humanidades: por cuestiones administrativas y falta de acuerdos con el Reglamento General de Pagos, se origina un conflicto que llevó a la Universidad a una huelga de más de 10 meses. Ante este paro de labores académicas y administrativas, y no contar



con instalaciones, se creó el escenario para que la *Gaceta* no se pudiera publicar. En consecuencia, perdió su continuidad y, lo más importante, quedaba en riesgo la comunicación con su comunidad al no tener registro de lo que estaba pasando.

En un inicio se vivió la incertidumbre de tratar de llegar a acuerdos con la contraparte, que era el Consejo General de Huelga (CGH), con la esperanza de negociar y que el diálogo llevara al fin del paro. Sin embargo, esto no fue posible. Primero fueron días, después semanas y luego meses de paro. Ante esta situación el Colegio, junto con la UNAM, buscaron mecanismos para retomar las actividades y, sobre todo, la comunicación con la comunidad. Hubo

A través de **cincuenta años, un sinnúmero de acontecimientos** ha rodeado a la *Gaceta*.

## El CCH tuvo diferentes sedes alternas, pero sus principales puntos de contacto fueron un edificio en la calle de San Francisco, en la colonia Del Valle.

muchas acciones, algunas de ellas fueron actividades “extramuros”, rentando espacios que la UNAM pudiera utilizar para ubicar sus diferentes dependencias. En el caso del Colegio tuvo sedes para la Dirección General y sus cinco planteles.

Además, el CCH se apoyó en los medios de comunicación masiva (radio, televisión, prensa, medios impresos) teniendo un papel muy importante para mantener informados a estudiantes, padres de familia, docentes, trabajadores y a la sociedad que estaba atenta a los acontecimientos del momento.

### SEDES ALTERNAS

El CCH tuvo diferentes sedes alternas, pero sus principales puntos de contacto fueron un edificio en la calle de San Francisco, en la colonia Del Valle. Era propiedad de la UNAM y un proyecto inicial consideraba asignarlo al Colegio para descentralizar su Dirección General de Ciudad Universitaria; incluso se estaba programando su inauguración, pero no fue posible, pues la huelga adelantó la ocupación del mismo.

El edificio tuvo que ser utilizado para cubrir las necesidades que en ese momento se tenían. Las secretarías que primero se instalaron fueron la General, de Comunicación Institucional y, por supuesto, la propia Dirección. Posteriormente, se fueron uniendo las demás. Incluso en ese momento se logró una colaboración con *Gaceta UNAM*, ya que el Colegio le brindó un piso para que pudieran trabajar.

Otra de las sedes era una ubicada en la calle de Guty Cárdenas, también en la

colonia Guadalupe Inn, en donde se atendían movimientos escolares y administrativos. Al mismo tiempo, en diferentes puntos de la ciudad y cercanos a cada plantel se rentan espacios para que fueran puntos de encuentro y enlace con la población estudiantil; a partir de ese momento se empiezan a llamar sedes alternas y con el nombre de cada plantel.

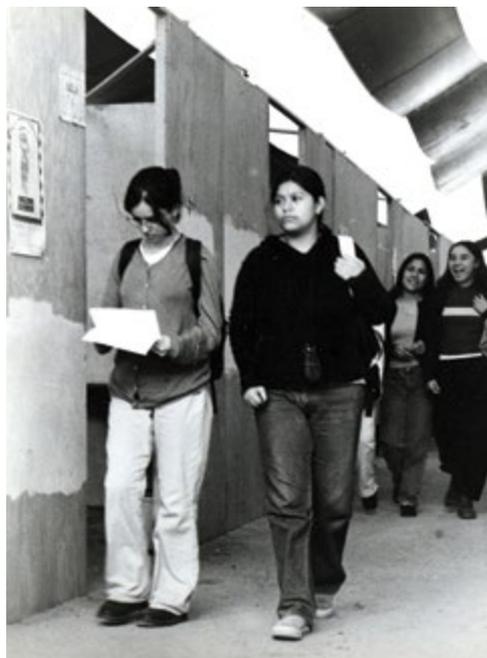
### LA NECESIDAD DE COMUNICAR

En ese momento el CCH estaba bajo la dirección de José de Jesús Bazán Levy y cada una de sus secretarías tuvo un papel fundamental. Sin embargo, la Secretaría de Comunicación Institucional (a cargo de Hugo Moreno Pérez), hace honor a su nombre y se vuelve la voz del Colegio. La *Gaceta CCH* se afianza como el Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y bajo ese sello todo lo que se publique será lo institucionalmente oficial.

La Secretaría tiene una gran responsabilidad al mantener informados a la población estudiantil y a la sociedad en general; no era fácil, además de hacer frente al conflicto de la huelga.

En lo cotidiano, la Secretaría de Comunicación, a través de su equipo de trabajo (secretarías, reporteros, fotógrafos, diseñadores), cubría los eventos académicos del Colegio, y con esa información alimentaban la edición de la *Gaceta* que cada lunes se repartía en las diferentes dependencias del Colegio y algunas de la UNAM. De manera alterna se realizaban materiales impresos para las actividades docentes,

## La Secretaría tiene una gran **responsabilidad** al **mantener informados** a la **población estudiantil** y a la sociedad en general.



algunas revistas y materiales audiovisuales.

Ante el paro de labores había que adaptarse a una nueva forma de trabajo; ya instalados en la sede de la calle de San Francisco, éste fue muy demandante. El secretario de Comunicación debía de coordinar las conferencias de prensa para los diferentes medios, estar al tanto de comunicados que se publicaban y además atender a la brevedad la elaboración de suplementos, carteles, folletos, volantes, anuncios, anuncios para prensa, calcomanías con el logo del Colegio, playeras, incluso lonas rotuladas y cualquier impreso que sirviera para hacer frente al conflicto.

Cada Secretaría debía hacer lo propio para que la actividad académica siguiera adelante. A decir verdad, cada dependen-

cia, de diferentes maneras, gritaba “NO al paro de labores”.

### **ENTORNO UNIVERSITARIO**

El 19 abril de 1999, en la portada de la *Gaceta* número 856 estaban los siguientes encabezados: “Universidad, un espacio vital por (debería decir “para”) el país”, “CCH pieza clave en la educación media superior “. Esa fue la última portada que vimos de la *Gaceta*, previo a la huelga de 1999, donde se informaba que, en una sesión extraordinaria del Consejo Técnico del CCH, se daban mecanismos mediante los cuales se recogería la opinión de la comunidad con respecto al Reglamento General de Pagos.

La huelga trajo muchos movimientos estudiantiles, marchas, algunas violentas, otros clamando justicia, muchas reuniones de trabajo, encuentros con el CGH tratando de llegar a acuerdos. Debido a la carencia de los mismos, el tiempo fue avanzando y había muchos eventos que no estaban dejando un registro testimonial.

El Colegio mantuvo los protocolos que la propia huelga imponía, y respetó los acuerdos a los que se comprometió, por eso no estaba publicando la *Gaceta CCH*. Entonces, ante la necesidad de informar a la comunidad de lo que estaba pasando durante el paro, a través de la Secretaría de Comunicación decide crear la publicación llamada “Entorno Universitario”, que se vuelve una publicación muy demandada. La *Gaceta* no desaparece; como se comentó antes, todo lo oficial (avisos, suplementos, folletos, etc.) tendría el logotipo de la



*Gaceta CCH.* El *Entorno Universitario* es una publicación de transición necesaria en ese momento, que va a permitir dejar testimonio de lo que estaba pasando a nuestro alrededor. Poco se habla de esta publicación, pero fue muy importante durante 34 números, pues recogió lo que sucedió durante el tiempo del paro.

En su primer número del 21 de abril de 1999 el encabezado principal decía: “Diálogo entre universitarios, la alternativa”, había pequeñas secciones: ¿Qué pasa en los planteles? Como ejemplo, en su primer párrafo decía:

El 19 de abril ya no fue un día normal para el Colegio de Ciencias y Humanidades: en sus tres planteles la actividad académica fue bastante irregular, casi nula, mientras que en los otros dos, definitivamente, se tornó imposible impartir y recibir clases.  
(Entorno 1, 1999, p.4)

Otra sección muy leída era ¡De última hora! Como su nombre lo indica, informaba los sucesos más recientes y breves de la

UNAM, y lo que pasaba más allá del Colegio.

#### LA EDICIÓN

Elaborar *Entorno Universitario* no era tarea fácil: los reporteros tenían que cubrir en su mayoría eventos no programados, estar a la expectativa de lo que ocurría, buscar “la noticia del día”, para regresar a su sede y elaborar la nota, corregirla y pasarla a formación. Algo pare-

cido sucedía con los fotógrafos: cubrían el evento y llegaban a revelar rollos y seleccionar fotos para imprimir, casi siempre a un tamaño postal (10 x 15 cms). El texto y la imagen estaban separados.

Al diseñar se realizaba la maquetación del texto en columnas y se dejaban los espacios en blanco para las imágenes. Una vez seleccionadas las fotos, se tenían que proporcionar manualmente con escuadras y cortar, para que entraran en los espacios antes reservados en las hojas formadas.

Al final, se imprimían las hojas formadas y con clips se incluían las fotografías numeradas para cada página. Para tener el producto terminado se mandaba a imprimir a una imprenta externa, que cada semana llegaba con la publicación para ser distribuida.

Para el material propagandístico (volantes, calcomanías-*stickers*, folletos, carteles, etc.) su edición era algo similar, había que sacar “un original impreso” y a partir de una matriz realizar su reproducción.

Es necesario precisar que para finales de los noventa apenas se estaba explorando las herramientas de internet. Un año antes de la huelga surgió uno de los principales buscadores de hoy, de acuerdo con la página de la historia oficial de Google:

## Cualquier tipo de impresión a gran tiraje era por medios tradicionales, offset en su mayoría; no existía la impresión digital para grandes tirajes.

En agosto de 1998, el cofundador de Sun, Andy Bechtolsheim, les dio a Larry y Sergey un cheque por USD 100,000. Ese fue el nacimiento oficial de Google Inc.

Los procesadores de texto eran limitados, estaban en una edad temprana, llegaban al usuario final, a los hogares y no necesariamente a las empresas. En 2015, en el aniversario cuarenta de Microsoft, su prensa publica:

Junio de 1998—Bienvenido Windows 98

Windows 98 es la primera versión de Windows diseñada específicamente para los consumidores. Los equipos informáticos son habituales en la oficina y en el hogar, y comienzan a aparecer los cibercafés, desde donde se puede acceder a Internet. Un año después se lanza Office 2000, un elemento clave para la idea de la compañía de trabajar “sin límites”.

En el caso de los programas de diseño (autoedición), no era tan diferente: empresas como Corel Ventura, Aldus Page-Maker ya se hacían presentes. Markertan 2013, en el artículo “La autoedición, el gran paso de la preimpresión”, hace énfasis en que ahora lo que se tiene en pantalla es lo que se obtiene, todo en un mismo proceso.

[...] abarcar en el mismo proceso todos los elementos de una publicación: página, texto, elementos dibujados e imagen consiguiendo un suceso impensable antes en la impresión: el fenómeno WYSIWYG (“lo que se ve es lo que se obtiene”).

Como podemos apreciar, apenas se empezaban a tener herramientas tecnológicas, pero no eran suficientes. Cualquier tipo de impresión a gran tiraje era por medios tradicionales, offset en su mayoría; no existía la impresión digital para grandes tirajes. Un caso muy particular fueron las



## El 14 de febrero de 2000 se anuncia: “Se reinicia la vida académica en los planteles del CCH”.



### MÁS DE 14 MIL ALUMNOS DEL CCH TRAMITARON SU PASE REGLAMENTARIO<sup>1</sup>

*trfv*

*Sin incidentes, la entrega del suplemento especial de la Gaceta CCH*

En un ambiente de tranquilidad y orden, personal de las sedes alternas de los planteles del CCH entregaron el suplemento especial de la Gaceta CCH, en el cual aparece el listado de los estudiantes que tramitaron su pase reglamentado. (*Entorno Universitario*, 1999c: 3).

Otro momento de este periodo fue el movimiento “Mujeres de blanco”.

Cientos de profesoras, alumnos y madres de familia del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, realizaron el viernes 7 de mayo la tercera manifestación de blanco por el respeto a la autonomía universitaria y por el fin de la huelga en la máxima casa de estudios. (*Entorno Universitario*, 1999b: 6).

*Entorno* fue archivando varios sucesos, algunos buenos, otros malos, pero no se apreciaba un próximo retorno a las actividades. El 12 de noviembre de 1999, en *Entorno* núm. 31, se informa la renuncia del rector:

[...] debido a la intransigencia de los grupos radicales que se han adueña-

lonas de gran formato, eran muy demandadas por la mayoría de las dependencias. Al ser un recurso tan solicitado, se tuvo que recurrir a empresas externas, ya que se realizaban de forma manual, “rotuladas a mano”.

Procesos similares eran los que se hacían en la edición regular para la *Gaceta CCH*. Un trabajo complejo si lo comparamos con la facilidad que se realiza actualmente una edición. En esta nueva dinámica el Colegio entró en movimiento; algo que se recuerda con mucha satisfacción es cuando, a pesar del paro, los alumnos pudieron tramitar su pase reglamentario.

<sup>1</sup> Negritas de la edición.

do de la conducción del movimiento parista, a la injerencia de grupos políticos ajenos a la vida universitaria y al clima de impunidad que a lo largo de estos meses ha prevalecido, el rector Francisco Barnés de Castro decidió presentar su renuncia al cargo ante la Honorable Junta de Gobierno, misma que, a su vez, sin dejar de lamentarlo, la aceptó con gran pesar.



Con el nuevo rector, Juan Ramón de la Fuente, la UNAM y el Colegio vislumbran soluciones para el conflicto, y el 27 de noviembre de 1999 se publica el núm. 857 de la *Gaceta CCH* y retoma su continuidad. Al mismo tiempo, salen tres números más del *Entorno Universitario*, dando cuenta de las negociaciones que estaba realizando el nuevo rector con el CGH, encaminó a encontrar cauces de solución al conflicto. Para el 3 de diciembre de 1999, *Entorno* había cumplido su labor y se cierra esta publicación con el número 34.

Lamentablemente, las negociaciones no son suficientes y para el 6 de febrero

de 2000, entra la Policía Federal Preventiva a Ciudad Universitaria, lo que pone fin a la huelga. El 14 de febrero de 2000 se anuncia: “Se reinicia la vida académica en los planteles del CCH”. *Gaceta CCH* había regresado a casa.

#### CONCLUSIONES

Nadie pensaría que cuando Pérez Correa fundó la *Gaceta* dejaría bases muy sólidas, en la ceremonia del cuarenta aniversario de la publicación en 2014 decía:

era clave tener como fundamental (en aquellos años), un sistema de comunicación, y ese sistema debía tener derivaciones en órganos internos en los planteles, así como, un sistema general en todo el Colegio. Y ¿cómo se establece un sistema de comunicación?, pues, al hablar, debatir, escribir y publicar, sobre la base de la información.



Lo que es cierto es que, en una institución como el Colegio, tener un sistema de información y comunicación en todo momento es importante, ya que debatir, escribir y publicar es lo que ha permitido que la *Gaceta CCH* cumpla cinco décadas, donde ni siquiera una huelga la logró callar. Retomando a Pérez Correa: Hacer la *Gaceta* implicaba más que esfuerzo, un cariño tremendo a la UNAM.

## REFERENCIAS

Dip, N. (1 de septiembre de 2020). La huelga del '99 en la UNAM: moraliza la política al extremo y quedarás solo. <https://www.iis.unam.mx/blog/la-huelga-del-99-en-la-unam-moraliza-la-politica-al-extremo-y-te-quedaras-solo/>

*Entorno Universitario. Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.* (1999a). 1: 1-4.

———— (1999b). 3: 1-7.

———— (1999c). 4: 3.

———— (1999d). 31: 1-8.

*Gaceta CCH.* (19 de abril de 1999a). 856.

———— (27 de septiembre de 1999b). 857.

———— (14 de febrero del 2000). 873.

———— (22 de septiembre de 2014). 1369.

Google. (s/f). Del garage a Googleplex. [https://about.google/intl/ALL\\_mx/our-story/](https://about.google/intl/ALL_mx/our-story/)

La Prestampa. Una trampa de las artes gráficas. (28 de noviembre de 2013). La autoedición, el gran paso de la impresión. [https://laprestampa.com/el-proceso-grafico/preimpresion/la-autoedicion/#google\\_vignette](https://laprestampa.com/el-proceso-grafico/preimpresion/la-autoedicion/#google_vignette)

Meneses Reyes, M. (2018). Memorias de la huelga estudiantil en la UNAM 1999-2000. [https://www.ses.unam.mx/cursos2018/presentaciones/S11\\_Meneses.pdf](https://www.ses.unam.mx/cursos2018/presentaciones/S11_Meneses.pdf)

Microsoft prensa. (6 de abril de 2015). Momentos destacados en la historia de Microsoft.

<https://news.microsoft.com/es-es/2015/04/06/historia-microsoft-40-anniversario/>

Ortiz, J. (2023). La huelga de 1999: a 24 años del paro más largo de la UNAM. *La silla rota.* <https://lasillarota.com/nacion/2023/4/17/la-huelga-de-1999-24-anos-del-paro-mas-largo-de-la-unam-276255.html>



# SANTOLOGÍA

Como parte de los materiales de este número de *HistoriAgenda*, se configuró la presente antología. Ésta tiene el objetivo de dar un retrato de lo que ha sido el Colegio de Ciencias y Humanidades durante su existencia a través de las páginas de la *Gaceta CCH*.

Lo que se busca es darle espacio a las notas que reflejan los distintos aniversarios que ha vivido tanto el Colegio como la *Gaceta*; los distintos procesos académicos y la labor que han desempeñado los docentes en su día a día; eventos culturales representativos en los planteles, en la Universidad y en otras partes de la República en los que ha participado la comunidad; los distintos órganos de información que han existido en los centros educativos y su evolución; los libros que se han editado a partir de la *Gaceta*; y, lo más importante, nuestros alumnos.

# LOS ANIVERSARIOS DEL CCH

## A TRAVÉS DE LA GACETA



El proyecto de educación activa que se implementó en el Colegio de Ciencias y Humanidades fue novedoso para nuestro país, por ello, implicó el *aprender a aprender*, el *aprender a ser* y el *aprender a hacer*. El 12 de abril de 1971 se inauguraron los tres primeros planteles: 031 Azcapotzalco, 032 Naucalpan y 033 Vallejo. Este apartado tiene el objetivo de realizar un recorrido por notas sobresalientes sobre los festejos llevados a cabo para conmemorar nuestra fundación.

El recorrido inicia con una nota en la que se habla de los primeros días de actividades en los planteles. Quizá nunca supusimos que los planteles empezaron a funcionar en plena construcción y que, por lo tanto, muchos profesores tuvieron problemas con el transporte para llegar a

los planteles, que les tocó caminar sobre la tierra y que inclusive sufrieron inundaciones.

**“AQUELLOS PRIMEROS DÍAS. ABRIL DE 1971”<sup>1</sup>**

*Plantel Azcapotzalco*

Cuentan quienes llegaron por primera vez al plantel Azcapotzalco que su arribo al lugar de las hormigas fue tan diverso como las causas que los concentraron en el concurso de selección para ser profesores del CCH.

Algunos se enteraron de la noticia por un anuncio en los periódicos; otros, por

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 400, 14 de abril de 1986.



medio de unas cartulinas pegadas en los pasillos de su facultad; algunos más por la *Gaceta UNAM*, los demás por transmisión oral.

Los jóvenes pasantes y hacedores del parteaguas de la historia no sabían cómo lograr la transformación de la Universidad. Las metas del proyecto, encontradas con las viejas consejas y consejos de aquellos tiempos, obligaron a los aspirantes a sufrir las contradicciones.

Los que dicen haber venido antes de que iniciaran las clases, cuentan que no había construcciones, que era un gran lote baldío, en donde había un pasto muy ralo, había vacas y saltaban los chapulines en los alrededores, las milpas obstruían el paso constante de las hormigas. Otros que venían en autobuses que descendían del anillo periférico o que venían desde Tacuba, tuvieron que dar varias vueltas, pasar por la cigarrera “El Águila” y, sólo después de llegar a los terrenos del plantel número uno. Entonces lo distinguieron por sus cinco edificios, un gran baldío y sus fronteras limitadas por mallas de alambre.

Los profesores ayudaban a cruzar a las

maestras aquellas zanjas que trabajadores de Teléfonos de México abrieron frente a la puerta.

Los profesores comentaban que se les había acabado “el rollo” a la mitad de la clase; otros, a pesar de su experiencia comentaban que tal vez no la iban a hacer dentro de este sistema; de hecho, cuentan que sufrían tensión nerviosa, “una maestra lloró frente a su grupo”, dijo uno de los profesores fundadores.

Nacieron entonces las academias. Un memorioso fundador asegura que fue en el Área de Historia del plantel Azcapotzalco, a iniciativa de algunos profesores que ya tenían experiencia como Carlos Shaffer, Carlos Welti, como se formó la primera organización de profesores para intercambiar experiencias. El Colegio cambió porque cambiamos nosotros...

### *Plantel Vallejo*

Las experiencias como estudiante del Colegio me permitieron descubrir una serie de posibilidades de aprender y de formar-

me en los aspectos políticos, culturales y sociales, dijo el maestro Agustín Sánchez.

Un aspecto importante de la época era la participación colectiva de los tres sectores, maestros, estudiantes y trabajadores. Así aprendí a estudiar y a formarme una disciplina, a responsabilizarme de mi vida como un ser social, expresarme por medio de la literatura; por ejemplo, a ser creativo, en fin, a ser gente comprometida en su sentido más amplio.

Respecto a su decisión de trabajar en el Colegio, señaló: Quienes estudiamos Historia de antemano sabemos que nuestros objetivos profesionales son la docencia y la investigación: quise ser maestro y sobre todo del Colegio, por cuestiones románticas; devolver al CCH algo que me dio, y tratar de retomar el viejo proyecto que se

había gestado y que se frustró alrededor de 1975.

### *Semillas de la Autonomía*

Al ingresar al CCH, la primera experiencia fue el cambio radical de un ambiente tan reglamentado, en donde no se tiene voz y voto, aun espacio de libertad de expresión y manifestación de nuestras ideas y actitudes.

Además, decidir por uno mismo es el primer paso para la formación del futuro profesional, apuntó el arquitecto José Manuel Salazar, jefe de la Biblioteca del plantel Vallejo y exalumno del plantel Oriente.

En el Colegio se siembran en el estudiante las semillas de la autonomía, mediante una visión crítica y constructiva de la realidad que nos rodea (pp. 7-15).

### **“SE CONMEMORÓ EL 5º ANIVERSARIO DEL CCH”<sup>2</sup>**

Funcionarios y autoridades universitarias se reunieron el 12 de abril de 1976 para conmemorar el 5º aniversario del CCH.

En esta reunión intercambiaron diversas experiencias adquiridas durante la vida del Colegio, el cual nació con el propósito de aplicar métodos educativos que permitieran la mayor y mejor participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel medio superior (p. 3).

### **“PLANTEL AZCAPOTZALCO. SÉPTIMO ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>3</sup>**

Conferencias, mesas redondas, obras de teatro, conciertos musicales, concursos y competencias deportivas, fueron los eventos que se llevaron



<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 78, 6 de mayo de 1976.

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 146, 21 de abril de 1978.

a cabo del 10 al 14 de abril de 1978 con motivo del séptimo aniversario del CCH.

Los recitales musicales estuvieron a cargo de Salvador “El Negro” Ojeda, Juan José Catalayud y el grupo La Nopalera, además de las actuaciones del Grupo Artístico de la profesora Alejandra Zea, Grupo de Baile Regional y Coro del plantel Azcapotzalco.

Finalmente se llevaron a cabo concursos y competencias deportivas con la participación de profesores y alumnos del plantel. Es curioso saber que somos un solo Colegio, pero que cada plantel tiene autonomía para celebrar a su forma y realizar actividades y eventos distintivos de su identidad (pp. 10-11).

#### **“CICLO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA CONMEMORAR EL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL CCH. PLANTEL VALLEJO”<sup>4</sup>**

Como parte de los festejos del décimo aniversario de la fundación del Colegio el Área de Talleres del plantel Vallejo organizó un ciclo de actividades. El lunes 2 se inauguró el ciclo con la obra de teatro *El Juicio de Don Quijote*, protagonizada por alumnos del grupo 1462 bajo la dirección del profesor José Luis Guerrero. El martes 3 se llevó a cabo la presentación del libro *Mexicano Perú* del profesor Jorge Cervantes Manzzo, y el miércoles 4 una conferencia sobre temas de “La Grecia Clásica”, dictada por la profesora Cristina Villamil. El 6 el profesor Medardo Tapia habló sobre “La Picaresca en el Léxico popular mexicano contemporáneo”, el lunes 9 la “Metodología de la lectura y sus repercusiones” por la profesora Cristina Caramón. El 10 una ponencia relativa al “Arte del absurdo y surrealismo” a cargo del profesor Ramón Cortés; el 11 el profesor

José Luis Guerrero habló sobre “El léxico de la Ciudad de México”; las actividades se clausuraron con la presentación de la ponencia “Metodología para la investigación en las ciencias sociales” por el profesor Daniel Nuño (p. 15).

#### **“AUDICIÓN DE GALA CON MOTIVO DEL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>5</sup>**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM ofreció dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl para festejar el décimo aniversario del CCH el primero se llevó a cabo el 5 de junio a las 8 de la noche y el segundo el 7 de junio a las 12:30 horas, se interpretaron *La Valse* y *Concierto para la Mano Izquierda para Piano y Orquesta* y la *Sinfonía Número 5* (p. 1).

#### **“¡QUE SIGA ADELANTE EL CCH: PROFESORES FUNDADORES! FESTEJAN EL 30 ANIVERSARIO DEL PLANTEL VALLEJO Y ENTREGAN RECONOCIMIENTOS A DOCENTES Y TRABAJADORES”<sup>6</sup>**

Se entregaron reconocimientos a docentes y trabajadores con 30, 29 y 28 años de servicio en el plantel Vallejo durante el festejo del día del maestro.

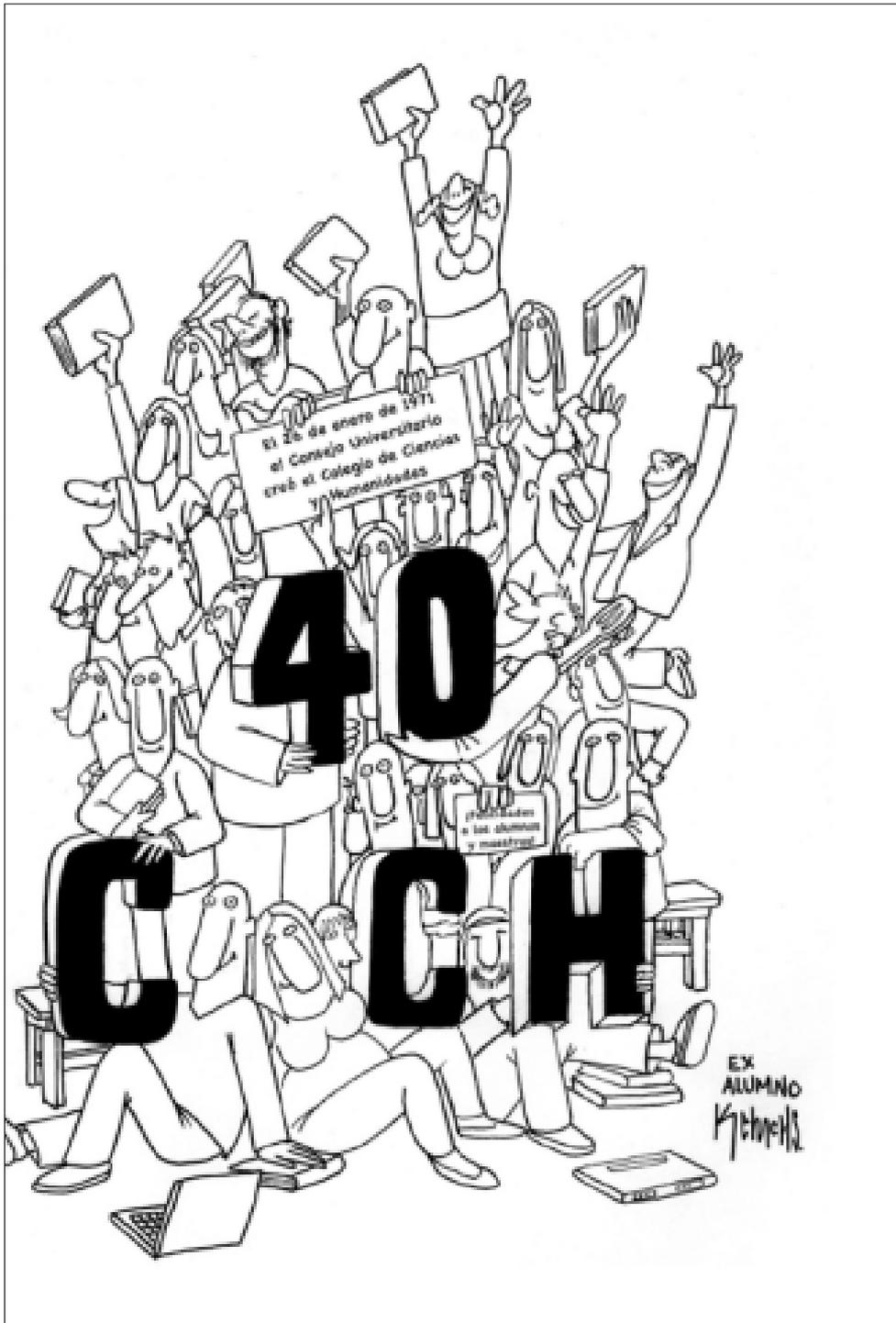
Se proyectó el video *El CCH Vallejo, 30 aniversario, 1971-2001*, para realizarlo se entrevistó a profesores y trabajadores fundadores del plantel para recordar los inicios de las clases el 12 de abril de 1971.

Nosotros ingresamos siendo muy jóvenes, hace 28 años y como atendíamos jóvenes del tercer y cuarto turno, nos tocó mucha gente mayor. Por la cercanía de las edades y la condición social que en ese momento privaba, que establecía un esta-

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 234, 6 de febrero de 1981.

<sup>5</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 241, 5 de junio de 1981.

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 924, 16 de mayo de 2001.



do de ánimo más solidario entre la sociedad del país por el movimiento estudiantil de 1968, había mucha camaradería, mucha identificación (p. 7).

**“MAGNA CONMEMORACIÓN DEL 35 ANIVERSARIO DEL CCH”<sup>7</sup>**

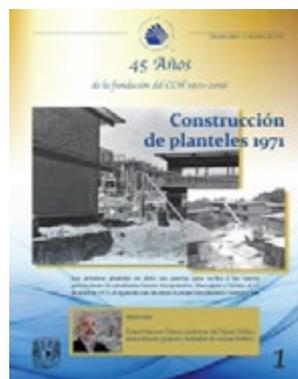
Destacadas personalidades participaron el 3 de febrero en el ciclo de conferencias magistrales y mesas redondas “Sentido y Orientación de la Áreas Académicas: Análisis y Perspectivas”. Se intentó promover el análisis y reflexión sobre diversos problemas de carácter teórico, metodológico, disciplinario y didáctico, inherentes a los enfoques de las áreas (p. 9).

**“FESTEJAN EL 40 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL CCH CON UNA MUESTRA AERÓBICA Y RETOS DEPORTIVOS”<sup>8</sup>**

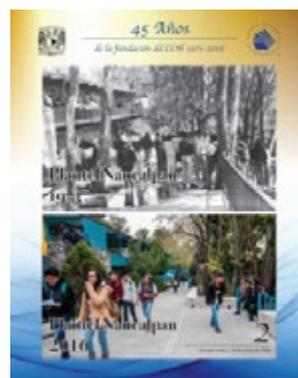
Como parte de los festejos conmemorativos del cuadragésimo aniversario del CCH, profesores del Departamento de Educación Física del plantel Oriente llevaron a cabo la Feria de la Actividad Física, que reunió a centenares de alumnos en la explanada central para ejercitarse mediante una clase muestra aeróbica y retos deportivos (p. 16).

Para el 45 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades se realizaron encartes:

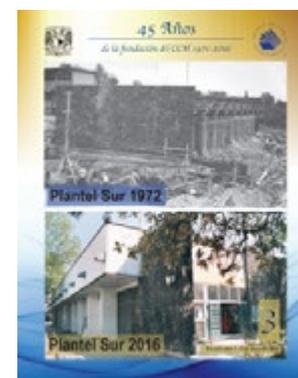
- 1) Encarte núm. 1, 11 de enero de 2016, “Construcción de planteles 1971”.



- 2) Encarte núm. 2, 18 de enero de 2016, “Plantel Naucalpan”.



- 3) Encarte núm. 3, 25 de enero de 2016, “Plantel Sur”.



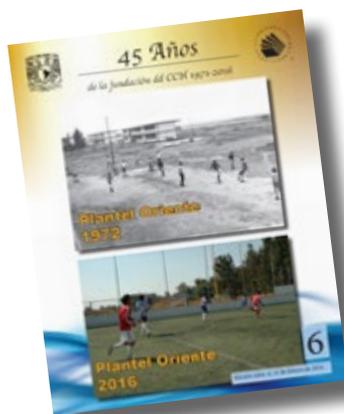
7 En *Gaceta CCH*, núm. 1091, 13 de febrero de 2006.

8 En *Gaceta CCH*, núm. 1296, 4 de abril de 2011.

4) Encarte núm. 4, 2 de febrero de 2016, "Sala de audiovisuales".



6) Encarte núm. 6, 15 de febrero de 2016, "Plantel Oriente".



5) Encarte núm. 5, 8 de febrero de 2016, "Plantel Vallejo".



7) Encarte núm. 10, 14 de marzo de 2016, "Opciones Técnicas".



# ANIVERSARIOS

## DE GACETA CCH

Como parte del aniversario por los 50 años de la *Gaceta CCH*, es importante la recapitulación de artículos referentes a los distintos aniversarios, así como a publicación de números específicos.

\*\*\*

Es importante incluir el primer artículo publicado en nuestro órgano informativo, sobre todo porque se creía que iniciaba una nueva etapa, quizá porque ya habían empezado a funcionar los cinco planteles y el coordinador tenía todo el apoyo del entonces rector, se conocía más sobre el Modelo Educativo y se estaba consciente de las limitaciones que tenían en esa época.



### “SE INICIA LA SEGUNDA ETAPA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>1</sup>

El 25 de junio de 1974, el rector Guillermo Soberón anunció la designación de Fernando Pérez Correa como coordinador del Colegio, y éste mismo definió el acto como el inicio de la segunda etapa. El rector hizo

énfasis en que tiene el propósito de que el Colegio se convierta en un instrumento de innovación educativa que abarque el bachillerato, la licenciatura y el posgrado.

### “CUATRO AÑOS DE INFORMACIÓN. GACETA CCH”<sup>2</sup>

Durante los primeros cuatro años de su existencia, la *Gaceta CCH* se preocupó por proporcionar a la comunidad información relacionada con los múltiples aspectos académicos, culturales y deportivos, actividades que renuevan y enriquecen día a día la vida de nuestro sistema educativo.

En ese periodo se publicaron 154 números ordinarios y dos extraordinarios, con un total de 2,204 páginas y 1,934 textos, 188 comunicados y mensajes, 82 convocatorias para concursos cerrados o de promoción, regularización y complementación académica o profesorado especial de carrera; 14 documentos sobre temas de importancia sociopolítica y 76 artículos de autores y textos universitarios.

Se editaron 100 entrevistas con catedráticos, investigadores e intelectuales; 958 notas informativas, 119 reportajes narrativos, históricos, descriptivos, anecdóticos o especiales; 39 reportajes gráficos, principalmente sobre actividades del Colegio y 132 artículos especializados. Para ilustrarla se utilizaron 2,574 fotografías y 280 viñetas.

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1, 9 de julio de 1974.

<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, año IV, tercera época, núm. 154, 7 de julio de 1978.

El 25 de junio de **1974**, el rector Guillermo Soberón anunció la **designación** de Fernando **Pérez Correa** como **coordinador del Colegio**.

### “LA GACETA CCH EN CIFRAS”<sup>3</sup>

Hasta el momento ha editado 200 números ordinarios, tres extraordinarios y cuatro suplementos, con un total de 31,943 páginas y 2,643 textos; 236 comunicados y mensajes, 185 convocatorias, 23 documentos sobre temas de importancia socio-política y 95 artículos de autores y textos universitarios.

Ha publicado 126 entrevistas con catedráticos e investigadores universitarios; 1,043 notas informativas, 147 reportajes narrativos e históricos, 78 reportajes gráficos y 133 artículos especializados. Para ilustrarla se han utilizado 3,304 fotografías y 449 viñetas.

### “CUANDO LA GACETA DEL COLEGIO CUMPLE 30 AÑOS”<sup>4</sup>

Nuestra *Gaceta* imprimió pocas páginas en los números de 1974 a 1976, reflejan medios de impresión emparentados a la máquina de escribir y reproducen fotografías; la voluntad de establecer un diálogo comunitario que en aquel entonces asumió

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, año v, tercera época, núm. 200, 11 de enero de 1980.

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, año xxx, núm. especial de treinta aniversario, 16 de agosto de 2004.



la forma de cartas y mensajes, de tomas de posición en conflictos y disyuntivas, porque tales enfrentamientos eran el principal campo donde podíamos encontrarnos, reconociéndonos entre todos, existentes y participantes; por otra, la satisfacción de la urgencia de que el Colegio se reconociera a sí mismo, antes que otra cosa, como un proyecto cultural y educativo y fuera aceptado como tal por una parte de la UNAM.

Ha incorporado temas específicos, formas de expresión y formatos, que dan cuenta de la progresiva academización del Colegio y del intento de orientarse total y efectivamente a servir a las necesidades culturales de los alumnos.

En los 1,038 números de la *Gaceta* las palabras más repetidas en sintagmas y

enunciados, que muchas veces han sido incluso estereotipados. Son sin duda las que se agrupan en campos relacionados con la academia, la enseñanza, el aprendizaje, la mejoría; o el profesorado de carrera, la formación de profesores; la institución, la UNAM, el Modelo y el proyecto universitario del Colegio; la multiforme actividad cultural de los planteles.

Los verdaderos sujetos de este proyecto son nuestros alumnos y somos nosotros, más perdurables y de manera más honda. La *Gaceta* es el testimonio de esta larga batalla a favor de todos (p. 2).

#### “MAGNA CONMEMORACIÓN DEL 35 ANIVERSARIO DEL CCH”<sup>5</sup>

Personalidades de distintas áreas del conocimiento se unieron a los festejos por el 35 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, luego de participar en el ciclo de conferencias y mesas redondas Sentido y Orientación de las Áreas Académicas: Análisis y Perspectivas, efectuado en diferentes sedes, el 3 de febrero de 2006.

Los propósitos del evento fueron difundir la actualización del sentido y la orientación de las áreas académicas del Plan de Estudios, así como promover el análisis y reflexión sobre diversos problemas de carácter teórico, metodológico, disciplinario y didáctico, inherentes a los enfoques de las áreas (pp. 9-11).

#### “GACETA CCH, 40 AÑOS DE INFORMAR Y FORMAR”<sup>6</sup>

Ante profesores, integrantes del Consejo Técnico, excoordinadores y directores del CCH, así como excolaboradores del semanario, Pérez Correa, tras exponer el con-

texto histórico previo al nacimiento de la *Gaceta CCH*, señaló que

un sistema masivo que no tiene un sistema masivo de comunicación eficiente, es un plasma grande, un montón de cosas, y no es un órgano diferenciado y perfeccionado, un sistema de producción y de innovaciones educativas, de manera que era clave tener como fundamental (en aquellos años), un sistema de comunicación, y ese sistema debía tener derivaciones en órganos internos en los planteles, así como un sistema general en todo el Colegio.

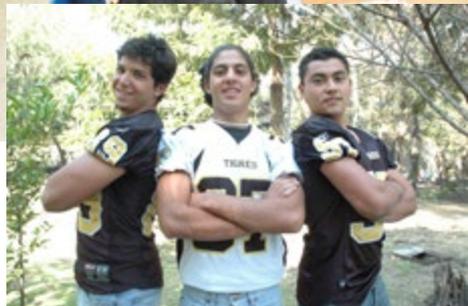
José de Villa, exsecretario de Acuerdos del CCH, explicó que con el excoordinador del Colegio, Manuel Pérez Rocha, y posteriormente con Henrique González Casanova, se solicitó la creación de una gaceta, sin embargo, fue hasta con Fernando Pérez Correa cuando tuvo una respuesta favorable. Entre que me dijo y salió el primer número, pasaron tres o cuatro días, tan seguro estaba yo de que no iba a existir una segunda gaceta, que el primer número dice: *Gaceta* número 1, 1974, pero no indica qué día, ni qué mes. Mi sorpresa fue que seis días después, el 16 de julio de 1974, salió el segundo número, éste ya con fecha. Hacer la *Gaceta* implicaba más que esfuerzo, un cariño tremendo a la UNAM.

La hacíamos dos personas: una alumna mía, muy inteligente, María Luisa González Manjarrez y su servidor. No existían computadoras y el trabajo manual era fuerte, no había una red de comunicación, por lo que recolectar y revisar la información y luego ir a la imprenta a diagramar, formar, etcétera, implicaba un buen insumo de tiempo y de trabajo. “El esfuerzo de comunicación era necesario e imprescindible porque el CCH era un polvorín”.

<sup>5</sup> En *Gaceta CCH*, año XXXI, número 1091.

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1369, 22 de septiembre de 2014.

# 2001 - 2010



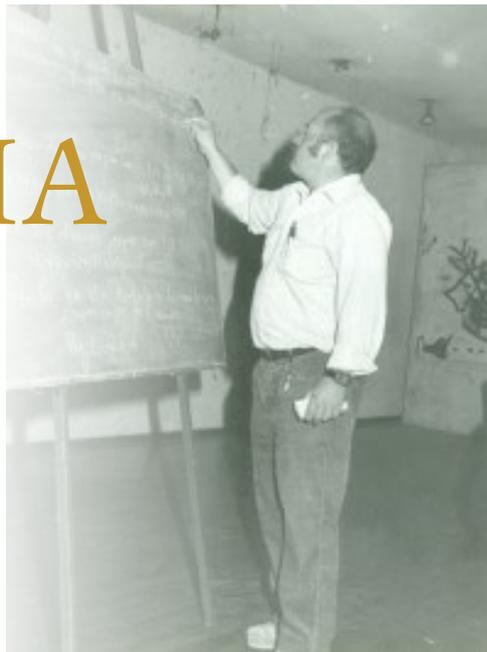


# 2001 - 2010

# LA ACADEMIA

Como academia en la *Gaceta CCH* estamos considerando dos elementos: el primero, todo lo concerniente a la contratación de profesores, y el segundo, las actividades realizadas; es importante mencionar que para formar parte de la planta académica los profesores tuvieron que realizar un curso, presentar un proyecto y realizar un examen. De ahí se seleccionó a los docentes con mayores puntajes; el de mayor puntaje elegía sus horarios y así sucesivamente. El problema era que ninguno tenía asegurado el trabajo pues no cumplían con los requisitos para ser profesores definitivos, lo cual se consiguió con el tiempo.

Las Opciones Técnicas eran muy importantes desde el surgimiento del proyecto del Colegio, pues se consideraba que el bachillerato ofreciera salidas laterales para aquellos que no terminaran una licenciatura. Antes de la fundación del Colegio había alumnos que no podían ingresar a la UNAM, porque el cupo no era igual a la demanda, ello implicaba el rezago estudiantil, así que una vez que se crea nuestra institución no todos los alumnos que ingresaron eran adolescentes; por lo tanto, aquellos que no terminaran sus estudios necesitaban tener un diploma que los acreditara como técnicos y pudieran integrarse a la planta laboral; por eso se discutió cuáles carreras técnicas eran importantes para integrarse a laborar.



## “PROYECTO SOBRE OPCIONES TÉCNICAS”<sup>1</sup>

El coordinador propuso que, en lo sucesivo, todo proyecto debe tomar en cuenta:

1. El señalamiento de las consideraciones sociales y económicas, especialmente las que se refieren al desarrollo del país y a la estructura del mercado de trabajo, sobre las que descansan los proyectos.
2. Puntualizar los objetivos y niveles que se persiguen y los medios de evaluación correspondientes.
3. Los datos estadísticos de las pasadas experiencias sobre los que se funda el proyecto.
4. La asociación entre los conocimientos y habilidades que el proyecto busque extender y los conocimientos y la formación general

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 5, 8 de agosto de 1974.

Las **Opciones Técnicas** eran muy importantes desde el surgimiento del **proyecto del Colegio**.



- que el plan de estudios del bachillerato otorga a sus estudiantes.
5. La presentación del plan de estudios y de los programas correspondientes, con la evaluación de los recursos humanos y materiales necesarios (p. 1).

El Consejo Técnico es el órgano superior del Colegio; sin embargo, por los requerimientos que deben cumplir sus integrantes, al principio solamente se formó el Consejo del CCH, incluso estaba integrado por representantes de las facultades madres y de la Escuela Nacional Preparatoria, esperando el momento en que se pudiera integrar por sus profesores.

\*\*\*

Otro punto esencial era que los profesores fueran definitivos, lo cual sí representaba pasar a otra etapa institucional; en el anuncio de abajo nos percatamos que las convocatorias se abrieron en 1974.

**“SE AMPLIARÁ LA REPRESENTACIÓN EN EL CONSEJO DEL CCH, SE REGULARIZARÁ EL PERSONAL DOCENTE Y SE OTORGARÁN DEFINITIVIDADES”<sup>2</sup>**

El 19 de junio de 1974 el Consejo del CCH aprobó ampliar la representatividad del Consejo del Colegio para regularizar al personal docente y dar definitividad a los profesores que tuvieran los méritos para ello.

Para mejorar la integración del Consejo se formó una comisión que estudiaría la forma en que maestros, estudiantes y trabajadores tuvieran voz y voto en el organismo.

La idea era regularizar al personal docente y otorgar definitividad a quienes tuvieran un título superior al de bachiller y una antigüedad mínima de un año, o a quienes hubieran cubierto todos los créditos necesarios para la obtención de un grado superior al de bachiller y una anti-

<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, año 1, Primera Época, núm. 7, agosto de 1974.

güedad mínima de dos años; en ambos casos deberían de haber atendido satisfactoriamente sus responsabilidades docentes.

### “COMUNICADO A LOS JEFES DE ÁREA DEL CCH”<sup>3</sup>

Se convoca a integrar una comisión de estudio para redactar un documento de trabajo, el cual será discutido por la comunidad, con la intención de crear un modelo de reestructuración que garantice la ampliación de la representación de base y, en consecuencia, de la participación en el Consejo del Colegio (p. 1).

### “CONVOCATORIA”<sup>4</sup>

El Plantel Naucalpan convocó a concursos cerrados o de promoción para ocupar:

1. Profesor de asignatura, categoría A definitivo: 91 plazas en el área de Ciencias Experimentales; 42 plazas en el área de Historia; 43 plazas en el área de Talleres de Redacción y Lectura.
2. Profesor interino de asignatura categoría A: 14 plazas en el área de Ciencias Experimentales; 9 plazas en el área de Historia; 10 plazas en el área de Ciencias Experimentales.
3. Profesores de Carrera, Tiempo Completo Asociado B definitivo: 2 plazas en el área de Ciencias Experimentales; 2 plazas en el área de Talleres de Redacción y Lectura (p. 12).

Nos percatamos de que la oferta que se abrió fue amplia, e incluso se abrieron 3 plazas para profesores de carrera.

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, año 1, Primera Época, núm. 13, 17 de octubre de 1974.

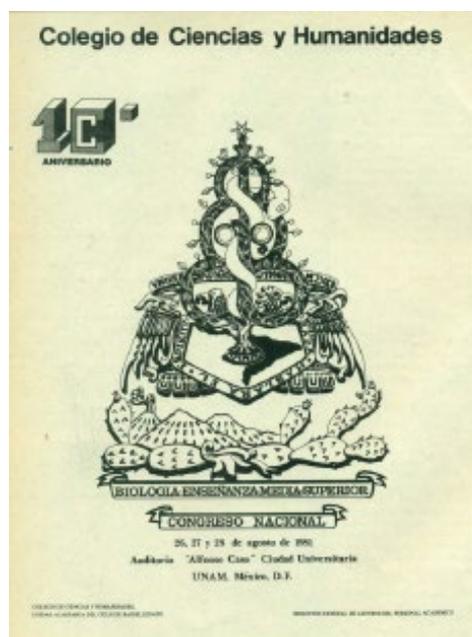
### “CONVOCATORIA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO”<sup>5</sup>

El 11 de septiembre de 1975 apareció una convocatoria para profesores del Plantel Azcapotzalco a concursos cerrados o de promoción, para ocupar las categorías de:

1. Profesor de asignatura, categoría A, definitivo: 118 plazas en el área de Ciencias Experimentales: 33 plazas en el área de Matemáticas.
2. Profesor interino de asignatura categoría A: 19 plazas en el área de Ciencias Experimentales; 23 plazas en el área de Matemáticas (pp. 1-2).

### “Recursos para complementación y regularización en Oriente”<sup>6</sup>

El CCH, cumpliendo con el objetivo de preparar a su personal docente, convoca a los profesores del plantel Oriente a parti-



<sup>5</sup> En *Gaceta cch*, año II, Primera Época, núm. 47, 11 de septiembre de 1975.

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, Año II, Primera Época, núm. 62, 8 de enero de 1976.

cipar en los concursos para la obtención de nombramientos de complementación académica y de becas de regularización académica.

Proyecto para seis nombramientos de complementación académica, uno para cada uno de los grupos de las siguientes asignaturas: Matemáticas I y II; Matemáticas III y IV; Matemáticas V y VI; Estadística I y II; Lógica I y II; Cibernética I y II (p. 2).

**“CONVOCATORIA PARA COMPLEMENTACIÓN Y REGULARIZACIÓN ACADÉMICA EN NAUCALPAN”<sup>7</sup>**

Convocatoria para concurso para: a) seis becas de regularización académica; y b) La asignación de veintidós nombramientos de complementación académica para las siguientes asignaturas:

- 8 Taller de Lectura I, II, III y IV.
- 11 Taller de Redacción I y II y Talleres de Redacción e Investigación Documental I y II.
- 1 Latín I y II
- 1 Griego I y II
- 1 Ciencias de la Comunicación I y II (p. 1).

**“DEFINITIVOS 319 PROFESORES. APRUEBA EL CONSEJO DEL COLEGIO”<sup>8</sup>**

El 12 de febrero, el Consejo del Colegio emitió dictámenes para Ciencias Experimentales, Matemáticas y Talleres del plantel Naucalpan; Ciencias Experimentales y Matemáticas del plantel Azcapotzalco, y Ciencias Experimentales del plantel Sur.

Obtuvieron dictamen que los declara profesores definitivos de asignatura cate-



goría B, 8 profesores; profesores de asignatura categoría A, 308 profesores; profesores interinos de asignatura categoría A, 54 profesores; ayudante de profesor categoría A, un profesor.

Asimismo, de acuerdo con las convocatorias publicadas, las comisiones dictaminadoras aprobaron 3 profesores de carrera de tiempo completo asociados B. Se agregaron los nombres de los profesores (pp. 1-2).

**“CONVOCATORIA”<sup>9</sup>**

Convocan:

A los profesores del Plantel Oriente a concursos cerrados para ocupar las categorías y niveles siguientes:

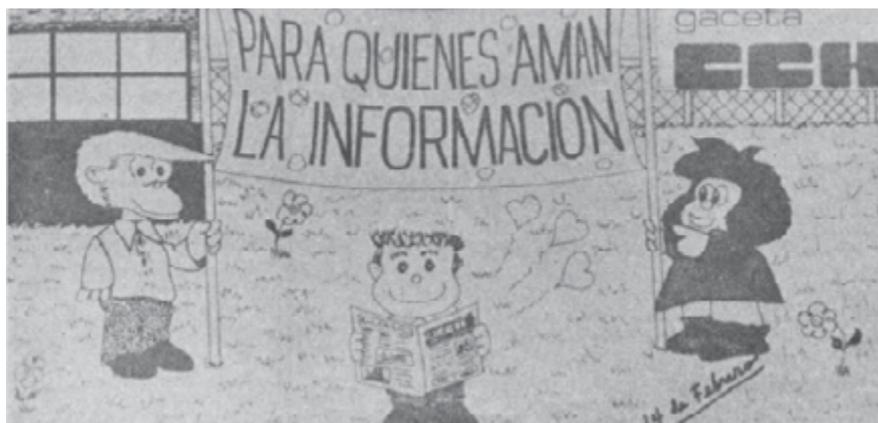
1. 113 plazas para profesor de asignatura categoría A definitivo, en el área de Ciencias Experimentales.
2. 18 plazas para profesor interino de asignatura, categoría A (pp. 4-5).

Existen muchas convocatorias nuevas, pero solamente nos interesó enumerar las primeras.

<sup>7</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Primera Época, núm. 63, 15 de enero de 1976.

<sup>8</sup> En *Gaceta CCH*, Año II, Segunda Época, 19 de febrero de 1976.

<sup>9</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Segunda Época, núm. 77, 29 de abril de 1976.



\*\*\*

El proyecto original del Colegio de Ciencias y Humanidades contemplaba que éste estuviera integrado por bachillerato, licenciatura y posgrado; por ello es que se crearon dos entes: 1) la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; y 2) la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Postgrado, la cual nace en 1976.

**“NACE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONALES Y DE POSTGRADO”<sup>10</sup>**

El 27 de julio de 1976 el Consejo Universitario aprobó el proyecto de Reglamento de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Postgrado.

El Colegio se convertía en un instrumento de innovación educativa con la participación de distintos sectores en los niveles profesional y de postgrado. Para ese momento se llevaban a cabo cinco proyectos de licenciatura, maestría y doctorado, y se esperaba someter a la consideración del Consejo Universitario otros cinco; el Colegio continuaba con el proyecto de ser la nueva Universidad (p. 2).

<sup>10</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Segunda Época, núm. 86, 29 de julio de 1976.

**“APROBÓ EL CONSEJO UNIVERSITARIO LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN”<sup>11</sup>**

El Consejo Universitario aprobó en su sesión del 27 de julio la Maestría en Ciencias de la Computación, con la participación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, la Facultad de Ciencias, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Servicios de Cómputo (p. 10).

Los consejos académicos son muy importantes para la institución, pues en ellos se ajustan los planes de estudio por medio de reuniones entre pares; al mismo tiempo se elaboran materiales de enseñanza-aprendizaje y se establecen los criterios de evaluación; en el siguiente artículo se habla del Área Histórico-Social.

**“EL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL INICIÓ SUS LABORES”<sup>12</sup>**

Con la instalación de los Consejos Académicos de las áreas Histórico-Social y Talleres, el CCH se colocó a la vanguardia en

<sup>11</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Segunda Época, núm. 86, 29 de julio de 1976.

<sup>12</sup> En *Gaceta CCH*, año IV, Tercera Época, número 155, 14 de julio de 1978.

## El proyecto original del Colegio de Ciencias y Humanidades contemplaba que éste estuviera integrado por **bachillerato, licenciatura y posgrado.**

materia de innovación de las estructuras universitarias.

Los Consejos Académicos por Área se conciben como un lugar de encuentro donde se discuten a un alto nivel los proyectos de trabajo para la Complementación Académica, por medio del mutuo enriquecimiento de las diferentes opiniones y puntos de vista, mediante el diálogo, la discusión y el análisis.

El tiempo tan corto para realizar el proyecto de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades ocasionó que los planes de estudio no fueran sino un listado de temas, lo que hacía imprescindible que se elaboraran programas en forma.

### “SE INICIÓ EL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN Y UNIFICACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL BACHILLERATO”<sup>13</sup>

El 10 de marzo de 1980 el Colegio dio un paso significativo cuando los cuatro Consejos Académicos se reunieron en sesión plenaria para iniciar los trabajos tendientes a la unificación de los programas de las asignaturas que constituyen el Plan de Estudios del Ciclo del Bachillerato (p. 1).

\*\*\*

El primer Plan y Programas de Estudios actualizados se realizó en el periodo que va de 1989 a 1996; de ellos se generaron 102 cua-

dernillos para dar un viraje a nuestra institución; a continuación, reproducimos un artículo que habla del inicio del proceso.

### “REVISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL CCH”<sup>14</sup>

Con el propósito de recopilar la experiencia de los profesores del Colegio en lo que se refiere a estudios o propuestas relacionados con procesos de revisión de planes de estudios del Bachillerato, la junta de directores de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato formó una comisión que tendrá como tarea primaria sistematizar los trabajos elaborados con ese fin.

Se dijo que los actores principales de la revisión curricular son los profesores de la institución que lo realiza, por ello se han considerado tres etapas:

- **Preliminar:** Iniciada con esa fecha (14 de agosto), para concluir en septiembre del año en curso; consiste en la sistematización de los trabajos producidos en el orden de la revisión curricular y en la difusión de un informe que los reseñe. Para esta primera etapa se instaló formalmente el 19 de julio la Comisión de Apoyo al Programa de Revisión del Plan de Estudios, integrada por los profesores Emigdio Navarro, del plantel Azcapotzalco; Carmen Paniagua, de Naucalpan; Miguel Ángel Gutiérrez, de Valle-

<sup>13</sup> En *Gaceta CCH*, año v, Tercera Época, núm. 209, 14 de marzo de 1980.

<sup>14</sup> En *Gaceta CCH*, año xv, Novena Época, núm. 516, 14 de agosto de 1989.

## Con la instalación de los Consejos Académicos de las áreas Histórico-Social y Talleres, el CCH se colocó a la vanguardia en materia de innovación de las estructuras universitarias.

jo; Esther Hernández, de Oriente, y Gabino García Lugo, de Sur.

- **Desarrollo:** A realizarse entre octubre de 1989 y octubre de 1990; tendrá como base la producción de estudios y la realización de seminarios, debates y otras formas de participación comunitaria. Esta etapa estará a cargo del profesorado y será convocada por el Consejo del Colegio.
- **Síntesis:** Se desarrollará de octubre de 1990 a octubre de 1991, y consistirá en la sistematización de las aportaciones hechas por los profesores y la formulación de propuestas de modificación al Plan de estudios (p. 2).

\*\*\*

El Colegio siempre ha tratado de estar a la vanguardia educativa. Para ello, ha tenido que implementar desde nuevos temarios



hasta modelos educativos. En 1971 fue una novedad establecer horarios de 4 horas clase y trabajo extra-clase en las bibliotecas; en su momento, agregó los pizarrones digitales y los Siladin estaban a la vanguardia tecnológica. En el caso de esta nota, se propuso la idea de evaluar por medios electrónicos, aunque en aquella época se elaboraban actas en papel e incluso de esa forma se entregaban las boletas por materia.

### “EVALUACIÓN POR COMPUTADORA. PLANTEL NAUCALPAN”<sup>15</sup>

El sistema de evaluación por computadora se puso a disposición de los profesores a partir del 28 de febrero de 1977, como un paso para sistematizar y racionalizar los procesos que manejan una gran cantidad de datos.

Se automatizó el catálogo de las bibliotecas; anteriormente se realizó la asignación de alumnos a los grupos de quinto y sexto semestres.

El sistema de programas fue diseñado y elaborado en la Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina y posteriormente se implantó en el plantel Sur del CCH.

Con el sistema de evaluación por computadora se hizo un examen diagnóstico de Matemáticas I, para alumnos de primer ingreso y se estaban elaborando exámenes para calificar Física I e Historia I (p. 16).

<sup>15</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Tercera Época, núm. 111, 24 de marzo de 1977.



\*\*\*

Otro elemento innovador en 1977 fue el circuito cerrado de televisión; tengamos en cuenta que en esa época no había avances sustantivos en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces realizar un proyecto así implicaba un gasto importante por todos los elementos que se necesitaba contratar.

**“CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN EN EL PLANTEL VALLEJO. SISTEMA DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>16</sup>**

Dos seminarios de microenseñanza para profesores y un curso de lectura dinámica para alumnos del quinto semestre se han impartido por medio del circuito cerrado de televisión del plantel Vallejo, para apoyar con audiovisuales la superación académica de profesores y alumnos.

A partir de la segunda quincena de enero se inició la edición de programas destinados a la optimización de objetivos específicos en los planes de estudio de las

<sup>16</sup> En *Gaceta CCH*, año II, Tercera Época, núm. 118, 10 de junio de 1977.

áreas de Ciencias Experimentales, Historia y Talleres (p. 7).

\*\*\*

Un orgullo para nuestra institución han sido sus convenios de intercambio con diferentes países, en este caso se trata de alumnos becados para ir a Francia. El proyecto permaneció por algún tiempo y cada año se enviaba a Francia alumnos aventajados en francés.

**“ALUMNOS DEL CCH BECADOS A FRANCIA”<sup>17</sup>**

El 13 de agosto de 1977 viajaron a París ocho alumnos del CCH, fueron seleccionados para disfrutar de una beca de un mes en Francia.

Los alumnos (que contaron con la asesoría de la maestra Guadalupe Martínez, profesora de Francés del plantel Azcapotzalco) visitaron París durante una semana, después se trasladaron a los campamentos de verano de Aveyron y Drome, donde convivieron con jóvenes de diversas na-

<sup>17</sup> En *Gaceta CCH*, año III, Tercera Época, núm. 123, 12 de agosto de 1977.

cionalidades y practicaron varios deportes (p. 12).

\*\*\*

Uno de los proyectos más importantes para el Colegio fue el dinero que llegó del Banco Interamericano de Desarrollo, que en nuestro caso se destinó en buena parte a la construcción y equipamiento de los edificios Siladin en cada uno de los planteles; lo interesante es la forma en que se integraron los fondos, lo cual se explica a continuación.

**“PRÉSTAMO DEL BID A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO”<sup>18</sup>**

Con la finalidad de elevar la capacidad docente y mejorar aspectos urgentes de su infraestructura, la UNAM suscribió el 19 de enero de 1994 un convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), mediante el cual se otorgó un crédito de 230.5 millones de dólares, de los cuales el BID aportó 122; el gobierno español, a través del Fondo del Quinto Centenario, 30, y el gobierno mexicano 78.5.

El fondo se utilizó para adquirir equipos e instrumental para la enseñanza experimental de la ciencia y la tecnología, el reemplazo de equipos de docencia e investigación obsoletos o deteriorados, la adquisición de lotes de equipos e instrumental de laboratorio para maximizar su uso, la introducción de equipos y generación y grado de sofisticación más avanzado para su uso combinado en docencia e investigación de mobiliario y aumento del acervo de libros y revistas, entre otros.

Las obras civiles comprendieron laboratorios, talleres, bibliotecas y centro de

Del 14 al 18 de febrero del **año 2000** se reunieron los profesores para **analizar** la situación que prevalecía en la UNAM.

cómputo en los planteles del bachillerato, las cinco unidades interdisciplinarias, facultades, escuelas, institutos y centros de investigación y en diversas instalaciones fuera de la capital.

Se planeó utilizar 97 millones de dólares para el equipamiento de 400 laboratorios del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. El objetivo era formar desde el bachillerato a los alumnos que ingresan a licenciatura.

Se planeó que la UNAM recibiría 56 millones en 1994; 87 en 1995; 67 en 1996; y 20 en 1997.

**“SE REÚNEN MÁS DE 200 PROFESORES DEL CCH PARA IMPULSAR LA REFORMA UNIVERSITARIA”<sup>19</sup>**

Del 14 al 18 de febrero del año 2000 se reunieron los profesores para analizar la situación que prevalecía en la UNAM, con la intención de elaborar propuestas que coadyuven a la situación del conflicto. Se intercambiaron ideas sobre la forma en que los docentes debían prepararse para participar en el congreso universitario (p. 15).

<sup>18</sup> En *Gaceta CCH*, año XIX, número 675, 24 de enero de 1994.

<sup>19</sup> En *Gaceta CCH*, año XXV, núm. 875, 28 de febrero de 2000.

# EVENTOS ACADÉMICOS

El Colegio ha llevado a cabo una serie de actividades como conferencias, presentaciones de libros, feria de las ciencias, prácticas de campo e innovación tecnológica, la idea de este apartado es realizar un listado de aquellas actividades que fueron únicas y que contribuyeron al avance de nuestra institución.

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene cuatro actividades sustantivas, estas son educación, investigación, difusión y gobierno; el siguiente artículo se enmarca en el rubro de difusión, los eventos son muy variados.

## “SE INAUGURÓ LA I FERIA DE LA CIENCIA DEL PLANTEL SUR”<sup>1</sup>

Se inauguró la I Feria de la Ciencia, organizada por el área de Ciencias y Experimentales, en ella se expusieron trabajos realizados por estudiantes del plantel en sus distintos niveles de aprendizaje de la Metodología Científica.

Además de los alumnos participaron profesores y trabajadores conjuntamente.

El objetivo de la Feria era lograr que los alumnos se interesaran en la Ciencia y sus aplicaciones, y al mismo tiempo fomentar su creatividad, así como capacitar al estudiante para su formación

crítica, e interesarlo en la investigación y el estudio (p. 1).

\*\*\*

Los profesores tuvieron que elaborar material de trabajo cuando nació el Colegio, pues lo necesitaban para poder trabajar, ya que el material elaborado por las autoridades universitarias no cubría todos los temas, por ejemplo, en historia se elaboró *De Espartaco al Che y de Nerón a Nixon*. La elaboración de materiales de trabajo ha sido una constante, claro que con el tiempo ha ido evolucionando la elaboración de materiales; posteriormente, se diseñó el Portal Académico, al cual se suben materiales de apoyo docente, el siguiente artículo habla sobre un proyecto específico.



<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 49, 25 de septiembre de 1975.

**“TRABAJO EDITORIAL EN EL PLANTEL SUR. DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES”<sup>2</sup>**

La publicación de material didáctico, elaborado por profesores y alumnos, responde a la necesidad de participar activamente en las labores académicas.

El plantel Sur, así como los demás planteles del CCH, cuenta con un Departamento de Impresiones, encargado de elaborar folletos, revistas, volantes memorias. Material necesario para el funcionamiento académico y administrativo del mismo.

De 1972 a 1974 el material se constituyó básicamente en hojas engrapadas. De 1975 a la fecha, la cantidad y calidad del trabajo se incrementó considerablemente: los folletos son elaborados con pastas y portadas en colores, y las páginas interiores incluyen diagramas, fotografías e ilustraciones diversas.

El secretario Académico mencionó que un gran apoyo al Departamento de Impresiones ha sido el trabajo que realizan los profesores en sus respectivas áreas académicas, con la utilización de mimeógrafos, donde se elaboran trabajos que subsanan, en gran medida, la labor académica (p. 8).

\*\*\*

Los planteles realizaban una serie de actividades académicas en Oriente tenemos el siguiente anuncio.

<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 103, 27 de enero de 1977.

**“PLANTEL ORIENTE. SEGUNDA SEMANA DE CIBERNÉTICA”<sup>3</sup>**

Alumnos de Cibernética y Computación expusieron sus trabajos del 10 al 14 de octubre de 1978, en la II Semana de la Cibernética que presenta el Área de Matemáticas.

Algunos de los títulos de los trabajos fueron: descifrador decimal binario, demostración del teorema de Pitágoras, semisumadores binarios, tabla sumadora y circuito biestable (p. 20).

\*\*\*

Un elemento muy importante para los alumnos fueron las prácticas de campo, porque en ocasiones tenían interacciones con diferentes comunidades.



Los profesores tuvieron que elaborar material de trabajo cuando nació el Colegio".



<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 145, 14 de abril de 1978.



**“ESTUDIOS SOCIOECONÓMICOS EN EL SUR DEL PAÍS. PARTICIPAN ALUMNOS DEL PLANTEL VALLEJO”<sup>4</sup>**

Un grupo de alumnos del plantel Vallejo, coordinado por el profesor de Geografía Gerzaín Carbajal, realizó un viaje de prácticas por varios puntos del sureste del país, con el propósito de complementar los conocimientos adquiridos.

La zona pesquera y petrolera de Coatzacoalcos, Veracruz; la presa de Nezahualcóyotl en Malpaso; la zona arqueológica de Palenque, Chiapas, y la región agrícola y ganadera de La Chontalpa, Tabasco; fueron algunos de los sitios donde se practicaron encuestas y entrevistas, encamina-

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 147, 28 de abril de 1978.

das a elaborar un marco de referencia que permitiera conocer los fenómenos económicos, sociales y culturales que se desarrollaban en estas poblaciones (p. 1).

**“PLANTEL VALLEJO. PRIMERA MUESTRA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES”<sup>5</sup>**

Del 7 al 9 de junio de 1978 se llevó a cabo en la sala de lectura del plantel Vallejo la Primera Muestra de Ciencias Experimentales, fue organizada por los profesores del área, participaron 82 alumnos, quienes expusieron 18 trabajos sobre diversos temas (p. 5).

**“PLANTEL NAUCALPAN. EL COLEGIO PARTICIPA EN EL V CONCURSO NACIONAL DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS”<sup>6</sup>**

José Carlos Rocha Silva, alumno de sexto semestre del plantel Naucalpan, fue seleccionado para representar al Colegio de Ciencias y Humanidades en el V Concurso Nacional de Física y Matemáticas, convocado por el Instituto Politécnico Nacional para estudiantes de enseñanza media superior del 12 al 15 de septiembre de 1978 (p. 18).

**“LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM EN EL CCH”<sup>7</sup>**

Un numeroso público de estudiantes, profesores y trabajadores asistió a las audiciones que ofreció la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por el maestro Armando Zayas, en los planteles Vallejo y Oriente, el 7 y 8 de enero. Britten, Verdi, Beethoven y Katchaturian fueron los autores interpretados (p. 8).

<sup>5</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 151, 16 de junio de 1978.

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 157, 28 de julio de 1978.

<sup>7</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 200, 11 de enero de 1980.

Un elemento muy importante para los alumnos fueron las prácticas de campo".



\*\*\*

Como se había mencionado, un equipo del plantel Oriente se dedicó a realizar una serie de antologías, en el caso siguiente tiene que ver con un material para Historia de México II.

#### “CIEN AÑOS DE LUCHA DE CLASES EN MÉXICO”<sup>8</sup>

Es un libro de lecturas de Historia de México preparado por Miguel Ángel Gallo, Ismael Colmenares, Francisco González y Luis Hernández del plantel Oriente.

Se desarrolló a base de una recopilación de lecturas en forma cronológica, está dedicado a los alumnos que cursan la materia de Historia de México II.

El libro se planeó de acuerdo con el programa de la materia; se desglosaron los principales textos de cada etapa, en base a ello se desarrolló la investigación biblio-

gráfica, cuando se tenía varios autores del mismo tema, se seleccionaba el texto que lo tratara mejor.

La idea de reunir las lecturas en un solo libro fue que para muchos alumnos es difícil conseguir o comprar varios volúmenes para conocer los puntos de vista de cualquier hecho histórico (p. 16).

#### “IMPULSO AL PROYECTO EDITORIAL DEL COLEGIO”<sup>9</sup>

Apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y enriquecer los programas de las materias que se imparten, es el propósito del proyecto editorial que llevó a cabo la dirección del Plantel Naucalpan con el apoyo de la Coordinación del CCH.

El proyecto editorial comprendía la publicación de libros, revistas, folletos y varias ediciones más, que ofrecían diversos temas científicos y académicos para el aprovechamiento de estudiantes y profesores.

Entre las antologías publicadas se contaban: *Crítica Literaria sobre Autores Latinoamericanos*, *Lecturas Guiadas de Filosofía II*, *Textos de Biología*, *Antología de Química I*, *Antología de Textos de Historia Universal, Moderna y Contemporánea*, y *Tesis Sobre la Revolución Mexicana*.

Trimestralmente aparecía la revista *Cuadernos del Colegio*, ofrecía diversos en-

<sup>8</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 201, 18 de enero de 1980.

<sup>9</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 203, 1 de febrero de 1980.

foques y un espacio de reflexión y comunicación para la práctica docente y de investigación que así accedía a dimensiones teóricas y podía ser conocida, discutida y enriquecida (p. 12).

#### **“TERMINÓ EL PRIMER CONCURSO INTERCCH DE FÍSICA I”<sup>10</sup>**

A nombre del jurado calificador, el profesor Valentín López Gascón, externó que el concurso permitiría mejorar los objetivos de aprendizaje de la materia para beneficio de ésta y futuras generaciones.

Los alumnos y profesores que obtuvieron el quinto lugar fueron Eduardo García Martínez y su asesor Alfredo Rosas Peniche; José Gutiérrez Ureño y la profesora María de Jesús Hernández Velasco; Eduardo Osorio de la O y Ramón Uribe Rodríguez; Ana Patricia Fernández Casas y Raymundo Mondragón; Javier Jiménez Heredia y Federico Gómez Echeverría; María Magdalena Ordóñez Meneses y el profesor José Luis Sánchez.

Correspondió el cuarto lugar a Mateo Masayoshi Saito Hata y al profesor Pablo H. González; a Gilberto Becerra Pavón y al profesor Raymundo Mondragón se les asignó el tercer lugar; Rafael Hernández Cruz y su asesor Armando Dupoins Zap fueron distinguidos con el segundo lugar; y Raúl Ibañez Martínez y el profesor Ramón Melin Callas obtuvieron el primer lugar.

#### **“FORO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”<sup>11</sup>**

El Colegio de Ciencias y Humanidades con apoyo del Consejo Nacional de Cien-



cia y Tecnología organizaron el “Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje” del 16 al 19 de noviembre de 1981 en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Se presentaron 72 ponencias de representantes de diversas instituciones educativas del país, uno de sus objetivos fue estimular el intercambio de conocimientos y experiencias sobre opciones viables para atender los problemas prioritarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre las ponencias expuestas en el Foro resaltaron las siguientes: “Idiomas extranjeros, ¿Para qué?”; “Dificultades en el Manejo del Método Científico Experimental”; “Psicoanálisis y Enseñanza”; “Adecuación de Cursos de Investigación Social a Programas de Formación Docente”; “Primer Reporte de una Investigación Sobre el Perfil del Alumno en la Facultad de Derecho de la UNAM”; “Reaprender la Noción de Aprendizaje”; “Problemas que enfrenta la Evaluación de Docentes”; “Alternativas de Solución a Problemas del Aprendizaje en el Nivel Medio Superior y Superior” (p. 16).

<sup>10</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 239, 24 de abril de 1981.

<sup>11</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 255, 13 de noviembre de 1981.



**“CONEXIÓN AL SISTEMA REDUNAM. PLANTEL AZCAPOTZALCO”<sup>12</sup>**

Con el propósito de mejorar la calidad de la educación, en 1994 se puso en marcha la REDUNAM entre los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria e instituciones educativas nacionales e internacionales.

El sistema trabajaba con tecnología de vanguardia en la transmisión vía satélite, microondas y cables de fibra óptica para agilizar el flujo de información dentro y fuera de la Universidad; así, el usuario podía comunicarse a bibliotecas, archivos, bancos de datos, centros de investigación y otras universidades para obtener información bibliográfica y hemerográfica. Al plantel Azcapotzalco le asignaron 10 computadoras conectadas al sistema.

**“EN LÍNEA EL CCH EN INTERNET”<sup>13</sup>**

El Colegio de Ciencias y Humanidades actualizó su página de Internet y renovó los contenidos de la página anterior para crear

un vínculo más estrecho entre la comunidad y la institución.

El sitio utilizaba el software Flash 5.0 con imágenes animadas. Se actualizó durante 1999 para establecer un vínculo entre la comunidad del Colegio, por lo que se procuró proporcionar información a los alumnos y propiciar la continuidad de los procesos de aprendizaje, trámites administrativos e inscripciones.

Los contenidos se dividían en 10 secciones: Antecedentes, se encontraba la historia del Colegio; Reglamento del CCH, enmarcaba los lineamientos y políticas que lo constituyen; Plan de Estudios, contenía el mapa curricular, bibliografía y temario; Material de apoyo a la docencia, incluía material para las 36 asignaturas; Apoyo a los alumnos de primer ingreso, orienta a los alumnos en sus cursos de nivelación, también incluye el Prontuario del estudiante; Formación de profesores; Portal de la UNAM; Programa de vinculación con exalumnos; y Acceso a *Gaceta CCH* (p. 18).

\*\*\*

El Colegio ha tenido la fortuna de enviar a sus profesores a tomar cursos al extran-

<sup>12</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 682, 4 de abril de 1994.

<sup>13</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 911, 8 de enero de 2001.

## En 1994 se puso en marcha la REDUNAM entre los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

jero, lo que les ha permitido enriquecerse, por lo menos en el conocimiento de cómo se imparten clases en otros países, eso nos lo muestra el siguiente artículo.

**“PROFESORES DEL CCH RECIBEN CAPACITACIÓN EN CALIFORNIA, E. U. EL CURSO FUE OFRECIDO POR LA EMPRESA NEWPORT, EN LOS ANGELES”<sup>14</sup>**

Por el desempeño en un curso de física que se impartió en 1998, los profesores del plantel Azcapotzalco, José Antonio Sarmiento, Jorge Marroquín y Juan Ibarra acudieron del 7 al 11 de diciembre de 1998 a un segundo curso de capacitación otorgado por la empresa Newport.

A partir de la adquisición de equipo óptico por parte del Colegio la empresa Newport adquirió el compromiso de capacitar a un grupo de profesores. Al principio se había establecido la posibilidad de que un profesor de cada plantel acudiera al curso, sin embargo, la selección se hizo en base a los conocimientos que los participantes tuvieran en el tema de óptica, así como en la creatividad de los proyectos presentados respecto al manejo de equipo (p. 4).

**“DESTACA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO EN CUBA”<sup>15</sup>**

El equipo de gimnasia olímpica del plantel Sur participó en un intercambio aca-

démico, deportivo y cultural, los participantes dijeron sentirse fortalecidos con vivencias, optimismo y sobre todo con ganas de aprovechar al cien por ciento los recursos e infraestructura con la que contaba el CCH.

Permanecieron en Cuba del 16 al 23 de diciembre del año 2000, fue la primera vez que el CCH llevó una muestra del folclor y tradiciones representativas de México en dicho país (p. 22).

**“POSEE EL CCH HERBARIO Y CEPARIO DE ALGAS Y FANERÓGAMAS ACUÁTICAS”<sup>16</sup>**

Es un espacio académico que tenía el objetivo de apoyar a los profesores, tanto de ese como de los demás planteles del CCH y brindaba respaldo a algunas licenciaturas e incluso investigadores de institutos, particularmente a la Facultad de Ciencias de la UNAM.

El grupo de trabajo Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos (BISIREA) se integró en 1994, llevaba a cabo su trabajo en el Laboratorio de Botánica Acuática del Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (Siladin), estaba vinculado con los institutos de Biología, Ciencias del Mar, Fisiología Celular y Química de la Universidad, en donde obtenían apoyos para realizar sus tareas de investigación. En ocasiones, tras expediciones al campo, se donaban especies para el acervo del Herbario Nacional (p. 16).

<sup>14</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 846, 1 de febrero de 1999.

<sup>15</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 913, 22 de enero de 2001.

<sup>16</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 917, 19 de febrero de 2001.



**“PROFESORES DEL CCH PARTICIPAN EN INTERCAMBIO NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE COLIMA”<sup>17</sup>**

Para establecer un vínculo de comunicación, actualización e intercambio de información en materia de formación docente de bachillerato, la Red Nacional de Educación Media Superior reunió instituciones del país que tenían un subsistema de educación media superior en el Segundo Coloquio Nacional de Formación Docente en el Nivel Medio Superior, el cual se realizó el 22 y 23 de febrero de 2001.

**“LOS SILADIN DEL COLEGIO, AUTÉNTICO Y EXCEPCIONAL IMPULSO A LA FORMACIÓN CIENTÍFICA DE LOS BACHILLERES”<sup>18</sup>**

Con la finalidad de conocer las instalaciones y el funcionamiento del Sistema

de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, representantes del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), del Programa UNAM-BID, de Nacional Financiera y de la Dirección General de Obras de la UNAM visitaron el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades el 28 de marzo.

Durante el recorrido por las instalaciones, los funcionarios de los organismos citados conocieron algunos de los proyectos de trabajo que desarrollan profesores y alumnos en los laboratorios de Química, Física, Biología, Creatividad (Crea) y Avanzados de Ciencias Experimentales (Lace).

El director del plantel Sur señaló que para dar mayor impulso al sistema de laboratorios se tenía pensado el fortalecimiento en proyectos de trabajo de los profesores mediante asesorías de especialistas de los institutos de Química, Biología, Ciencias del Mar, Fisiología Celular, Geofísica, Ciencias de la Atmósfera, Física e Investigaciones Biomédicas, así como en las facultades de Química, Ciencias e Ingeniería, entre otras (p. 13).



El Colegio ha tenido la fortuna de enviar a sus profesores a tomar cursos al extranjero".

<sup>17</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 919, 5 de marzo de 2001.

<sup>18</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 923, 2 de abril de 2001.

**“LAS ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL CCH, PARTE DE LA RED INTERNACIONAL AMBIENTAL”<sup>19</sup>**

El bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México es el único en el mundo que cuenta con estaciones meteorológicas, informó María Elena Cárdenas Juárez del plantel Oriente, durante la conferencia “La Estación Meteorológica y los programas de estudio de Ciencias Experimentales”, sustentada el 26 de marzo en las instalaciones del Siladin del plantel Sur.

Explicó que las Estaciones Meteorológicas son centros de información y registro de datos, recabados cada media hora los 365 días del año y para que tengan validez internacional, es necesario registrar información y almacenarla durante diez años consecutivamente. Señaló que actualmente se cuenta con mapas climatológicos relacionados con la temperatura, humedad en el ambiente, velocidad de los vientos y otros datos de este mismo origen para realizar predicciones ambientales (p. 18).

**“REFUERZAN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS MEDIANTE EL DESARROLLO DE PROYECTOS EXPERIMENTALES EN EL SILADÍN”<sup>20</sup>**

En el plantel Vallejo hay dos laboratorios de biología, dos de química y dos de física, tres salas audiovisuales, dos de cómputo, una estación meteorológica, un salón para apoyo bibliográfico de física y las oficinas.

En los laboratorios los estudiantes aprovechan las facilidades de equipo e infraestructura para realizar proyectos experimentales que los acerquen a su vocación científica (p. 12).

**“ENTREGAN EQUIPO NUEVO A LAS ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL CCH”<sup>21</sup>**

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje ha generado una serie de acciones encaminadas a apoyar la instrumentación de una red dentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), en el Colegio de Ciencias y Humanidades, por ello, entregó instrumental de medición manual a los planteles, que consta de 20 pluviómetros, 5 altímetros y un geoposicionador satelital para la ubicación geográfica exacta (GPS) (p. 9).

**“PROFESORA DEL CCH OBTUVO BECA PARA VIAJAR A JAPÓN”<sup>22</sup>**

La Fundación Japón, organismo de carácter internacional, becó a profesores de educación media superior y superior para viajar a ese país como parte del programa de invitación auspiciado por el gobierno japonés dirigido a docentes de 18 naciones del mundo.

Una de las cuatro profesoras becadas por México fue Gloria Carreño Alvarado, profesora del CCH que impartía la opción técnica “Sistemas para el manejo de la información documental” y que participaba en un proyecto de rescate de archivos del Colegio (pp. 1-2).

**“INSTALAN LOS TALLERES PARA LA ELABORACIÓN DE SOFTWARE EDUCATIVO”<sup>23</sup>**

Con la finalidad de promover el uso eficiente y la elaboración de materiales didácticos, así como proporcionar alternativas a los profesores para abordar y solucionar

<sup>19</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 923, 2 de abril de 2001.

<sup>20</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 927, 4 de junio de 2001.

<sup>21</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 928, 11 de junio de 2001.

<sup>22</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 935, 20 de agosto de 2001.

<sup>23</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1022, 9 de febrero de 2004.

problemas en el aprendizaje y apoyar a los participantes de la Quinta Muestra de Software Educativo, los talleres tenían como objetivo fundamental materiales didácticos que atendieran problemas de aprendizaje en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios del Colegio.

Se instalaron dos talleres con 20 docentes cada uno en las Salas de Apoyo a la Docencia del Siladin (p. 8).

#### **“INAUGURAN LOS CURSOS DE MADEMS”<sup>24</sup>**

Los cursos de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) se inauguraron el 25 de febrero de 2004, con ello, fructificaron los esfuerzos de más de 30 años y cuatro intentos para lograr la aprobación del Consejo Universitario (p. 8).

#### **“DISPONIBLES LIBROS ELECTRÓNICOS PARA ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL COLEGIO”<sup>25</sup>**

Para responder a la demanda de información contenida en bases de datos en línea, la Dirección General de Bibliotecas (DGB) puso a disposición de la comunidad universitaria el servicio de Libro Electrónico.

Para acceder al servicio era necesario conectarse a la Red UNAM desde cualquier sitio de los planteles del Colegio.

El objetivo era facilitar a los estudiantes y profesores del CCH realizar trabajos de investigación y estudio (p. 11).

#### **“ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN EFICIENTE”<sup>26</sup>**

Ofrecer mejores servicios al estudiantado y establecer opciones de comunicación

más eficientes, son acciones que se fortalecen en el plantel Naucalpan con la nueva página web que ya se implementó en 2006.

Mediante el acceso a la dirección electrónica [www.ccb-naucalpan.unam.mx](http://www.ccb-naucalpan.unam.mx) los integrantes del plantel Naucalpan tuvieron la oportunidad de estar en contacto con información y pudieron llevar a cabo trámites de Servicios Estudiantiles; también tuvieron la oportunidad de visualizar el órgano informativo del plantel *La Hoja*; además de poder enlazarse a sitios de interés tanto del Colegio como de la Universidad.

El proyecto de la página fue desarrollado por Julio Eugenio Navarro Córdoba, jefe del Departamento de Sistemas del plantel (p. 4).

#### **“EN MARCHA, LA LUDOTECA DEL PLANTEL NAUCALPAN”<sup>27</sup>**

El área se ubicó junto a las canchas deportivas, se dieron las condiciones ideales para que el alumno se sintiera a gusto en un espacio abierto, techado, luminoso y fresco.

Se pusieron a disposición de los alumnos juegos de ping pong, ajedrez, juegos de mesa como scrable, damas Oteló (p. 12).

#### **“INICIAN CURSOS DE INTRODUCCIÓN AL PROYECTO DE AULAS DE MEDIOS DIGITALES DE HISTORIA”<sup>28</sup>**

Iniciaron los cursos de Introducción al Proyecto de Aulas de Medios Digitales de Historia. El primer curso tuvo una duración de 20 horas, se estudiaron temas relacionados con las Tecnologías de la Información y su papel dentro de la educación, así como con el empleo y manejo de audio, video y texto; destacando el empleo

<sup>24</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1025, 1 de marzo de 2004.

<sup>25</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1028, 22 de marzo de 2004.

<sup>26</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1093, 27 de febrero de 2006.

<sup>27</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1104, 14 de agosto de 2006.

<sup>28</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1109, 4 de septiembre de 2006.

## Los cursos de la **Maestría en Docencia** para la Educación Media Superior (MADEMS) **se inauguraron el 25 de febrero de 2000.**



y manejo de internet, correo electrónico, motores de búsqueda, medios digitales, creación de podcast y rudimentos de garaband, Wiki, derechos de copia y enlaces internos (p. 6).

### “REALIZA PROFESORA ESTANCIA POSTDOCTORAL EN EU”<sup>29</sup>

Por su destacado trabajo de investigación sobre bacterias sulfoxidantes, la profesora del plantel Sur, Beatriz Pérez Ibarra, realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Energía y Ambiente de la Universidad de Oklahoma, Estados Unidos, donde participó en el proyecto Caracterización de comunidades microbianas sulfatoreductoras causantes de la corrosión en sistemas modelo de oleoductos (p. 11).

<sup>29</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1188, 19 de enero de 2009.

### “EL PLANTEL AZCAPOTZALCO CUENTA CON RED INALÁMBRICA Y SALONES MULTIMEDIA”<sup>30</sup>

Como una iniciativa de la dirección del plantel Azcapotzalco para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, a partir de enero de 2009 se brindó a la comunidad el servicio de Red Inalámbrica (RIA) en todo el plantel, como parte de los recursos que le permitieran estar a la vanguardia tecnológica en la utilización de medios electrónicos en la educación.

El proyecto surgió aproximadamente en el 2007, para lo cual se instaló una antena en los edificios c y d, con la finalidad de instalarles equipos multimedia, para que desde cualquier punto del plantel se pudiera navegar de manera inalámbrica,

<sup>30</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1189, 26 de enero de 2009.

## El Colegio de Ciencias y Humanidades se unió a las celebraciones de “2009 Año de la Evolución”.



por la red, incluyendo el acceso a todos los servicios que brinda la UNAM para los universitarios.

### “ELABORAN PROFESORES CD´S DE HISTORIA DE MÉXICO”<sup>31</sup>

Producto de un proyecto Infocab, los profesores del plantel Sur, Rebeca Favella Gavia, Angélica Pérez Ordaz y Sergio Valencia Castrejón, elaboraron el paquete didáctico en CD Estrategias didácticas basadas en el uso de la imagen para las asignaturas de Historia de México I y II, el cual se distribuyó en los planteles del Colegio para que los docentes del área lo conocieran, lo utilizaran y, en su caso, lo enriquecieran (p. 6).

### “PARTICIPA EL CCH EN EL AÑO DE LA EVOLUCIÓN 2009”<sup>32</sup>

<sup>31</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1189, 26 de enero de 2009.

<sup>32</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1190, 3 de febrero de 2009.

El Colegio de Ciencias y Humanidades se unió a las celebraciones de “2009 Año de la Evolución”, en el que la UNAM conmemoró los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y el 150 de la publicación de *El origen de las especies*, donde el científico inglés planteó la teoría de la evolución por variación y selección natural (p. 3).

### “DIGITALIZAN EL ARCHIVO DEL CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO”<sup>33</sup>

En el Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades (CT), existe un archivo de los documentos de los profesores y técnicos académicos de Carrera, Definitivos, Interinos y a Contrato, a cargo de Héctor Carlos Fabre Cuevas, donde se resguardan las notificaciones de los movimientos de promociones, disfrutes de año sabático, licencias y comisiones entre otros; todo esto de acuerdo con el Estatuto

<sup>33</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1194, 2 de marzo de 2009.

de Personal Académico (EPA) y la normatividad que ha acordado el Consejo Técnico.

La idea era que el profesor pudiera acceder a la página electrónica de la Secretaría General y consultara su expediente, el objetivo era que los académicos pudieran tener a la mano su documentación, así como obtener una copia de algún trámite sancionado por el CT (p. 5).

**“RECONOCE EL COLEGIO A JÓVENES GANADORES EN EL ROBOCUP 2009 CELEBRADO EN AUSTRIA”<sup>34</sup>**



Alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron reconocidos por sus logros en la competencia internacional RoboCup 2009, celebrada en Graz, Austria, del 29 de junio al 5 de julio de 2009, al obtener el tercer lugar en la categoría de Danza y un premio por grupo colegiado.

Los alumnos reconocidos fueron Mariana Quintana Godoy y Guadalupe Torres, de Vallejo; Anabell Berumen Blanco y Adrián Sánchez Montoya, de Azcapotzalco; y Rubí Janeth Nuñez Dorantes, de Naucalpan (p. 2).

**“NOTIRADIO CECEACHERO, UN PROGRAMA RADIOFÓNICO EN LÍNEA PARA EL COLEGIO”<sup>35</sup>**

Con la intención de difundir noticias, actividades e información de interés para la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, se

puso en marcha el programa de radio: *No-tiradio* cecechero.

Se trataba de una emisión digital que podía escucharse desde la página de internet del CCH ([www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)) y que buscaba aprovechar las múltiples ventajas que las nuevas tecnologías ofrecían para brindar contenidos con una visión más fresca, creativa y juvenil. El propósito principal de ese esfuerzo era hablar de tópicos que afectaban, concernían e importaban a los bachilleres y a sus profesores.

El primer programa fue una emisión conmemorativa de los cuarenta años de la creación del CCH. En dicha edición, los alumnos y maestros del Colegio podían entender una pequeña parte de la historia de su institución: ¿cómo fue que nació el CCH? y ¿por qué se decía que sus alumnos contaban con una formación distinta a la impartida en escuelas tradicionales? (p. 9).



El primer programa fue una emisión conmemorativa de los cuarenta años de la creación del CCH".

<sup>34</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1206, 24 de agosto de 2009.

<sup>35</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1255, 8 de febrero de 2011.

**“INTERCAMBIO ACADÉMICO CON FRANCIA”<sup>36</sup>**

Aprendo de los alumnos, dijo Cindy Valle “Siempre quise saber más sobre las civilizaciones prehispánicas de América; conozco buena parte del país y me gusta la comida mexicana. Estudió el segundo año de la maestría en Historia de México en la Universidad Blaise Pascal Clermont-Ferrand, en Francia. Realizaba su estancia de intercambio como asistente en la enseñanza del francés en México en el plantel Vallejo.

Con ayuda de sus tutores renovó su contrato y dijo que estaba en su segundo año de estancia en el Colegio. Dijo que la UNAM es una institución de renombre a nivel mundial y eso se sabía en Francia (p. 10).

**“YURIKO ESTÉVEZ, DOCTORA EN ARTES Y DISEÑO. UNA DE LOS DOS PRIMEROS ALUMNOS EN OBTENER DICHO GRADO ACADÉMICO POR LA ENAP”<sup>37</sup>**

Con la tesis “Álbum de Familia: de las fotos de la abuela. Una propuesta de obra en técnicas y soportes variables de una historia familiar marcada por la migración japonesa a México a principios del siglo xx”, la profesora del plantel Sur, Diana Yuriko Estévez Gómez, obtuvo el doctorado en Artes y Diseño, convirtiéndose en uno de los dos primeros alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en obtener dicho grado académico.

La investigación por la cual obtuvo mención honorífica en noviembre pasado es una propuesta visual a través de un álbum de familia basado en archivos fo-



tográficos pertenecientes a su abuela, los cuales relatan parte de la historia familiar que estuvo marcada por la migración japonesa a México (p. 7).

**“PORTAL ACADÉMICO DEL COLEGIO, ACCESO A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO”<sup>38</sup>**

Para quienes integramos la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades resulta muy gratificante conocer que el Portal Académico, que inició actividades hace unos años, cuenta actualmente con miles de visitas diarias.

Y es que el Portal Académico, estructurado especialmente para docentes y estudiantes del Colegio, por medio de la tecnología, brinda apoyo y asistencia con recursos didácticos sobre diferentes temas que comprenden los programas de las diversas asignaturas del Plan de Estudios.

Si bien el portal es una propuesta edu-

<sup>36</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1348, 20 de enero de 2014.

<sup>37</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1348, 20 de enero de 2014.

<sup>38</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1349, 27 de enero de 2014.



## El Portal Académico es una más de las acciones que el Colegio ha implementado para atender de manera holística el proceso de enseñanza-aprendizaje.

cativa que instrumenta mecanismos tecnológicos para que nuestra dependencia pueda mejorar sus cursos y prácticas de enseñanza, al albergar medios y materiales educativos abiertos y de excelente calidad, ha ganado prestigio en otras latitudes.

Sin duda, el Portal Académico es una más de las acciones que el Colegio ha implementado para atender de manera holística el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que, por un lado, posibilita que los maestros consulten estrategias de aprendizajes, paquetes didácticos, programas operativos y libros pedagógicos en formato digital de acceso libre y, por otra, ofrece información útil para los alumnos, así como para los padres de familia.

### “PROFESORES REALIZAN RECORRIDO EN LA SONDA DE CAMPECHE”<sup>39</sup>

Para vincular la formación de los profesores y alumnos del Colegio de Ciencias y Humani-

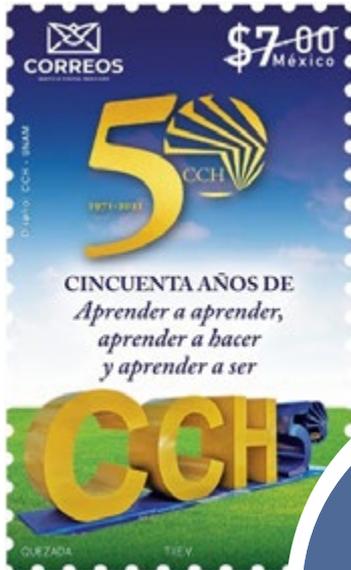
dades con el desarrollo tecnológico desde una perspectiva del equilibrio armónico entre el ser humano y su entorno, los académicos que integran el Seminario de Actualidades hacia el Desarrollo Sostenible (Semades) llevaron a cabo una visita a la Sonda de Campeche, uno de los complejos petroleros en aguas someras más importantes del país a cargo de Petróleos Mexicanos (Pemex), lo que les permitió conocer el trabajo de extracción de crudo, así como las medidas de seguridad e impacto de esta actividad al medio ambiente (p. 6).



<sup>39</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1357, 24 de marzo de 2014.

# 2011 - 2020





# 2011 - 2020

# ACTIVIDADES CULTURALES



El desarrollo de actividades culturales es fundamental para el ser humano, en este sentido, el Colegio tiene diferentes tipos de representaciones: teatro, música, danza, conferencias, etcétera, las cuales han evolucionado con el tiempo y se retratan a continuación.

## “TEATRO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>1</sup>

Grupos de teatro del CCH presentaron en el Teatro Universitario, anexo a Arquitect

tura, obras de Ionesco, Oswaldo Dragón y Colmenares.

El Grupo Informe, del plantel Oriente, representó “Introducción a la Historia”, obra musical de Ismael Colmenares. Este grupo resultó triunfador en la categoría de Asesorados, en el I Festival de Grupos de Teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El grupo Estos Somos, asesorados por Ana Ortiz, presentó “Historia con cárcel” de Oswaldo Dragón. El grupo A pesar de Todo, dirigido por Martha Verduzco, representó “La Cantante Calva”, de Eugene Ionesco (p. 22).

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 30, 10 de abril de 1975.



Bellas Artes de la ciudad de Querétaro, Catedral de Santiago de la ciudad de Saltillo, y la Casa del Constituyente de la ciudad de Texcoco, así como una gira por los cinco planteles del CCH (pp. 13-14).

**LUZ Y TINIEBLAS,  
ASIGNADA AL COLEGIO  
DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES<sup>4</sup>**

**“CONCIERTOS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>2</sup>**

El Departamento de Promoción y Difusión Cultural organizaron una serie de recitales en los que participaron Amparo Ochoa y el Negro Ojeda (p. 11).

**“EL CORO DE FRANCÉS DEL PLANTEL VALLEJO”<sup>3</sup>**

El profesor Javier Carreño fundó el Coro de Francés del plantel Vallejo, a la convocatoria asistieron 87 alumnos, de los cuales se aceptaron 24. El coro fue apoyado por Raúl Garduño Islas, estudiante de la Escuela Nacional de Música. Se presentaron en escuelas secundarias de la SEP, Preparatorias de la UNAM, Casa del Lago, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. En provincia el coro dio tres recitales: Teatro de

Una colección de grabados del maestro Francisco Morena Capdevila titulada “Luz y Tinieblas”, fue asignada al Colegio de Ciencias y Humanidades por el Patronato Universitario a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, de la Dirección General del Patrimonio Universitario y del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales.

La obra, creada en torno a los trágicos sucesos de 1968, es una muestra más de los destellos y las explosiones lumínicas de Capdevila, movido por la obligación de disipar la ambigüedad y de precisar el contorno de cada una de sus líneas y de sus ideas (pp. 8-9).



<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 43, 7 de agosto de 1975.

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 57, 20 de noviembre de 1973.

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 115, 5 de mayo de 1977.

# ÓRGANOS DE LOS PLANTELES

Los planteles, desde su origen, han organizado su propia información, con la intención de que su comunidad esté enterada de lo que sucede en su entorno; por eso, cada uno de los centros educativos ha editado diferentes informativos.

## “INFORMATIVO, NUEVO ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL PLANTEL VALLEJO”<sup>1</sup>

El 8 de abril de 1975 se publicó el primer número de *Informativo*, boletín editado por el Departamento de Información y Difusión Cultural del plantel Vallejo, el objetivo de la publicación era acercar entre sí a los miembros de la comunidad del plantel.

Se editaba quincenalmente. El boletín contenía información general acerca de los acontecimientos y proyectos que surgían dentro del plantel. Contaba con una sección de notas breves, dando información de carácter académico como fechas de exámenes, inscripciones, etcétera. Tenía una sección de dibujos.

Otra sección estaba a disposición de alumnos y profesores, a fin de que aportaran colaboraciones que encontraban en el boletín un vehículo de expresión y comunicación. Se planeaba que el director del plantel tuviera a su cargo una sección.

El profesorado especial de carrera hablaría sobre la necesidad de desarrollar ac-

tividades de complementación académica: asesorías para alumnos, investigación didáctica e interdisciplinaria.

En la sección “Fragmentos” se publicarían extractos de la obra de algún escritor. Por último, había una sección donde se publicaban poemas (p. 7).

## “COLECCIÓN TALLERES”<sup>2</sup>

El plantel Vallejo inició una serie de publicaciones. La primera de ellas fue *Colección Talleres*, que publicó el “Canto xxii” de la *Iliada* de Homero en edición bilingüe, con prólogo y traducción rítmica de Enrique Zulbarán (p. 5).

## “APARECIÓ HOJA DE INFORMACIÓN DEL PLANTEL NAUCALPAN”<sup>3</sup>

Se da constancia en *Gaceta CCH* de la aparición de los números 3 y 4 de la *Hoja de Información*.

## “PLANTEL SUR. BOS”<sup>4</sup>

El plantel Sur publicó el primer número del órgano informativo *BOS*, con el propósito de mantener enterada a la comunidad sobre las actividades académicas y administrativas que se realizaban.

El boletín suplió a *Informa*, en su primera página contenía la fábula “La rana

<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 40, 17 de julio de 1975.

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 58, 27 de noviembre de 1975.

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 108, 3 de marzo de 1977.

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 31, 17 de abril de 1975.



que quería ser una rana auténtica”, de Augusto Monterroso; posteriormente, publicó el primero de una serie de artículos del Reglamento Escolar de la UNAM. Prosiguió con los datos curriculares de los nuevos secretarios del plantel.

Presentó la “Pinacoteca de la nueva Dirección”, con una serie de dibujos alusivos a los nuevos directivos del plantel, realizados con el estilo personal del profesor Federico Arana (p. 14).

**“CUADERNOS DEL COLEGIO. PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DEL PLANTEL NAUCALPAN”<sup>5</sup>**

El objetivo de la edición de *Cuadernos del Colegio* fue ofrecer un espacio de reflexión y comunicación para que la práctica docente y de investigación específica del CCH alcanzaran niveles teóricos y fueran conocidas, discutidas y enriquecidas. Se planeaba presentar en la “Sección Central” de cada número artículos de profesores;

reflexiones sobre programas y planes de estudio; proposiciones, reseñas históricas sobre la evolución de áreas académicas o materias, aportaciones teóricas, discusiones, etcétera (p. 9).

**“FILMACIÓN EN LOS PLANTELES DEL COLEGIO. PROYECTO CINEMATOGRAFICO A CARGO DE LA SECRETARÍA DE DIVULGACIÓN”<sup>6</sup>**

El artículo menciona que en los planteles del Colegio se estaba realizando la filmación de la película *El CCH y tú*, la cinta estaba dirigida a los alumnos de primer ingreso con el propósito de ofrecerles información sobre los métodos y sistemas de enseñanza de la institución.

La película, más folletos, conferencias y audiovisuales en los planteles se utilizaría para apoyar la ambientación de los estudiantes que ingresaban al CCH; la idea era presentarla en el siguiente ciclo escolar (p. 9).

Cada uno de los centros educativos ha editado diferentes informativos”.



“ I N -

<sup>5</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 174, 9 de febrero de 1979.

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 186, 23 de junio de 1979.

## El Colegio de Ciencias y Humanidades presentó el 25 de julio de 1979, a las 13:00 horas en el canal 5, el tema: “El método científico experimental y su enseñanza en el CCH”.



### **FORMA: PUBLICACIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA DEL CCH**<sup>7</sup>

Su objetivo fue difundir la producción de textos, programas de las materias, guías de exámenes y documentos relacionados con el CCH para tenerlos a disposición de la comunidad; el boletín era mensual.

Contenía fichas y reseñas de los textos publicados en los cinco planteles del CCH, guías para exámenes extraordinarios, programas de las materias, documentos legislativos, jurídicos y administrativos que norman nuestra institución.

<sup>7</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 188, 6 de julio de 1979.

El CIDA pretendía que la recopilación del material elaborado por maestros e investigadores del Colegio sirviera de apoyo a la docencia y al aprovechamiento escolar; el contenido se dividía en tres áreas: a) Bachillerato; b) Profesional y Posgrado; y c) documentos comentados (p. 24).

### **“EL MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL. PROGRAMA DE TELEVISIÓN DEL COLEGIO”<sup>8</sup>**

El Colegio de Ciencias y Humanidades presentó el 25 de julio de 1979, a las 13:00 horas en el canal 5, el tema: “El método científico experimental y su enseñanza en el CCH”.

En el programa participaron la doctora Marisol Roca y el profesor Rafael Aguilar Valdés; expusieron la importancia, características, sistemas y funciones del método científico experimental.

La dirección y producción del programa estaba a cargo de la Secretaría de Divulgación del Colegio y se transmitió dentro de la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios* (p. 3).

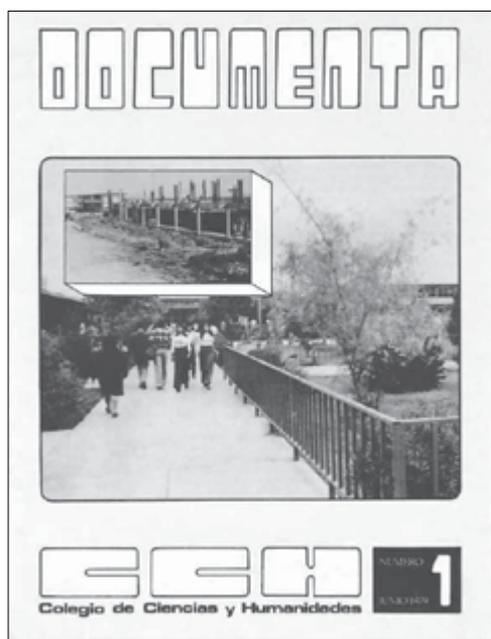
### **“DOCUMENTA: NUEVA PUBLICACIÓN DEL COLEGIO”<sup>9</sup>**

Se publicó el primer número de *Documenta*, comprende reglamentos, artículos, entrevistas, editoriales y varios más relacionados con la primera etapa del Colegio de Ciencias y Humanidades.

<sup>8</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 190, 20 de julio de 1979.

<sup>9</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 192, 3 de agosto de 1979.

La dirección del plantel **Azcapotzalco** editó las publicaciones ***Academia***, boletín informativo quincenal, y la ***Revista Bimestral***.



En su introducción el licenciado David Pantoja Morán declaró que algunos universitarios ilustres han señalado que es necesario que la Universidad haga estudios introspectivos de su propia realidad, y que con esa idea la UNAM ha empezado desde hace tiempo a destinar parte de su esfuerzo y recursos a un ejercicio de reflexión sobre sí misma.

*Documenta* se editó por el CIDA con la colaboración de la Secretaría General, la Unidad Académica del Bachillerato y la Secretaría de Planeación, además del apoyo y supervisión de la Secretaría de Divulgación (p. 7).

**“ACADEMIA. BOLETÍN INFORMATIVO QUINCENAL Y REVISTA BIMESTRAL DE DIFUSIÓN. PLANTEL AZCAPOTZALCO”<sup>10</sup>**

La dirección del plantel Azcapotzalco editó las publicaciones *Academia*, boletín informativo quincenal, y la *Revista Bimestral*.

El boletín abrió la discusión documentada y versátil sobre temas de interés para la comunidad del plantel: relaciones universitarias, proyectos académicos de trabajo, planeación, sistema administrativo, reforma universitaria, población escolar, presupuesto universitario, instalaciones, actividades deportivas y recreación.

Contaba con una sección fija de lecturas, donde se publicaban documentos pertinentes y significativos relacionados con problemas y actividades específicas de la UNAM, del CCH y del plantel. Su primer número apareció el 31 de enero de 1980 y abordó el documento “Normas Indicativas para la Formulación de Planes y Programas de Estudio”.

La revista *Academia* contenía las siguientes colaboraciones: “El Control de las Instituciones y las Tareas de la Psicología Social”; el “Drama Histórico de España en su lucha contra el Fascismo”; el “Método Científico”; “La Extensión Universitaria” (p. 11).

**“SEGUNDA ÉPOCA DE CUADERNOS DEL COLEGIO”<sup>11</sup>**

El número 19 de la revista *Cuadernos del*

<sup>10</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 204, 8 de febrero de 1980.

<sup>11</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 320, 9 de enero de 1984.

Los **departamentos de información** de los cinco planteles son las **instancias encargadas de captar y divulgar** entre los miembros del CCH las **experiencias docentes y extraescolares** de la comunidad.

*Colegio* marcó el inicio de su segunda época, ahora editada por la Secretaría de Divulgación del CCH. La idea de publicarlo trimestralmente planteó un trabajo de reflexión colectiva que llevó a criticar, decantar y probar las ideas del Colegio. Mantuvo sus dos secciones: 1) Artículos del personal académico; y 2) Reseñas y documentos (p. 8).

**“ECI, SUPLEMENTO PARA EL DIÁLOGO ACADÉMICO”<sup>12</sup>**

El 10 de febrero de 1984 apareció el primer número de “ECI (Experiencias, Comentarios e Informaciones)”, suplemento de la *Gaceta CCH* (p. 1).

**“CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LOS DEPARTAMENTOS DE INFORMACIÓN DEL CCH”<sup>13</sup>**

Los departamentos de información de los cinco planteles son las instancias encargadas de captar y divulgar entre los miembros del CCH las experiencias docentes y extraescolares de la comunidad, con la intención de fortalecer la identidad del Colegio y la imagen universitaria.

Estos departamentos se encargaban de recolectar los datos para estructurarlos, sistematizarlos y presentarlos en carteles, boletines, convocatorias y hojas de información periódicas.

<sup>12</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 324, 6 de febrero de 1984.

<sup>13</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 333, 7 de mayo de 1984.

El trabajo de los departamentos de Información respondía a las necesidades de comunicación de estudiantes, maestros, trabajadores y funcionarios de cada plantel.

*Plantel Vallejo*

Oscar Segura, auxiliar del Departamento de Información, indicó que se estaba elaborando una hoja semanal donde se reseñaban las actividades del plantel: una publicación oficial de la Dirección que aparecía cada quince días; se colaboraba en guiones para audiovisuales sobre aspectos de la vida académica y cultural, como la bienvenida a alumnos de primer ingreso.

Dicho Departamento estableció intercambio informativo con la hoja *Al Día*, editada semanalmente por el Departamento de Psicopedagogía. También participó en la edición de la revista literaria *TAVA*, para profesores y alumnos: en un suplemento médico mensual y en el Suplemento de Biblioteca.

*Plantel Azcapotzalco*

Francisco Martínez Saldaña, jefe de Información del plantel Azcapotzalco, señaló que en su departamento se recopilan las noticias sobre el Colegio publicadas en cinco diarios nacionales.

También se publicaba la hoja informativa *Academia*, dirigida a los profesores y editada por la Secretaría General del plan-



**“NUESTRA GENTE. LOS QUE HACEN LA GACETA CCH”<sup>14</sup>**

“Una atmósfera periodística en cubículos universitarios. \*Somos *cecebacheros* de origen y por convicción. \*Ha cambiado, para bien, el concepto de reportero de la *Gaceta CCH* entre los profesores. \*Era necesario darle voz a la comunidad del Colegio. \*Nunca falta en el equipo el buen sentido del humor”.

El miércoles de cada semana era el día “tope” para cerrar la edición. A partir de ese día la planta baja del edificio que ocupaba la Coordinación del CCH era un hormiguero, llegaban las notas de los cinco planteles a través de sus jefes de información.

Entonces los diversos cubículos se transformaban en una redacción periodística con su trajín y ese peculiar impulso nervioso que le era característico. El viernes por la tarde el ritmo era más rápido, la edición empezaba a armarse y la jornada terminaba en las primeras horas del sábado, cuando las láminas originales entraban a la rotativa de una empresa editorial ubicada en la colonia Hidalgo (llamada de los Doctores) para su tiraje: 15 mil ejemplares que circulaban y pasaban de mano en mano con su formato ya distintivo en color azul y negro; iban dentro de los morrales, portafolios y carpeta de argollas; así se cargaba el ejemplar que sería leído en aulas, laboratorios, corredores, explanadas o en la intimidad del hogar de la comunidad del CCH.

Guillermo Tenorio Herrera, director de la *Gaceta CCH*, habló de la conformación del personal que laboraba en su edición:



Para Salvador Navarrete el CCH ha sido el terreno fértil para su desarrollo profesional”.

Trabajamos nueve personas, gente joven, pero particularmente identificada con la comunidad del Colegio. Ya empezamos a tener entre nosotros a reporteros y colaboradores que son exalumnos del CCH.

La tarea de especializar a reporteros ha sido ardua: desde 1974 se inició la formación de un grupo heterogéneo que debía consolidarse como equipo, formar su propia orientación periodística, definir su estilo de redacción.

En las oficinas de la Coordinación se realizaba toda la tarea técnica, hasta la elaboración de cada plana original; se disponía de una máquina de composición tipográfica, después se enviaban las láminas a la imprenta.

Muy joven, el jefe de la Unidad de Información, Salvador Navarrete, describió cómo se desarrollaba su trabajo con tres reporteros y tres fotógrafos: “La unidad a mi cargo es el nexo con los jefes de información de cada plantel. No podemos elaborar un calendario previo de actividades porque las noticias surgen a cada momento y no siempre son previsibles”.

Para Salvador Navarrete el CCH ha sido el terreno fértil para su desarrollo profesional, tenía cinco años de haber ingresado como colaborador de la *Gaceta*, durante un mes redactó las notas que avalaron su posterior contratación.

Inicialmente había una gran dificultad para trabajar como reportero en la *Gaceta*, porque se pensaba que los reporteros trabajaban para las autoridades. Lo ponían a uno en predicamento. Afortunadamente se ha superado la situación, porque los integrantes del Colegio han entendido que

<sup>14</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 333, 7 de mayo de 1984.

## El 27 de enero de 1986 el órgano informativo oficial del plantel Naucalpan, *La Hoja*, llegó a su número doscientos.

cada uno de los reporteros son egresados de Ciencias de la Comunicación y que trabajan como periodistas, que cumplen con la labor de informar.

“Afortunadamente estamos mejorando”, dice Navarrete, “cuando llegué sólo había una enorme y vieja grabadora, ahora somos más y el trabajo se reparte, contamos con grabadoras portátiles que son más prácticas para realizar entrevistas” (pp. 12-13).

### “DOSCIENTOS NÚMEROS DE *LA HOJA*. PLANTEL NAUCALPAN”<sup>15</sup>

El 27 de enero de 1986 el órgano informativo oficial del plantel Naucalpan, *La Hoja*, llegó a su número doscientos. Apareció en noviembre de 1975, año en que se crearon los departamentos de información de los cinco planteles. Su primer número tenía fallas, no llegaba a mil ejemplares y su aparición era irregular; pero desde el 13 de junio de 1979 se imprimió ininterrumpidamente cada semana.

Durante dicho periodo *La Hoja* tuvo cambios y ajustes, cuyo objetivo principal fue convertirla en un medio capaz de rebasar la simple tarea informativa, mediante ella se buscaba una mejor formación para los alumnos.

Mediante los editoriales *La Hoja* intentaba orientar la opinión de nuestra co-



munidad en búsqueda de soluciones para los problemas más acuciantes del Colegio, como la reprobación, la deserción, la anarquía académica, el ausentismo o los actos contra la integridad de los miembros de nuestra comunidad (p. 5).

### “BOLETÍN DE ÍNDICES”<sup>16</sup>

El anuncio dice que está a la disposición el primer número del *Boletín de Índices*, que es editado por el Centro de Documentación Académica; tenía el objetivo de realizar una publicación trimestral que se enviaría a la Comisión Docente de cada plantel para distribuirla entre los profesores y la coordinación de los proyectos de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado.

El fin era proporcionar información a la comunidad sobre los materiales hemerográficos de la UNAM, el CCH y otras instituciones nacionales y extranjeras (p. 4).

<sup>15</sup> En *Gaceta cch*, núm. 394, 3 de febrero de 1986.

<sup>16</sup> En *Gaceta cch*, núm. 399, 7 de abril de 1986.

## A 20 años de haberse fundado y editado 701 números de la Gaceta CCH, el personal que la edita recibió medallas de plata.



### “NUEVOS TÍTULOS DEL PROGRAMA EDITORIAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”<sup>17</sup>

Es tradicional en el Colegio de Ciencias y Humanidades reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje con material didáctico elaborado por profesores del Bachillerato y de la UACPYP.

Con este fin el Colegio instituyó su programa editorial, el cual tenía entre sus tareas promover el interés del personal académico por publicar sus trabajos, y planear un programa anual de publicaciones, de acuerdo con las propuestas recibidas.

<sup>17</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 499, 7 de abril de 1989.

Por la calidad de su contenido las publicaciones fueron solicitadas por otras instituciones educativas del nivel medio superior (p.1).

### “GACETA CCH, EFECTO EDUCATIVO SOBRE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL”<sup>18</sup>

A 20 años de haberse fundado y editado 701 números de la *Gaceta CCH*, el personal que la edita recibió medallas de plata por el desempeño de labores constantes durante más de cinco años.

La ceremonia presidida por el rector José Sarukhán se llevó a cabo el 8 de noviembre de 1994; se invitó al maestro Enrique González Casanova, impulsor del proyecto original y pionero de la comunicación universitaria.

El coordinador mencionó que la *Gaceta CCH* es nuestra memoria de trabajo, en ella se socializan ideas que la directiva transmite a la comunidad.

Se han difundido ideas de Justo Sierra, Ignacio Chávez, Alfonso Reyes, Pablo González Casanova, Mario de la Cueva, Jaime Mora Celis y Antonio Peña, entre otros. Asimismo, ensayos filosóficos, científicos, políticos, cuyos discursos han sido reproducidos de acuerdo con los objetivos educativos del Colegio.

En 1994 el tiraje era de 15,000 ejemplares y contaba con el “Suplemento Juvenil”, el cual estaba dirigido especialmente a los estudiantes y tenía cinco años de publicarse.

<sup>18</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 702, 14 de noviembre de 1994.

El primer director del órgano informativo fue el licenciado Ramón Díaz de León, quien asumió el cargo en 1976, al principio él se encargaba de su diseño, de tomar fotografías, de hacer entrevistas, redactar textos y de corregir las galeras.

Había que cuidar con un rigor especial el contenido de la *Gaceta*; pero también la manera de expresarlo. Forma y contenido eran muy importantes; la jerarquización de las notas y su cuidado debía ser especialmente atendido (pp. 1-12).

**“ESTE AÑO SE CELEBRARÁN 25 AÑOS DE LA GACETA CCH”<sup>19</sup>**

Al iniciar 1999 se programaron una serie de actividades para festejar el 25 aniversario de la *Gaceta CCH*, entre las que destacaron exposiciones, mesas redondas y conferencias.

A lo largo del tiempo se han publicado diversos suplementos como el “Suplemento ECI” (Experiencia, Comentarios e Información), escrito por y para los profesores (febrero de 1984 a enero de 1988, edición quincenal); el “Suplemento Histórico”, en él se reproducían textos que dieron origen al Colegio, así como el contexto político y social de su surgimiento (abril de 1988 a febrero de 1989, quincenal); y el “Suplemento Juvenil”, el cual fue instituido de manera permanente a partir de noviembre de 1989, con el propósito de iniciar a los estudiantes del CCH en la cultura universitaria; en agosto de 1998 el suplemento fue sustituido por “Punto y Seguido”, su contenido orientaba a los estudiantes en asuntos propios de su edad, tales como prevención de adicciones, sexualidad, integración familiar, hábitos de estudio, etcétera. Con 845 números y mi-

les de páginas iniciaría un nuevo ciclo de servicio (p. 6).

**“MESA DE ESTUDIO, NUEVA PUBLICACIÓN DE PROFESORES DEL CCH”<sup>20</sup>**

Un grupo de profesores del plantel Azcapotzalco puso en circulación a partir de octubre de 1999 *Mesa de Estudio*, con el objetivo de definir argumentos y apuntalar la integridad del proyecto educativo de la UNAM y de su bachillerato. Los profesores integrantes de un seminario conformado a raíz del conflicto que vivía la Universidad pretendían formar una amplia red de académicos la cual, mediante el estudio y el diálogo, construirían y actualizarían los saberes que permitían participar con conocimientos fundamentados en las definiciones del futuro de la UNAM (p. 5).



<sup>19</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 845, 25 de enero de 1999.

<sup>20</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 860, 18 de octubre de 1999.

# LOS LIBROS DE LA GACETA



A lo largo de la historia, la *Gaceta CCH* ha tenido diversas secciones. A partir del año 2000 y durante toda la década se decidió realizar libros con la recopilación de los artículos concernientes.

La *Agenda CCH* fue realizada por la Secretaría de Comunicación Institucional para celebrar el 37 aniversario del Colegio; tenía la intención de conjuntar información sobre la Dirección General, las nueve secretarías y los cinco planteles, además de recuperar fechas históricas, horarios, cuadros estadísticos, planos y mapas, campañas institucionales, listado puntual sobre las páginas que integran el portal del Colegio, datos precisos de actividades académicas, elecciones, publicación y presentación

de libros y revistas. Sin olvidar lo visual: la fotografía del fugaz instante, la panorámica que atrapa el recuerdo, la nostalgia de los primeros tiempos, pero, ante todo, era parte de la deuda que la institución tenía hacia su comunidad, sus profesores fundadores, sus trabajadores y todos sus alumnos para realizar un vistazo sobre la historia del CCH.

*Ser joven... es* surgió en 2001 como una sección de la *Gaceta CCH*, escrita por profesionales del Departamento de Psicopedagogía, concebida sin más pretensión que el multiplicar las acciones de orientación educativa que se les proporciona a los alumnos del Colegio, con la finalidad de



**La *Agenda CCH* fue realizada por la Secretaría de Comunicación Institucional para celebrar el 37 aniversario del Colegio.**

motivar la reflexión, el análisis que facilitara su toma de decisiones.

En éste se realizó un gran número de artículos de divulgación, de los cuales se seleccionaron los artículos más representativos de los temas de orientación educativa abordados, por lo que en el libro se apreciará una muestra del trabajo realizado a lo largo de este tiempo por algunos de los autores que contribuyeron a su conformación.

*Alumnos como tú* es un libro que muestra las actividades realizadas por sus alumnos desde sus inicios en el Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes destacaron en diversos ámbitos como el cultural, social, científico y deportivo tanto nacional como internacionalmente.

La presente obra inició con la investigación documental del primer número publicado en la *Gaceta CCH* (9 de julio de 1974), donde sobresalen las actividades encaminadas a fortalecer el nuevo bachillerato universitario, hasta el número 1173 (25 de agosto de 2008).

El resultado fue un total de 76 artículos seleccionados, en los que los alumnos eran los protagonistas principales, reflejo de la vida del Colegio de Ciencias y Humanidades en sus diferentes etapas de construcción

y consolidación como bachillerato de innovación en la Educación Media Superior.

El libro fue un producto de la preocupación de una serie de escritos sobre el tema que se publicaron como pequeños ensayos de difusión. Aborda temas tan variados como son los retos para la salud que enfrenta y preocupa a la comunidad universitaria.

Si bien es cierto que nuestros estudiantes tienen un nivel óptimo de salud y de capacidad física debido a que los retos de enfermedades infecciosas y respiratorias de la infancia, han sido por lo general superados y aún no aparecen las enfermedades crónicas propias de etapas posteriores, también es cierto que los jóvenes están expuestos a múltiples y nuevos riesgos, muchos de ellos abordados en la obra.

Son, por ejemplo, los protagonistas de hechos violentos. Las estadísticas vitales muestran que las muertes por homicidio ocurren con más frecuencia en la población entre los 25 y 34 años, y el suicidio entre los 15 y 29. Encuestas nacionales muestran que los accidentes graves y los atracos o amenazas con armas se expresan en forma más evidente en la adolescencia; el libro reúne una serie de ensayos que incluyen tanto la victimización como el pandillerismo, y nos ofrecen reflexiones sobre el contexto en que ocurre.

La concientización sobre la existencia del problema, la reflexión sobre sus orígenes y la forma de enfrentarlos son indispensables para, a partir de ella, establecer programas de prevención que cuenten con el apoyo de la comunidad a la que van dirigidos; esta es la contribución de esta obra, el mayor reto: incorporar cada vez más a los jóvenes en la reflexión sobre sus derechos y responsabilidades, para que sean sus voces las que se escuchen.



# LOS ALUMNOS

## vistos desde la *Gaceta CCH*

Los sujetos más importantes en el Colegio son los alumnos, pues todo lo que se hace está encaminado para su beneficio; éste ha ido cambiando con los años: el que ingresó en los setenta generalmente era mayor de edad que el que ingresa actualmente; por otro lado, algunos de los alumnos del cuarto turno trabajaban y estudiaban; nuestros actuales educandos utilizan más las Tecnologías de la Información y la Comunicación, generalmente tienen el objetivo de terminar una licenciatura.



**“BAJO UN ESPÍRITU INTERDISCIPLINARIO, EL CCH EN CUATRO AÑOS DE ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL HA BENEFICIADO A 90 MIL ALUMNOS INSCRITOS”<sup>1</sup>**

Para lograr la formación polivalente el CCH estableció la formación polivalente del estudiante, introdujo la formación activa e interdisciplinaria. Así, el alumno se convierte en sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se inicia en los aspectos básicos de la investigación científica y en la difusión de las manifestaciones culturales.

Cuatro de los seis semestres en que está dividido el programa presentan 17 horas

efectivas de labores. Los semestres quinto y sexto ofrecen materias opcionales. Se desarrollan actividades deportivas que complementan la formación del alumno; cursos optativos de inglés y francés encaminados a capacitar al estudiante a comprender un vocabulario determinado, en sus formas oral y escrita. Así mismo, ofrece formación técnica para los alumnos que han acreditado los dos primeros semestres.

Desde 1972 inició la estructuración de la licenciatura en Ciencias Experimentales, la cual trata de integrar química, física y biología, sus cursos formales iniciaron el primer semestre de 1976 en el plantel Sur.

La maestría en Estadística e Investigación de Operaciones tenía el objetivo de preparar profesionales en estadística que fueran capaces de desarrollar actividades dentro de la educación: psicología, psico-

<sup>1</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 25, 30 de enero de 1975.



metría, medicina, investigación de operaciones y administración, investigación de mercados y consumidores, etcétera.

En 1971 el Colegio inició sus labores con aproximadamente 300 grupos que representaban 500 grupos-materias. En 1974 se formaron más de 8,000 grupos-materias, con los tres años de bachillerato en plena operación (pp. 1-2).

**“MÁS DE MIL ALUMNOS DEL COLEGIO EN CONVIVENCIA DEPORTIVA”<sup>2</sup>**

Más de mil estudiantes participaron en el tercer campamento de convivencia en el Centro Vacacional Oaxtepec, organizado por el Departamento de Educación Física.

El campamento fue la culminación del

<sup>2</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 192, 3 de agosto de 1979.



Los sujetos más importantes en el Colegio son los alumnos”.

programa de Educación Física que se realizó durante el ciclo escolar, el cual proporcionó acondicionamiento físico a nivel general y capacitación en diversas especialidades deportivas a los alumnos que lo solicitaron (pp. 1-2).

**“ALUMNOS DEL COLEGIO GANAN PRIMEROS LUGARES EN EL XI CONCURSO METROPOLITANO DE EXPERIMENTOS Y APARATOS DE FÍSICA”<sup>3</sup>**

El 6 de septiembre de 2001 se llevó a cabo el XI Concurso Metropolitano de Experimentos y Aparatos de Física en la UAM Iztapalapa, participaron alumnos del plantel Oriente, los cuales obtuvieron dos primeros lugares y un segundo sitio con investigaciones y trabajos realizados en el laboratorio del Siladin.

<sup>3</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 939, 17 de septiembre de 2001.

## Más de mil estudiantes participaron en el tercer campamento de convivencia en el Centro Vacacional Oaxtepec.

Mario Pérez Castillo, Jorge Ramírez Muñoz y Gabriel Sandoval Estrella, asesorados por la profesora Alma Mireya Arrieta Castañeda, obtuvieron el primer lugar en la categoría de aparatos, con el trabajo “Destellador de Luz” (p. 18).

### “MEDALLA DE PLATA PARA ALUMNO DEL COLEGIO EN JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE”<sup>4</sup>

Agustín Medinilla Ríos, de 17 años, conquistó la medalla de plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, realizados en Colombia en julio de 2006 (p. 15).

### “Medalla de plata para alumno del CCH en Olimpiada Internacional de Matemáticas”<sup>5</sup>

Andrés Leonardo Gómez Emilsson obtuvo medalla de plata en la Olimpiada Matemática de Centroamérica y el Caribe,



celebrada en Panamá en agosto de 2006. Participaron jóvenes menores de 17 años de México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Cuba y Puerto Rico, entre otras naciones. Andrés tuvo que ganar uno de los tres primeros lugares en la Olimpiada Nacional de Matemáticas, realizada en Campeche en 2005.

Viajaba una semana al mes al interior del país para que lo prepararan especialistas; mencionó que eran cinco alumnos y estudiaban de 9:00 a 19:00 horas con profesores de la Sociedad Mexicana de Matemáticas; después de una serie de exámenes se eligieron a tres (p. 5).

<sup>4</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1107, 21 de agosto de 2006.

<sup>5</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1112, 25 de septiembre de 2006.

### “ESTUDIANTES PRODUCEN SUS PROPIOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN”<sup>6</sup>

De espectador a productor es el nombre que actualmente lleva el Taller de Televisión Itinerante (antes conocido como Taller Detrás de las Cámaras), el cual hace dos años tuvo sus primeras sesiones en los planteles Oriente y Naucalpan. En esta segunda etapa, que se llevó a cabo del 15 al 18 de agosto en la Sala Juan Rulfo del plantel Azcapotzalco, además de darle continuidad al proyecto, se tuvo la intención de iniciar a los *cecebacheros* en el manejo de las cámaras, así como despertar su creatividad al experimentar en la realización de un programa de televisión en vivo.

Justino Serafín Benítez Gómez, jefe del Departamento de Audiovisual del plantel Naucalpan, señaló que la idea del taller era que los alumnos tuvieran contacto directo con el manejo del equipo que se utiliza en una producción televisiva, conformado por cámaras, switcher y mezcladoras de audio y video, así como computadoras, además de ejercicios de locución para entrevistas y enlaces externos.



En cuanto a la dinámica del taller, comentó que

previamente se organiza a los jóvenes en las funciones que van a desempeñar y, de acuerdo con sus habilidades, son asignados en los puestos o estaciones de trabajo para la grabación de un noticiario. Se toman como base dos guiones: uno acerca del calentamiento global y otro sobre los cuarenta años del Colegio. (p. 4).

### “INTERCAMBIO ACADÉMICO”<sup>7</sup>

Como parte del intercambio académico con la Fundación Hippo Family Club del Instituto para la Experiencia, el Experimento y el Intercambio de Lenguaje y la AFS Intercultural México A.C., Furuhashi Junko y Kaisa Reeta Toivanen, originarias de Japón y Finlandia, respectivamente, estudiarán un año en el plantel Sur.

Agradecieron la oportunidad de estudiar en un plantel de la UNAM, la mejor universidad de Iberoamérica, donde esperaban conocer más acerca del Modelo Educativo del CCH, la cultura mexicana y dominar el español. Furuhashi y Kaisa, de 17 y 16 años, respectivamente, se sorprendieron por el número de alumnos y el tamaño de las instalaciones (p. 10).

<sup>6</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1270, 5 de septiembre de 2011.

<sup>7</sup> En *Gaceta CCH*, núm. 1271, 12 de septiembre de 2011.

**EDITORIAL****ARTÍCULOS**

50 años de Gaceta CCH  
*Salvador Navarrete Marínez*

Historia de los orígenes de Gaceta  
 CCH  
*David Placencia Bogarín*

Gaceta y entorno de 1999  
*María Mercedes Pacheco Olvera*

**ANTOLOGÍA**

Los aniversarios del CCH a través de la  
*Gaceta*

Aniversarios de *Gaceta CCH*

La academia

Eventos académicos

Actividades culturales

Órganos de los planteles

Los libros de la Gaceta

Los alumnos vistos desde  
 la *Gaceta CCH*

