



DIRECTOR
 Ángel Alonso Salas

EDITORA
 Maricela González Delgado

SECRETARIO TÉCNICO
 Mario Alfredo Hernández Sánchez

CONSEJO DE REDACCIÓN
 Marco Antonio Camacho Crispín,
 Paola María del Consuelo Cruz Sánchez,
 Jorge Luis Gardea Pichardo,
 Norma Hortensia Hernández García,
 Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa,
 Mónica Adriana Mendoza González,
 Alexandra Guadalupe Peralta Verdiguél.

COMITÉ DICTAMINADOR (en orden alfabético): Raúl Alcalá Campos (FES Acatlán, UNAM), Juan Carlos Alemán Márquez (CCH, UNAM), Ángel Alonso Salas (CCH, UNAM), Blanca Estela Aranda Juárez (FES Acatlán, UNAM), Alberto Arizmendi Rivera (IEMS), Jorge Alberto Álvarez Díaz (UAM-X), Aldana Arroyo (UNS, Argentina), Roberto Arteaga Mac Kinney (CCH, UNAM), Javier Balladares Gómez (UAM-I), José Francisco Barrón Tovar (FFyL, UNAM), Margarita Belandría (ULA, Venezuela), Dante Evaristo Bello Martínez (CCH, UNAM), Jonathan Caudillo Lozano (CENART/Universidad Iberoamericana), Vanessa Caballero de Carranza Ayala (UAEH), Marco Antonio Camacho Crispín (CCH, UNAM), Jorge M. Carrillo Silva (CCH, UNAM), José de Jesús Cazadero Echeverría (CCH, UNAM), Marilú Cervantes Badillo (CCH, UNAM), Francisco Javier Concha Leal (Colegio de Bachilleres), Iyasú Cosío Ramírez (UAM-I), Maximiliano Gerardo Crespi (UNLP, Argentina), Paola María del Consuelo Cruz Sánchez (CCH, UNAM), Israel de Cuesta Zavala (CCH, UNAM), Josefina Díaz Guerrero (CCH, UNAM), Gisela Noelia Fabbian (UNSM, Argentina), Abel Nicolás Fernández Herrera (CCH, UNAM), Blanca Estela Figueroa Torres (CCH, UNAM), Lucio Sergio Flores Andrade (CCH, UNAM), Roberto Gandarilla Sánchez (CCH, UNAM), Guadalupe Hilario García Montoya (CCH, UNAM), Lucía Guadalupe García Rocha (CECyT, IPN), Jorge Luis Gardea Pichardo (CCH, UNAM), María del Carmen Gómez Martínez (FES Acatlán, UNAM), Maharba Annel González García (CCH, UNAM), Montserrat Lizeth González García (CCH, UNAM), Leticia González Salas (CCH, UNAM), Gabriela Guevara Reyes (UACM), Norma Hortensia Hernández García (UAM-I), Mario Alfredo Hernández Sánchez (UAT), Joel Hernández Otañez (CCH, UNAM), Luis Miguel Hernández Pérez (FFyL, UNAM), Oscar David Herrán Salvatti (CCH, UNAM), Renato Huarte Cuéllar (FFyL, UNAM), María de la Luz Huerta Ramírez (CECyT, IPN),

Contenido

EDITORIAL

4

DOSSIER

“FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN”

(Coordinador: Ángel Jiménez Vargas)

Aguado García, Karina Alejandra.

EL MÉTODO DE INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA
 SEGÚN MARIE-LOUISE VON FRANZ

5

Camacho Crispín, Marco Antonio.

SECULARIZACIÓN Y NIHILISMO EN
 UNA VIDA GLOBALIZADA

13

Domínguez Alcántara, Marco Antonio.

EL CONCEPTO DE NATURALEZA EN ROUSSEAU:
 DEL MECANICISMO A LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

23

Gallardo León, Ernesto.

KANT Y LA IDEA TRASCENDENTAL DE DIOS

32

Martínez Juárez, Jorge Alberto.

EL JOVEN HEGEL Y LA “SUPERACIÓN”
 DEL AMOR A TRAVÉS DE LA RELIGIÓN EN EL
 ESPÍRITU DEL CRISTIANISMO Y SU DESTINO

43

ARTÍCULOS LIBRES

Cruz Flores, Iván.

EL DERECHO DE LA INFANCIA A UNA EDUCACIÓN
 LIBRE DE VIOLENCIA Y HUMANIZADORA

54

DE POLÍTICA Y COTIDIANEIDAD

Hurtado Estrada, Víctor Carlos.

LA NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA PARA UNA
 CIUDADANÍA CRÍTICA. UNA APROXIMACIÓN A LA
 DESOBEDIENCIA DENTRO DE LAS ESCUELAS

66

Santiago Galindo, Mario.
LA EMERGENCIA DE NUEVOS
ACTORES POLÍTICOS EN LAS LUCHAS
CONTRAHEGEMÓNICAS

79

POEISIS

Piñón Gaytán, Francisco.
POESÍAS

95

MURMULLOS LITERARIOS

Caudillo Lozano, Jonathan.
TEATRALIDADES FILOSÓFICAS, EL CASO
DE SAMUEL BECKETT

97

DE REBUS PHILOSOPHIAE

Hernández García, Norma Hortensia.
RESEÑA A *KARL MARX. INVITACIÓN A SU LECTURA*,
DE SERGIO PÉREZ CORTÉS.

109

Saladino García, Alberto.
LA DIVULGACIÓN FILOSÓFICA EN MÉXICO.
Presentación de Murmullos Filosóficos 13

113

Victor Carlos Hurtado Estrada (CCH, UNAM),
Ángel Jiménez Vargas (CCH, UNAM),
Lutz Alexander Keferstein Caballero (UAQ),
Rogelio Alonso Laguna (FFyL, UNAM),
Rodrigo Landa Reyes (FES Acatlán, UNAM),
Adriana Lamoso (UNS, Argentina),
Sebastián Lomelí Bravo (FFyL, UNAM),
Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa (CCH, UNAM),
Marco Antonio López Ávila (CCH, UNAM),
José Luis López Velázquez (CCH, UNAM),
Alberto Luis López (FES Acatlán, UNAM),
Karina Elizabeth Luna Islas (FFyL, UNAM),
Clara Martínez Molina (UAM-I),
María Laura Medina (UNQ, Argentina),
Mónica Adriana Mendoza González (CCH, UNAM),
Pedro Javier Meza Hernández (UACM),
Nefatlí Miranda Pineda (CCH, UNAM), Víctor Andrés
Montero Cam (TELESUP, Perú), Andrea Mora
Martínez (FFyL, UNAM), Fausto Antonio Moysén
Lechuga (CCH, UNAM), Jesús Nolasco Nájera
(CCH, UNAM), Nancy Núñez (UCV, Venezuela),
Francisco José Ochoa Cabrera (CCH, UNAM),
Agustina Ortiz Soriano (Universidad de la Ciénaga
del Estado de Michoacán de Ocampo), Alexandra
Guadalupe Peralta Verdiguél (FFyL, UNAM),
Elia Soledad Pérez Neri (CCH, UNAM),
Ausencio Pérez Olvera (IEMS, DF, CCH UNAM),
Arturo Ramos Argott (FES Acatlán, UNAM),
Sonia Rangel Espinosa (CCH, UNAM),
Jorge Armando Reyes Escobar (FFyL, UNAM), Jesús
Reyes Pérez (CCH, UNAM),
Alejandro Romero Alamilla (CCH, UNAM),
Virginia Sánchez Rivera (CCH, UNAM),
Eduardo Sarmiento Gutiérrez (FFyL, UNAM),
Laura Severa Román Palacios (CCH, UNAM),
María Teresa Alicia Silva y Ortiz
(FES Acatlán, UNAM),
Francisco Téllez Ramírez (SCES),
José Gerardo Valero Cano (CCH, UNAM),
Ana María Valle Vázquez (FFyL, UNAM),
Mariana Silvana Vargas (UNSA, Argentina)
Gabriel Vargas Lozano (UAM-I),
Alfonso Vázquez Salazar (UPN),
Luis Antonio Velasco Guzmán (FES Acatlán, UNAM),
Fabiola Vethencourt (UCV, Venezuela),
Carlos David Zafra Reyes (CECyT, IPN),
Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge
(CCH, UNAM).

DISEÑO Y FORMACIÓN
Jorge Flores Figueroa

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
José de Jesús Ávila Ramírez

CORRECCIÓN DE ESTILO
Ángel Alonso Salas

CORRECCIÓN DE INGLÉS
Mtra. en ED. Carmen Celeste Martínez Aguilar

Murmullos Filosóficos, año 7, número 14, enero-junio de 2018, es una publicación semestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, en México, DF, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, lateral de Insurgentes Sur, esq. Circuito Escolar, 2o. piso, Ciudad Universitaria, CP 04510, Delegación Coyoacán, México, DF, teléfono 5622-0025. Correo electrónico: murmullos.cch@gmail.com.

Editora responsable: Maricela González Delgado. Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo del Título de la red de cómputo No. 04-2016-041813341600-203, ISSN: 2448-8607, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización: Maricela González Delgado. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur, esq. Circuito Escolar, 1º piso, Ciudad Universitaria, CP 04510, Delegación Coyoacán, México, DF, teléfono 5622-0025. Fecha de última modificación noviembre 2016.

La responsabilidad de los textos publicados en *Murmullos Filosóficos* recae exclusivamente en sus autores y su contenido no necesariamente refleja el criterio de la Institución.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, INCLUYENDO CUALQUIER MEDIO ELECTRÓNICO O MAGNÉTICO, PARA FINES COMERCIALES.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Dra. Mónica González Contró

ABOGADA GENERAL

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

Dra. María Leticia De Anda Munguía

SECRETARIA GENERAL

Lic. María Elena Juárez Sánchez

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Carrillo Camargo

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal

SECRETARIA DE SERVICIOS

DE APOYO AL APRENDIZAJE

Dr. Javier Consuelo Hernández

SECRETARIO DE PLANEACIÓN

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

SECRETARIA ESTUDIANTIL

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado

SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Maricela González Delgado

SECRETARIA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo

SECRETARIO DE INFORMÁTICA

Instrucciones para autores:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas (ya sea para el Dossier o para alguna de las secciones: Murmullos Literarios; De política y cotidianidad o Poiesis). Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5.

- En caso de que el texto incluya imágenes deberá contar con la autorización o licencia del gráfico, imagen, tabla, fotografía o mapa.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. En caso de que exista un dictamen a favor y uno en contra, será sometido a un tercer dictamen. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave. Dichos datos deben ir en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

- Además del archivo con el texto a dictaminar, se solicita un segundo donde se incluya una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y un correo electrónico.

- La fuente de citas textuales debe indicarse con base en el sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación de la fuente y el número de página donde se extrajo la cita. Ejemplo: (Beuchot, 2009, p.23)

- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

- Las reseñas de libros deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas y tendrán que ser textos recientes (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria) y el Consejo de Redacción es quien decidirá la pertinencia del texto para el número de la revista.

- Todos los textos deberán enviarse por formato electrónico al siguiente correo: murmillos.cch@gmail.com con atención al Dr. Alonso Salas, director de la revista.

EDITORIAL

A lo largo de la historia ningún grupo social ha prescindido de la necesidad de creer en algo: “Dios, dioses o diosas” a los cuales les atribuimos una divinidad “hecha a imagen y semejanza nuestra, que personifica la fuerza de la naturaleza”, que nos justifica como seres creados y así damos sentido a nuestra existencia.

El hombre y la religión han estado estrechamente ligados desde tiempos remotos; nuestros antepasados trataron de dar explicación a la serie de fenómenos naturales que circunscribían su contexto natural y social, creando y recreando una cosmovisión que justificó la estada del hombre en el mundo y en el universo. La religión es, pues, una necesidad atávica con la que el ser humano reconoce su relación con la divinidad como una manifestación constante en su conjunto de creencias o dogmas; en la cual acoge la presencia de la deidad para dar explicación a su entorno, como lo fueron los ritos primitivos hasta confluir en gran medida con el monoteísmo que dio lugar a las grandes creencias religiosas: como el Cristianismo, Islamismo o Judaísmo entre otras.

El ser humano (del sánscrito: el que tiene mente) es consciente de la necesidad de interpretarse a sí mismo, a la naturaleza y al papel que juega en ella, justificando su propia existencia. Es aquí en donde el quehacer de la religión se convierte en un acto de fe y se pondrá en oposición lógica esencialmente con el conocimiento científico.

Murmullos Filosóficos en esta edición presenta como eje temático la religión y su estudio desde el ámbito filosófico; el cual constituye y es concebido como análisis y crítica de la actitud explicativa característica de la filosofía. La filosofía de la religión tiene múltiples aristas, incluso la de su propia definición, como ocurre con sus remanentes; pero en ella más, porque existen diferentes perspectivas que se entretajan y fluctúan. Del mismo modo, no se puede dejar de lado las costumbres religiosas y sus disimilitudes; esto se vuelve un entramado para esta disciplina, la cual puede construirse con varias metodologías o instrumentos conceptuales que serán abordados en este número y, si bien el objeto de la filosofía de la religión son los fenómenos propios del tema, su consideración nos lleva a las creencias y comportamientos de los humanos eminentemente religiosos. En cuanto a las creencias, son preponderantes los mitos, dogmas y comportamientos ante las normas morales que surgen de los dogmas consolidados a través de la institución humana llamada Iglesia.

Para la filosofía de la religión es importante el uso de la analogía, ya que mucho de ella es simbólico y el símbolo se conoce por analogía, y también porque es uno de los modos del conocimiento de la divinidad, tanto de su existencia o no, como de su esencia.

Por ello, pues, los conceptos, el pensamiento, la reflexión metódica que refleja la articulación del conocimiento, los límites de la existencia divina, los modos de ser que denomina a la filosofía y a la religión, son algunos de los tópicos abordados en el presente número.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades