

Colaboran en este número

Lisa French

Profesora y Decana Adjunta en la Escuela de Medios y Comunicación de la Universidad RMIT (Melbourne, Australia) y co-coordinadora de la Red Internacional UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC. Es coautora de varios libros, entre ellos, *Women vision: Women and the moving image in Australia* (2003). Su investigación de doctorado y maestría se enfocó en género y cine, y ha publicado ampliamente en estos campos en revistas nacionales e internacionales. En 2012, publicó los resultados de un importante proyecto de investigación sobre la participación de las mujeres en las industrias del cine y la televisión en Australia: *Mujeres en la industria cinematográfica, televisión e industrias relacionadas*. Lisa French actuó como moderadora regional de la UNESCO para debates en línea rumbo al Foro Global de Medios (Bangkok, 2013); fue parte del comité de redacción del Plan de Acción para la Alianza Global Regional de Medios y Género de Asia y el Pacífico (GAMAG); ha participado en varias Asambleas Generales de la UNESCO; y publicado con la UNESCO.

227

Soledad Vargas

Profesora y coordinadora de la Maestría en Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en estudios de periodismo y estudios literarios con enfoque de género. Integrante de la Red UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC.

Aimée Vega Montiel

Comunicóloga feminista. Doctora y Máster en Periodismo y Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. Maestra y licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora y coordinadora del Programa de Investigación Feminista del Centro de Inves-

tigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM. Especialista en Derechos Humanos de las Mujeres, Medios de Comunicación y Tecnologías de la Información. Cuenta entre sus publicaciones con libros, artículos científicos y ensayos periodísticos. Forma parte de comités científicos y editoriales de instituciones nacionales e internacionales. Profesora de la Licenciatura y el Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel 2. Fue Presidenta de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (2005-2007), en donde actualmente co-coordina el grupo de investigación “Género y Comunicación”. Vice-presidenta de la *International Association for Media and Communication Research* (IAMCR) (2012-2020). Coordinadora General de la Alianza Global de Medios y Género (GAMAG). Co-coordinadora de la Red Internacional de Universidades UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC. Integrante de la Red de Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres. Presidenta de la Alianza por el Derecho Humano de las Mujeres a Comunicar. Integrante del Grupo Asesor de la Sociedad Civil de ONU Mujeres México. Presidenta del Consejo Consultivo Ciudadano del Inmujeres CDMX de 2015 a 2017. Integrante del Grupo de Mujeres Líderes en la Radiodifusión y las Telecomunicaciones “Conectadas”. Su trabajo académico se ha caracterizado por incidir a nivel político, en el marco nacional e internacional.

Melisew Dejene Lema

Profesor asistente en el Centro de Investigación sobre Políticas y Desarrollo, Hawassa University (HU) y estudiante visitante en la NMBU, Noruega. Melisew cursó en 2015 el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales (IVLP) en Tendencias Contemporáneas en Educación Superior. Se desempeñó como director de Comunicación Corporativa de HU durante cuatro años y medio (2011-mayo de 2015). También fue miembro del Senado de la Universidad de Hawassa (2011-mayo de 2015), del Consejo de Administración de la Universidad de Hawassa (2011 a mayo de 2015), y miembro fundador y secretario de la Junta de Radio Comunitaria de la Universidad de Hawassa (2013-2015), editor fundador en jefe de HU Quarterly Boletín informativo (2011 a 2015). Ha sido profesor en la Universidad de Hawassa desde septiembre de 2004. Co-inició varios proyectos de investigación en el área de desarrollo y género y comunicación donde se desempeñó como coordinador y coordinador adjunto. También se desempeñó como investigador local de la Research Base, Reino Unido (2015), M & C Saatchi, Reino Unido (2012/13).

Tafesse Matewos Karo

Profesor asistente en el Centro de Investigación sobre Políticas y Desarrollo, Hawassa University (HU) y estudiante visitante en la NMBU, Noruega. Especialista en cambio climático, seguridad alimentaria y del agua, desarrollo socioeconómico de las mujeres y la juventud. Ha difundido su investigación a través de publicaciones y foros internacionales.

Claudia Padovani

Investigadora y profesora titular en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Departamento de Política, Derecho y Estudios Internacionales (SPGI) de la Universidad de Padova, Italia. Imparte cursos de Comunicación Internacional, Política de las Sociedades Globales y Desarrollo Sostenible, Diálogo Intercultural y Territorialidad. Es una académica de referencia en el programa de intercambio Erasmus con instituciones europeas, es delegada por el SPGI para apoyar la internacionalización de la investigación y formación y ha organizado, a lo largo de los años, varios eventos científicos internacionales de alto nivel, centrados principalmente en el nexo entre transformaciones globales y comunicación, medios y mediaciones, gobernanza y redes.

Sus principales áreas de interés se enfocan en la transformación de los procesos políticos en el contexto global y su conexión con la evolución de las dinámicas y tecnologías de la comunicación. Estos incluyen la gobernanza global, el multi-sectorialismo, los enfoques de red para el estudio de la política global; política de comunicación global y gobernanza de Internet: cuestiones, actores, redes; movilizaciones sociales transnacionales en torno a la reforma de los medios, la democratización de los medios y los derechos de comunicación; la sociedad civil global como actor global, el papel transformador de las normas y el poder en la política mundial, las redes de defensa transnacionales. Más recientemente, sus áreas de investigación han avanzado hacia una mejor comprensión de las conexiones y la desconexión entre la comunicación y las mujeres, y cuestiones relacionadas con el género, con un enfoque en los acuerdos gubernamentales y prácticas sociales relacionados, tanto a nivel europeo como transnacional. Integrante de la Global Alliance on Media and Gender (GAMAG) y de la Red UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC.

Karen Ross

Profesora de Género y Medios de Comunicación, el primer nombramiento en su tipo en el Reino Unido. Se incorporó a la Universidad de Newcastle en 2016. Previamente, fue académica en la Universidad de Northumbria, las universida-

des de Liverpool, Coventry, Gloucestershire y Birmingham. En 2015, fue Visitante Distinguida en la Universidad de Alberta y ocupó cargos en Queens University Belfast y la Universidad de Stellenbosch, Sudáfrica. Fue profesora Visitante Distinguida en la Universidad de Massey (Nueva Zelanda) en 2018. Recientemente ha contribuido a la redacción de recomendaciones políticas sobre la lucha contra el sexismo para el Consejo de Europa (2017). Actualmente es revisora de las solicitudes de adjudicación de los estatutos de Athena Swan para la Unidad del Desafío de Igualdad del Gobierno (2017-). Actualmente, es la investigadora principal de un proyecto financiado por la UE (2017-2019) para Avanzar la Igualdad de Género en las Industrias de Medios (AGEMI) y recientemente completó un proyecto financiado por ESRC Impact Accelerator Account, centrado en el desafío de las mujeres mayores a su invisibilidad en los medios de comunicación. Es integrante de la Global Alliance on Media and Gender (GAMAG) y de la Red UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC.

Isabel Rodrigo Martín

Profesora asistente de la Universidad de Valladolid, España. Participa en el proyecto de investigación “Comunicación, Diseño y Defensa” y obtuvo el premio de investigación Caja España 2007. En 2016, ha conseguido la Beca de Investigación otorgada por el Instituto de la Cultura Tradicional Manuel González Herrero de la Diputación de Segovia, por el proyecto: “Creatividad y etnografía en la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. Trabajo y vida bajo-medieval a través de la iconografía de los capiteles de los pórticos de sus iglesias románicas”. Su experiencia profesional se ha desarrollado en diversos medios de comunicación y como diseñadora gráfica. También ha asistido y participado en la organización de diferentes congresos y seminarios de las áreas de Comunicación y Diseño. Cuenta con publicaciones en estas mismas áreas en varias revistas y libros especializados.

Patricia Núñez Gómez

Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, España. Doctora en Publicidad y Máster en Filosofía. Miembro de diferentes grupos de investigación nacionales e internacionales y directora del grupo de investigación relacionado con infancia y comunicación Teens, communities and Digital Literacy. Sus publicaciones tienen como líneas de investigación principales las nuevas tecnologías, redes sociales, niños/as y jóvenes. Las competencias digitales enfocadas al emprendimiento del S. XXI, marcas y tercer sector, así como todo lo relacionado con metodologías educativas innovadoras. Integrante de la Red

UNESCO UniTWIN en Género, Medios y TIC. Miembro del grupo de investigación SOC MEDIA (Grupo para el estudio de Nativos Digitales) de la Universidad Complutense y miembro de diferentes proyectos i+d, así como diferentes proyectos con empresas. Partner del Proyecto Europeo CREMO, basado en creatividad y emprendimiento con la Universidad Aalborg de Dinamarca, Malta, Pekín y USA. Directora del Laboratorio de investigación juvenil Youth Thinking.

Luis Rodrigo Martín

Profesor asistente de la Universidad de Valladolid, España. Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad de Valladolid con Premio Extraordinario de Doctorado (2010) por la tesis *Comunicación, consumo y cultura. Los consumos especializados y sus discursos comunicativos*. En la actualidad es profesor de los Másters oficiales en MastCo Comunicación de las Organizaciones de la Universidad Complutense, Máster en Comunicación con fines sociales y Máster en Investigación de la comunicación como agente histórico-social.

Ha obtenido los premios de investigación Caja España y Caja Segovia por proyectos relacionados con la comunicación y el consumo. Es autor de varios libros y una treintena de artículos en revistas científicas. Es coordinador del Grupo de Investigación Icono 14 Tendencias en Publicidad y Consumo.

Edgar Vega Suriaga

Licenciado en Comunicación, Universidad Central del Ecuador; Magíster en Periodismo y Comunicación, y Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente investigador del Área de Comunicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E). Coordinador académico de la Maestría en Estudios de Recepción Mediática, UASB-E.

Lucía Sánchez-Díaz

Coordinadora de Investigación Académica en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), de República Dominicana. Especialista en violencia contra las mujeres, en particular en acoso sexual y cosificación de género.

Adina Barrera

Licenciada en Ciencias de la Comunicación egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestra en Comunicación por el Programa

de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales (PPCPyS) de la UNAM. Actualmente realiza el doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, en el PPCPyS de la UNAM. Es integrante de la Red Académica de Gobierno Abierto, del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Argentina, y de la Red Iberoamericana en Ciencias Sociales con Enfoque de Género, RED–HILA, Colombia. Ganadora del Concurso Blog felafacs, en la categoría Letras, en el marco del XV Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social FELAFACS 2015. Fue becaria del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH). También fue representante de sociedad civil en las Mesas de Trabajo Intersectorial del Programa de Derechos Humanos del Distrito Federal y responsable del Observatorio Ciudadano de los Derechos de las Mujeres de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.

Toby Miller

Profesor e investigador de la Universidad de California, Riverside, Estados Unidos. Sir Walter Murdoch Profesor de Estudios en Políticas Culturales, Universidad de Murdoch, Australia. Profesor invitado, Escuela de Comunicación Social, Universidad del Norte, Colombia. Profesor de las Industrias Mediáticas y Creativas, Universidad de Loughborough London, Inglaterra. Es autor y coordinador de más de 40 libros, y su obra está traducida al español, chino, portugués, japonés, turco, alemán, italiano, farsi, y sueco. Sus volúmenes más recientes son *Greenwashing Culture* (2018), *Greenwashing Sport* (2018), *The Routledge Companion to Global Cultural Policy* (coordinado con Victoria Durrer y Dave O'Brien 2018), *Global Media Studies* (con Marwan M. Kraidy 2016), *The Sage Companion to Television Studies* (coordinado con Manuel Alvarado, Milly Buonanno y Herman Gray 2015), *The Routledge Companion to Global Popular Culture* (coordinado, 2015), *Greening the Media* (con Richard Maxwell 2012), y, *Blow Up the Humanities* (2012). Es presidente de la Cultural Studies Association (US). Se le puede contactar en: tobym69@icloud.com y visitar su sitio web: www.tobymiller.org.

Lucía Álvarez Enríquez

Es doctora en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, investigadora titular en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), de la UNAM, donde coordina el proyecto de investigación “Ciudad y Ciudadanía”; fue también coordinadora del proyecto interinstitucional “Pueblos originarios, democracia, ciudadanía y territorio en la Ciudad de México”, financiado por el Cona-

cyt; y del proyecto “Construcción de Ciudadanía en la Ciudad de México”, financiado por el PAPIIT, UNAM; asimismo, coordinadora del programa de investigación “Ciudades, gestión, territorio y medio ambiente”, en el CEIICH-UNAM, desde 2007. Ha sido profesora de la licenciatura en sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales durante 36 años, como titular en las materias: Sociología de la cultura, Taller de investigación sociológica y Sociología urbana de la Ciudad de México; y profesora también del Posgrado en Estudios Latinoamericanos, de la UNAM. Es autora de tres libros: *El Distrito Federal: sociedad, economía, política y cultura* (CEIICH, UNAM), *La sociedad civil en la Ciudad de México. Actores sociales, oportunidades políticas y esfera pública* (Plaza y Valdés / CEIICH) y *Pensar la Ciudadanía en el siglo XXI* (en prensa), así como coordinadora de otros ocho: *Participación y democracia en la Ciudad de México* (CEIICH / La Jornada), *La sociedad civil ante la transición democrática* (Plaza y Valdés), *¿Una ciudad para todos? La Ciudad de México, la experiencia del primer gobierno electo* (CEIICH-UNAM / DEH, INAH / UAM-A), *Democracia y exclusión. Caminos encontrados en la Ciudad de México* (CEIICH-UNAM / UAM-A, DEH, INAH, UACM y Plaza y Valdés), *La gestión incluyente en las grandes ciudades* (UNAM, UAM, INAH y Juan Pablos), *Pueblos urbanos, identidad, ciudadanía y territorio en la Ciudad de México* (CEIICH-UNAM / Miguel Ángel Porrúa), *Ciudadanía y nuevos actores en grandes ciudades* (UNAM / UAM / Juan Pablos), *Los desafíos de la ciudad del siglo XXI*, en colaboración con Gian Carlo Delgado y Alejandra Leal, (UNAM / Juan Pablos) y, *Pueblo, Ciudadanía y Sociedad Civil. Aportes para un debate*, (UNAM / Siglo XXI). Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II, y es miembro de la Academia Mexicana de la Ciencia.

