

## Editorial

UNA DE LAS características específicas que distinguen el trabajo académico de la comunidad del CEIICH es la notable diversidad de sus líneas de investigación. Una expresión reciente y fehaciente ha sido la respuesta de su comunidad a la actual pandemia que nos azota. A través de las exposiciones realizadas por sus investigadores en los medios digitales se ha generado un fresco de 360 grados de este fenómeno interdisciplinario que es la epidemia de Covid-19. Desde regiones bien establecidas de las humanidades como la historia y la antropología hasta estudios de carácter epidemiológicos cuantitativos, los trabajos presentados cubrieron muchas de las facetas de este fenómeno cuya complejidad ha puesto en suspensión a nuestras sociedades.

Como consecuencia de esa variedad en sus proyectos de trabajo, el Centro es lugar de paso donde abrevan investigadores establecidos y novicios de las más distintas áreas del saber. La diversidad de su planta académica se traduce en la diversidad de sus invitados, en particular de los que disfrutaron de estancias posdoctorales junto a los investigadores.

Así, el hilo conductor de este número de la revista es la praxis de sus becarios posdoctorales. En sus páginas encontraremos trabajos cuantitativos sobre la teoría de la complejidad, sobre utopías pospartidistas, sobre la violencia y el racismo, un muy interesante trabajo sobre la circulación de contenidos audiovisuales alternativos en una sociedad con fuertes niveles de censura mediática como la cubana, los sesgos en la representación corporal en los medios de comunicación masiva mexicanos, la antropología de la educación y las emociones en los movimientos sociales.

El matemático francés R. Thom decía que un árbol es un despliegue hacia la luz. En lo que a las contribuciones de este número de la revista se refiere, el tronco del cual germinan es el carácter interdisciplinario de sus contribuciones, mostrando el follaje de una pluralidad tan amplia de temas como la que observamos en ese otro árbol mayor, que es nuestra morada académica. **ID**

R. Mansilla  
Editor