

## Poesías

Texto recibido: 2 de julio de 2015  
 Texto aprobado: 2 de agosto de 2015

Por: Norbelis Ernesto Medinilla Morejón\*  
 Taller Municipal de Trinidad José Martí, Cuba

### Inesperado rui señor de por las tardes

*A mi abuelo*

Viéjelo el hacha del tiempo  
 no quiso que te conociera árbol,  
 todos los días trato  
 de sentirte en mi dedo sucio,  
 ya sabes es algo inútil  
 el poder nombrarte  
 con uno de mis gestos  
 o con esta tu decidida ausencia.

Hoy que abundas entre hojas secas  
 comprendo a los muertos,  
 al viento que se recrea en las tumbas  
 como en su casa,  
 los presagios de vivir esperando  
 son reclamos  
 que le hago a tu imagen y a mis pocos días,  
 si el tiempo pinta a esas flores que se apagan.

Dame entonces tu color tan frío,  
 esa otra manera de sentirte en las huellas,  
 esa otra existencia tuya,  
 tu inesperado rui señor de por las tardes,  
 el momento perpetuo donde tu risa alada  
 se dormía distraída  
 mirando tal vez a las estrellas.

Hoy ya no te dueles,  
 eres un niño repartido  
 en un vientre que ha de venir,  
 una doblez soñada por Dios  
 en un bálsamo que no conoce el miedo  
 ni mi maldad

Fotografía: "Árboles" de Rajmund Barnas Noviembre 2005, www.freeimages.com

\* Poeta cubano. Es miembro del *Taller Municipal de Trinidad José Martí*. Ha sido antologado por Editorial Luminaria en el libro *Un canto de tus ojos nace* y por Editorial Guanín con *Cuatro en Trinidad* (2000). Ha participado en diversos concursos y talleres literarios obteniendo premios e importantes menciones, entre los que destacan el *Premio de Concurso Municipal Talleres Literarios* celebrado en Trinidad, Cuba (2006). En el año 2002 fue finalista del *Concurso Provincial* celebrado en Sancti Spiritus, Cuba, obteniendo el segundo lugar. Contacto: <andrea.moram@hotmail.com>

## Agonía

Esta agonía es un lugar incierto  
donde reposa el frío  
y la vida se aleja entre rescoldos.  
Porque nada soy  
llevo la enfermedad de los soles,  
y las llagas me esperan.  
El luto en tu voz lo veo descender  
como si gritaras palabras dulces  
a la dura frialdad de la distancia.  
De allí de la remota compasión  
de quien no vuelve me perturba recordar  
que la yerba es mejor en mi sepulcro.  
Este suelo no tendrá la ansiedad serena,  
no vuelvas, no escuches ni remontes el vuelo,  
Dios responde este día  
como si fuera un árbol desnudo  
y me alejo en esta madrugada  
a llenar un falso odio dormido

## Próximo invierno

Tus pies maduran el regreso,  
el gris herido lleno de alas,  
partes en fuga y tu fuga transparente  
no tiene retorno en el invierno próximo,  
ven despacio, este viento es quejido  
sutil como la luna,  
cuando enrojece el camino de la tarde.  
¿Allí, cual río te alimenta ese andar perfumado,  
cual río si hay hongos, pastos y la sombra te ama?

Fotografía: Sin título de Miguel Prado, Febrero 2006, [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

## Humo de la tarde

Eres montaña, semilla,  
mariposa en el corazón del árbol  
cayendo de prisa todo en mi centro.  
Y soy caracola entre piedras sordas,  
pasión desgranada  
como el trigo menudo.  
Un fruto venido del viento  
abierto entre la sal y la arena,  
hojas perseguida por el agua.  
Mujer, que escondes la duda de la vida  
¿Será la tristeza un pájaro remoto?  
¿Será mi sencillez este humo de la tarde, borrosa encarnación,  
y golondrinas?

## Invitado de la Sombra

Quien parpadea con las sombras  
desciende de la tarde y nombra golondrinas,  
come la fruta seca de la tristeza  
y avanza con la frente herida  
en su piedad pequeña.  
La sombra tiene un fuego  
en su humedad salobre,  
en su castigo por borrar imágenes.  
Es el monte que viaja sin la luz  
al borde de lo blanco  
hasta las colmenas que resisten el miedo.  
Este muchacho que se emociona  
con ojos prohibidos,  
su frente desplegada  
al otro pensamiento  
se ancla a un vaso de whisky  
como un barco sin sueños.  
Todo está en el otoño  
donde la alameda se queda con la lluvia  
y me deja sentir que no eres árbol  
sino el canto, la imagen de un jardín  
o aquella misma sombra.

Fotografía: "Humo" de Alejandro Macias, [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

## El pozo

Vamos al pozo para tener aguas nuestras,  
a llenarlo de nosotros como algo ajeno  
que nos dieron permanente.  
El pozo es una lágrima de la tierra  
y un rostro sereno,  
tiene follajes en la luz del día,  
ambiciones en su humedad perpetua.  
No ama los reflejos  
ni los caminos polvorientos,  
se demora en la luna cuando besa su brocal calcáreo.  
Un minuto allí no tiene fe ni colores,  
te envuelve en sus paredes pálidas  
hacia otra pasión que tú mismo ocultas.  
Ahora dejemos el lugar,  
su igualdad con nuestro dolor posible,  
dejemos que sea el viento  
quien se enamore de su superficie lenta,  
de la lejanía donde yo tuve la nostalgia,  
de un muelle frío  
donde los hombres cantan ilustres  
como soberanos del sol todo lo que han vivido.  
Si el viejo pozo se llenara de estos instantes  
vería en su alarido  
el dudoso silencio de la vida.

## El bosque y yo

Soy florido como el centro de un bosque  
donde la sombra respira  
y es un sueño la luz.  
Me canto como un poeta loco  
que quiere de la noche su lado incierto,  
tengo dolor o algo de vida,  
la conciencia tan invitada a sentir  
ese gusto amargo por lo que callo,  
si pudiera alejarme cuando regresa el miedo  
y la fe tiene un falso equilibrio  
una propuesta de los viejos tiempos  
en la existencia inútil de imaginar fabulaciones.

Fotografía: Sin título de Carlos Herrera, [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

## Naturaleza de tus ojos

Después seré el rescoldo y la amargura,  
la fe en el nacimiento de las aguas,  
soy para las llamas y las flores  
como tierno huracán,  
la sed de un campo  
es tu signo vivaz y taciturno.  
Esto que borra el tiempo no es tu foto  
ni tu portal que pare las estrellas  
un absurdo de luz imaginado  
ya publican mi nombre en los carteles  
en las raíces de un árbol sin sueño.  
Juro por la ocasión y por tus senos  
que lloverá cuando te lloro,  
háblame del país lejano de tus labios,  
cualquier rumor, cualquier temblor en el deseo  
será como este pueblo donde se despiden los caminos.

## El desconcierto de las costas

El mar no es un sonido que te asusta,  
ni un pájaro cansado  
por el sudor que arde en tu rostro  
o mi canción llorada por la prisa.  
Hundida con el ancla del pez  
te demoras y el azul ya no es más un conjuro.  
Regreso hasta su abrazo  
ante una ilusión de los marinos,  
mi naufragio es el miedo  
mi naufragio no habla con el aire,  
con el desconcierto de las costas.  
Voy hacia la música de pueblos lejanos,  
hacia esa tardanza que crece en lo amarillo;  
voy pálido asustando tus razones  
como esa gaviota con techo y sin retorno  
en un cielo que nos duele hondamente.

Fotografía: "Light" de Eva Serna, [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

**Mi balcón no está ahora***Vaporcito encantado siempre lejos*

Cesar Vallejo

En el horizonte, más allá de mis ojos  
desafías el veril en las mañanas lluviosas;  
que sorda anda la tristeza  
sobre los fuertes vientos.  
No has de llegar, estoy solo  
sobre el color azul.  
En este camino de observarte  
llevas sal sobre la boca sucia,  
me miro en el espejo  
y vienen de un tirón imágenes serenas.  
Si tuvieras esta lejanía:  
aroma de mis sensaciones;  
ansias que no tienen paradero fijo  
en este viaje por las estrellas  
vista desde el mismo mar nostálgico.  
Tengo sed, pero me apiado de la tuya,  
no ha de saciarse en tus entrañas  
y los cordajes me herirán un día...  
Gastados por el tiempo y la hojarasca.  
el aliento restaña tu sangre marinera,  
despiértame  
para verme llorar sin anclas, ni puerto.  
Mi balcón no está ahora,  
una puerta tan sólo lo protege,  
no se asusta por fantasmas,  
por esta pequeña historia,  
por mi paz ahora perdida.  
Me enamoran tus estelas,  
aquí llegan como un rumor sin violencia,  
pudiera así... Pintarlas.  
Soy ese que busca  
su doble entre la gente  
pero el camino no existe,  
mi corazón es gemelo y eso basta.

Fotografía: "Esperanza" de Jersey Müller, [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)