

## Entrevista a Mauricio Beuchot Puente

Entrevista realizada y aprobada  
en diciembre de 2015

Por Paola María del Consuelo  
Cruz Sánchez\*  
CCH Naucalpan

El Dr. Mauricio Beuchot Puente es uno de los filósofos mexicanos más reconocidos y citados en Iberoamérica. Su vasta obra publicada reflexiona principalmente en torno a la Filosofía medieval y novohispana y la Hermenéutica. Aunado a la publicación de diferentes textos, ha fungido como director y colaborador en diversas revistas. Es miembro del consejo editorial de la Revista Pedagógica, así como del anuario *Saber Novohispano*. Desde 1995 forma parte del consejo editorial de la revista *Diánoia* de la UNAM y de los consejos editoriales de las revistas *Semiótica* (*Journal of the International Association for Semiotic Studies*, Berlín), *Anámnesis* (México) y *Tópicos* de la Universidad Panamericana. También es miembro del comité editorial de la revista *Seminarios de Filosofía* de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, por mencionar algunas contribuciones. Es investigador Titular "C" del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel III. Es miembro de la Academia Mexicana de Historia (1997) y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua (1999). En el 2012 recibió el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Anáhuac del Sur.

Su obra más conocida, *Tratado de Hermenéutica Analógica* (1997), mostró de manera sistemática su propuesta filosófica. La interpretación analógica ha sido un referente en sus obras posteriores: *La hermenéutica en la Edad Media* (2002), *Hermenéutica, analogía y símbolo* (2004), *Filosofía política* (2006), *Epistemología y hermenéutica analógica* (2011), *Filosofía en México: Problemas teóricos e históricos*, *El hombre y el símbolo* (2011), entre otras.

Sin duda, es destacable que sus textos han generado investigaciones y publicaciones de docentes de distintas instituciones educativas. No menos impacto ha tenido en los bachilleratos universitarios de la UNAM: el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. La



Fotografía: Mauricio Beuchot Puente [www.Jornada.unam.mx](http://www.Jornada.unam.mx).

\*Correo electrónico: [paolacruz@yahoo.com.mx](mailto:paolacruz@yahoo.com.mx)

presente entrevista busca reiterar esta aportación intelectual rindiendo un modesto homenaje al filósofo mexicano. Y como todo reconocimiento el homenajeado es, fundamentalmente, el que debe brindarnos su palabra:

## **1. Entendiendo que la Hermenéutica Analógica ha tenido una amplitud y profundidad conceptual a lo largo de sus obras, ¿qué definición daría de ella a modo de ubicación para el lector?**

La Hermenéutica Analógica intenta hacer una aportación a la misma teoría de la interpretación. En cuanto hermenéutica, pretende ser un instrumento conceptual que nos ayude a interpretar y comprender textos. Es una actividad que hacemos en las Humanidades, como se ve en nuestras tesis, las cuales son interpretaciones de algún autor como Platón, Hegel, Nietzsche o Heidegger. Estudiamos sus textos, ya sea alguno en especial o algún problema que ha tratado varias de sus obras. Inclusive nuestros trabajos o ensayos durante el curso versan sobre los textos de los autores, y ahí es donde se requiere la interpretación. Tal es el trabajo de la hermenéutica.

Pero, en la actualidad, la hermenéutica está distendida dolorosamente entre dos tendencias extremas, a las que llamo la hermenéutica unívoca y la hermenéutica equívoca. De la hermenéutica unívoca el mejor ejemplo es la actitud de los positivistas, sobresale John Stuart Mill, quien deseaba una exactitud tan grande que es inalcanzable. Sólo se admite una única interpretación de un texto y todas las demás tienen que ser falsas; ahora lo vemos en algunos defensores del sentido literal en contra del sentido alegórico, por ejemplo en algunos filósofos analíticos muy adversos a la posmodernidad. En cambio la hermenéutica equívoca admite que prácticamente todas las interpretaciones son válidas, alegando que no hay criterios firmes para la verdad textual. El ejemplo de eso es la hermenéutica romántica, como la de Daniel Schleiermacher, quien acabó en un relativismo muy grande. En la actualidad adoptan esta actitud algunos filósofos posmodernos muy extremos, como Richard Rorty.

A diferencia de ellas, una hermenéutica analógica trata de evitar el exceso de que sólo una interpretación puede ser válida, sobre todo en humanidades, y también evitar que todas lo sean, ya que eso mata a la hermenéutica misma.



Fotografía: Archivo Histórico de la ENCCH, SCI 2015.



Se trata de aceptar más de una como válida, a saber, un conjunto de interpretaciones válidas, pero limitadas e incluso con una jerarquía según la cual se vea qué interpretaciones son mejores y más adecuadas de un texto y cuáles ya van hundiéndose en la falsedad o inadecuación.

Éste es el propósito principal de una hermenéutica analógica, a saber, acabar con el relativismo tan grande que hay en la actualidad a causa de malas lecturas que se han hecho de la filosofía posmoderna, pues los grandes posmodernos, esto es, autores como Foucault, Deleuze y Derrida dieron marcha atrás y acabaron defendiendo cierto realismo. El propio Vattimo no acaba con toda pretensión de verdad en la interpretación, sino que desea debilitarla, a saber, que no tenga las pretensiones de la hermenéutica unívoca. El propio Vattimo me ha dicho que la hermenéutica analógica le parece una hermenéutica débil, es decir, que no tiene las pretensiones absolutistas de la unívoca. Sin embargo, a mí me parece que la hermenéutica de Vattimo es demasiado débil y que la hermenéutica analógica trata de conservar una pretensión un poco más fuerte de verdad y objetividad en las interpretaciones.

## **2. Considerando que la Hermenéutica Analógica es una aportación sistemática a la filosofía, ¿podría sugerirnos algunos ejes problemáticos a indagar en sus textos?**

Yo creo que es muy conveniente comenzar por la parte teórica o sistemática, y para ello se puede comenzar con mi libro *Perfiles esenciales de la hermenéutica* (Fondo de Cultura Económica) y pasar luego al *Tratado de hermenéutica analógica*. Hacia un nuevo modelo de la interpretación (Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM). Después de esos textos se puede pasar a otros sobre temas más específicos, esto es, aplicaciones de ese instrumento conceptual a diferentes disciplinas, como a la literatura, a la historia, al derecho, a la pedagogía e inclusive al psicoanálisis.

Otra opción es acudir a los numerosos libros y artículos que se han escrito haciendo aplicaciones muy interesantes de la hermenéutica analógica a diversos campos del saber, sobre todo de las humanidades. En éstos se ve que el concepto de analogía ayuda mucho tanto para la interpretación como para el diálogo.

En la analogía predomina la diferencia y, de todos modos, en la semejanza no se pierde la capacidad de universalizar, sino que es lo que mejor la permite. De esta manera, la analogía es la que permite respetar las diferencias, por ejemplo en las culturas, para hacer un diálogo intercultural en el que no haya imposición, sino que se aprenda de la otra cultura. Además, ésta es proporción y es lo que se necesita para respetar la diferencia, incluso para privilegiarla, pero sin perder la capacidad de un amarre en la identidad o, mejor, en la semejanza; esto nos permite universalizar, por ejemplo, en el caso de los derechos humanos. Así, podemos tener un diálogo intercultural muy abierto y respetuoso, pero preservando los derechos humanos, los cuales implican esa universalidad que será amplia y diferenciada, pues son vistos de diversa manera en las diversas culturas.

### **3. A casi veinte años de la aparición del *Tratado de Hermenéutica analógica*, ¿cómo juzga el impacto de su texto en la comunidad intelectual tanto en México como en el extranjero?**

Afortunadamente ese libro ha tenido una recepción muy buena no sólo en México sino también en el extranjero, lleva ya cinco ediciones y ha sido traducido al rumano y lo está siendo al italiano, también hay una traducción al inglés que no acaba de salir.

En diversos viajes que he hecho me he enterado de que la hermenéutica analógica está siendo cultivada en Colombia, Perú, Argentina y Chile. En Colombia se han hecho congresos sobre este tema, en Argentina se hará un tercer coloquio. En España ya van varios coloquios que se hacen, y en un libro sobre historia de la hermenéutica en España se considera que en Valladolid hay un grupo fuerte que ha hecho numerosos trabajos sobre esa propuesta, de modo que no solamente se considera como un producto mexicano, sino como algo que ha prendido en universidades españolas, como la de Valladolid, la de Salamanca, la de Valencia y alguna de las de Madrid.

En la 5ª y última edición que es del 2015, se añade un apéndice sobre el realismo que acompaña a la hermenéutica analógica. Está en la línea de la epistemología de virtudes y responde a una inquietud muy actual de los filósofos jóvenes



Fotografía: Archivo Histórico de la ENCH, SCI 2015.

que ya quieren que pase el “giro lingüístico” y dé paso a un “giro ontológico”, que ya se venía anunciando, y al que corresponde esta búsqueda de una epistemología realista para una ontología también realista. Filósofos como Maurizio Ferraris, Markus Gabriel, Quentin Meillassoux y otros bastante jóvenes, han desatado esa corriente realista, a la que se ha sumado el realismo analógico que yo he propuesto con José Luis Jerez.

#### **4. ¿Es la Hermenéutica Analógica una aportación a la filosofía en México, desde México o ambas?**

Me parece que es ambas cosas. Yo pensé la Hermenéutica Analógica como una respuesta a la situación actual de la filosofía. Por un lado, el univocismo de muchos analíticos que aún son positivistas; por otro, el equivocismo de muchos posmodernos que han caído en posturas extremas de relativismo. Me honra mucho que conocedores de la filosofía mexicana, como Guillermo Hurtado, dicen que ha sido elaborada desde y para México; pero también hay voces de los latinoamericanistas, como la de Mario Magallón, que dicen que es un producto filosófico latinoamericano; y Jean Gron-

din, ese gran hermeneuta canadiense discípulo de Gadamer, ha dicho que es una propuesta de filosofía mundial o universal.

En cuanto a la pertenencia de la Hermenéutica Analógica a la tradición filosófica mexicana, esto se puede comprobar, pues grandes pensadores de nuestra patria, desde los nahuas, pasando por Bartolomé de las Casas, Bernardino de Sahagún, Alonso de la Vera Cruz, Tomás de Mercado, Vasconcelos, Adolfo García Díaz y Octavio Paz, vertebraron su pensamiento como analógico.

En cuanto a la pertenencia a la filosofía latinoamericana, también ha podido observarse, ya que está siendo cultivada en países como Colombia, Perú, Argentina y Chile, además de México. Y, en cuanto a su pertenencia a la filosofía mundial, es posible ver que se estudia en España, Italia y Rumania, por lo que hemos sabido.

De hecho, me resulta sorprendente que la Hermenéutica Analógica se estudie en varias partes del mundo. Me han llegado tesis que se han hecho sobre ella no sólo en México, sino en varios países de América Latina y en España.

**5. En el ámbito ético-pedagógico usted ha insistido en la importancia de la enseñanza en virtudes, ¿podría referir, de manera sucinta, en qué consiste esta propuesta?**

La noción de virtud ha vuelto a la filosofía y se emplea mucho en la actualidad. Inclusive se usa en la filosofía de la ciencia, en la que se habla de una epistemología de virtudes, como es la de Ernesto Sosa y muchos otros, la cual se cultiva en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. También se usa en la pedagogía, en la que ya no se ve la educación como llenar al alumno de información, sino como formar en él virtudes epistémicas y, sobre todo, ha regresado a la ética, en la que se plantea la filosofía moral como actuación de virtudes, tanto en la filosofía analítica (Philippa Foot, Elizabeth Anscombe, Peter Geach y Bernard Williams), como en la filosofía continental (Gadamer, Ricoeur y MacIntyre).



Fotografía: Archivo Histórico de la ENOCH, SCI 2015.

En la ética la recuperación de las virtudes significa que se tiene que enseñar al alumno a formar virtudes como las que aparecen en los griegos, señaladamente en Aristóteles. Principalmente adquirir la prudencia, que está entre las virtudes teóricas y las prácticas; sobre todo la templanza, la fortaleza y la justicia, hay otras más, pero éstas son las principales. Muy agudamente, MacIntyre vio que la ética de la modernidad fue una ética de leyes, de normas, de imperativos, y que tenía que pasarse a una ética de virtudes, pero una Hermenéutica Analógica nos permite tener también, junto con las virtudes, algunas leyes morales que orienten la acción, precisamente para la adquisición de las virtudes. Esto es lo más reciente en la filosofía moral, tanto en la corriente analítica como en la continental e incluso la posmoderna.

### **¿Cuál considera que debería ser el papel de los filósofos en nuestra sociedad?**

La filosofía siempre ha sido la conciencia de la sociedad. El sociólogo señala los movimientos que ocurren en la sociedad, el politólogo explica por dónde va el tipo de gobierno que se da en los estados, y el economista discierne qué movimientos económicos se dan y cuáles conviene adoptar para el mejor funcionamiento de la sociedad. Pero el filósofo añade la consideración moral o ética, de modo que la filosofía social nos diga qué debemos hacer para que no se deshumanice el ser humano; la filosofía política, qué rumbo debemos tomar para que se busque el bien común; y la filosofía de la economía nos dirá qué tipo de acciones llevarán a una mayor justicia; igualmente, la filosofía del derecho conectará las leyes y los derechos, tan necesarios al hombre, a la moral o ética, de modo que sean leyes justas y se respeten los derechos humanos.

Pues bien, en todos esos campos de la filosofía se requiere la interpretación, por eso la hermenéutica es una rama tan necesaria en el árbol filosófico. Tenemos que comprender al ser humano para saber qué ética le conviene, qué vida social es la que lo realiza, para proporcionarle un sistema de derecho que le sea adecuado, qué políticas serán consecuentes con ese bien común al que aspira y qué economía es la que lleva a cabo esa justicia social que se desea. Tiene, pues, la hermenéutica una gran cabida en esa actividad filosófica, y una Hermenéutica Analógica le será de mucha ayuda, pues evitará los extremos univocista y equivocista, que deshumanizan al hombre y llevan a la sociedad a la injusticia.

**A modo de conclusión (que en realidad es una apertura e invitación a seguir reflexionando sobre sus ideas), ¿qué proyectos u obras tiene preparadas en el futuro inmediato?**

Me parece que ha hecho falta aplicar más la Hermenéutica Analógica al ámbito de lo social, por lo que estoy proyectando algunos trabajos sobre el diálogo intercultural, sobre la justicia social y sobre la vida buena o calidad de vida de las personas.