

La temática que aborda el Dossier del presente número de la Revista Murmullos Filosóficos se refiere a la “Filosofía y la Televisión”, en donde diferentes autores comparten reflexiones interesantes y vigentes acerca de temáticas tales como la concepción del universo; las problemáticas sociales y económicas imperantes en nuestro tiempo; la ruptura con el orden; cuestiones sobre el crimen organizado y el poder político; las enfermedades como el cáncer y los estragos que éste tiene en la sociedad, etcétera, a partir de un análisis riguroso y detallado de series de televisión como *The Sopranos*, *Game of Thrones* y *Breaking Bad*, que en determinados momentos de nuestra reciente historia mediática han sido un referente para las generaciones jóvenes y para los consumidores de series televisivas.

En este sentido cabe preguntarse sobre la pertinencia de este número en nuestro Colegio. Como sabemos, el impacto que tienen los Mass Media en los adolescentes es una realidad y un fenómeno que debe analizarse con detalle, no sólo por los patrones, estereotipos, manipulación y alienación a la que muchas veces inducen los medios, sino por la cosmovisión cultural, ideológica y social que se encuentran en las producciones de cine, radio y televisión, que pueden y deben ser considerados como objetos de estudio para la formación de sujetos críticos de los fenómenos y acontecimientos sociales que se encuentran plasmados en dichas producciones y que permean el imaginario social de los consumidores de dichos productos. En este sentido, tomar una postura acerca de los contenidos que ofrecen dichas producciones posibilita el vislumbrar la utilidad y vigencia del pensamiento crítico, humanístico y científico que ha caracterizado a nuestro Colegio

desde hace más de cuatro décadas y que trasciende la reflexión en el interior del aula y busca una aplicación en la cotidianidad, mediante un análisis acerca de lo que consume en los Mass Media. Por tal motivo, este número parte del propósito de analizar una serie de televisión (que podría aplicarse a una caricatura, película, telenovela, canción, etcétera), desde la formación interdisciplinaria y desde el ámbito de lo filosófico, en donde los autores dialogan, se cuestionan, proponen y analizan desde diversas ópticas filosóficas ciertas escenas, capítulos o tramas de la historia de la temporada de una serie exitosa de televisión, para trascender el mero disfrute de la contemplación de una producción televisiva y ver qué contenidos pueden ser referentes para un análisis más detallados sobre ciertos cuestionamientos que aparecen en el transcurso de la historia, lo cual pretende generar una óptica y análisis crítico de parte del lector.

Además este número cuenta con otros artículos en las secciones fijas, en donde se menciona el asombro y fuerza con la que surge el quehacer filosófico, el papel de la enajenación de la clase media con las redes sociales -en especial el Facebook- y las nociones de belleza racionalidad y excelencia humana en Aristóteles. Dichos textos complementan lo expuesto en el Dossier. Finalmente, se hace una breve semblanza en memoria del profesor Ángel Hernández Meléndez del plantel Naucalpan, y un reconocimiento a los profesores Jorge Gardea y Paola Cruz (del plantel Sur y Naucalpan, respectivamente) por la distinción de ganar la Medalla Alfonso Caso. Confiamos que la lectura de los siguientes artículos promoverá el espíritu crítico que distingue y caracteriza a nuestro Colegio.

Ernesto García Palacios