

Concebir a los hechos sociales como “exteriores y coercitivos al individuo” o simple resultado reflejo de alguna determinación (económica o cultural), borró de la ecuación a los sujetos sociales (colectivos o individuales). La *materia prima* de la sociología, los seres humanos vivos y sus interacciones se fue tornando inasible.

Afortunadamente, la prédica de Mills por recuperar la imaginación sociológica, (definida por él como la capacidad de vincular historia e individuo), no cayó en el vacío. Recuperando tradiciones académicas (vg. la primera época de la Escuela de Sociología de Chicago), así como de trabajos aislados (vg. *Los hijos de Sánchez*) que partían de reconocer que los individuos revelan síntesis históricas (verticalmente) y estructuras sociales (horizontalmente), a mediados de los años setenta del siglo pasado, una nueva generación de sociólogos se planteó la necesidad de reconocer a las estructuras sociales y a la herencia histórica como interacciones dinámicas entre sujetos pensantes, contextualizados sí, pero en permanente movimiento. En esa perspectiva, existe un cuerpo teórico riguroso que ha madurado y ampliado de manera significativa su influencia, pero que es prácticamente desconocido en nuestro país y en nuestra propia Facultad, el cual propone, en palabras de Bertaux, “una etnosociología dialéctica, histórica y concreta, fundada sobre la riqueza de la experiencia humana” o en la perspectiva de Ferrarotti, “que es posible leer una sociedad a través de una biografía”. Difundir y reconocer este bagaje teórico, su trayectoria, sus complejidades y potencialidades (Pujadas y Feixa) así como algunas objeciones al mismo (Bourdieu), y su réplica (Clot) es el objeto central de este número de *Acta Sociológica*. Abren el número dos artículos recientes (Bernasconi e Ímaz) que, en consonancia con esa perspectiva, agregan un elemento al debate, el papel de la narrativa en el conocimiento y divulgación de lo social. El objetivo principal de esta recuperación es estimular nuestra imaginación sociológica y contribuir a un mejor entendimiento de la condición humana y sus avatares.

Por último, se incorpora una entrevista con Maristella Svampa quien reflexiona sobre la Sociología Latinoamericana y movimientos sociales en América Latina; además las reseñas de los libros *Modernidad y Globalización* de la Dra. Gina Zabludovsky y *Nuevos ensayos de Sociología y Comunicación* de Octavio Uña Juárez.