

Presentación

EL TIEMPO —que al decir de Platón— es la imagen móvil de lo eterno, es también la magnitud física con la que medimos la duración o separación de los acontecimientos. Einstein nos mostró su carácter inherentemente relativo al observador, en tanto que Freud nos mostró las facetas psicológicas de su percepción. Así, la intensidad con que se desarrollan ciertos acontecimientos dilata o achica la manera en que apreciamos el tiempo transcurrido.

En el último tercio del año 2013 apareció el primer número de la revista **INTERdisciplina**. Es un breve intervalo de poco más de tres años lo que nos separa de aquel suceso. Sin embargo, la intensidad del trabajo desarrollado por esta publicación parece responder a un lapso mucho mayor. Si bien en su presentación inicial, tenía el propósito de difundir el conocimiento de la realidad en su complejidad desde una visión integradora, ese reto se achica frente a los resultados obtenidos. Por sus páginas han transitado trabajos académicos sobre ciudades y cuerpos, sobre racismo y feminismo, sobre evolución y sustentabilidad por solo citar algunos de los temas tratados, vale decir, siempre con una visión a la vez integradora y de respeto hacia la diversidad. La revista ha ayudado a posicionar al CEIICH como referente de la investigación interdisciplinaria tanto a nivel universitario como nacional.

Es para mí un honor tomar el testigo en esta nueva fase de la carrera. En la etapa que comienza, intentaremos ampliar el espectro de análisis de problemas interdisciplinarios a las áreas de las ciencias naturales, así como extender la influencia de nuestra publicación a otras latitudes geográficas.

El número que hoy presentamos se titula Sexualidades. En sus páginas, reconocidos especialistas en el tema abordan diferentes aspectos de esta amplia e importante cuestión para nuestra sociedad actual, lastrada como se encuentra por un dilatado espectro de injusticias discriminatorias y de todo tipo de truncadas reivindicaciones. Si quisiera escoger una palabra (además de la que aparece en el título de este número) para caracterizar las contribuciones que aquí aparecen, elegiría diversidad. Es a la vez el *leitmotiv* de esta obra, así como su elemento integrador. ■

Ricardo Mansilla Corona
Editor