

# EDITORIAL

## **Reflexiones filosóficas acerca del binomio violencia y educación**

Tal y como se plantea en el editorial de este número, aunque parezca contradictorio hablar de violencia y educación, "desde una perspectiva filosófica, los actos educativos o formativos implican, en muchos sentidos, un acto de violencia que va aparejado con la forma que se piensa a los individuos y a las sociedades a educar".

Definir el sentido de violencia en la educación es fundamental ante una palabra –violencia- que tiene múltiples acepciones de acuerdo con el tiempo y la historicidad de los propios conceptos y de acuerdo también con el contexto de uso. Ésta, asociada a educación, en principio parecería incompatible, sin embargo, al no existir una sola ruta, una teoría capaz de explicar todas las formas de violencia, las miradas desde la filosofía auxilian para poner en su sitio, por lo menos, a alguna de las acepciones que tiene y contiene múltiples sentidos; un concepto semánticamente tan poderoso y amplio.

El dossier de este número analiza, con distintos autores y de manera cronológica, cómo se ha entendido el binomio violencia y educación desde Platón con la aporía como posibilidad de formación a partir del vencimiento de los obstáculos, del rompimiento con las parálisis y las costumbres, pasando por los cínicos que en el Helenismo violentaban las costumbres; con un alto, muchos siglos después, en Kant y el esfuerzo por alcanzar la virtud y la felicidad con un espíritu contestatario, Nietzsche con los paralelos rituales entre la música y los trágicos griegos y, más recientemente Buber con el establecimiento de la relación dialógica entre el yo y el tú, siendo el tú el otro para reconocerlo, para no negarlo.

Los cinco momentos, las cinco miradas filosóficas sobre la violencia y la educación, entablan un diálogo con los lectores del presente que permite encontrar nuevas rutas de interpretación para un asunto que ni la filosofía, ni la pedagogía han podido dirimir y menos aún en escenarios como el actual que se contaminan con otras formas de violencia que no excluyen, de ninguna manera, lo que la sociedad y la escuela configuran para las múltiples aproximaciones a lo que significa educar en esta etapa convulsa.

Si como dice Alicia en la clásica novela de Lewis Carroll, la cuestión es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes, la propuesta temática de este dossier exige abrir no sólo amplias posibilidades del conocimiento, sino entretejer variadas aproximaciones a conceptos plurales, múltiples, equívocos, que retan a hilar fino en la construcción de una autonomía, racionalidad y cosmopolitismo, tal y como lo sugería el propio Kant en una intersección magnífica con el Emilio de Rousseau.

Además de la filosofía, la literatura y el cine han contribuido con diversas miradas a la discusión ética y filosófica del tema central de esta publicación haciéndose eco de un debate que, tanto en la educación formal como en la no formal, construye el reconocimiento de la otredad.

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades