

## **Seminario Interno Permanente del CELA: Líneas centrales del pensamiento crítico latinoamericano**

En enero de 1993 el CELA dio inicio a su Seminario Interno Permanente, el cual se desarrolló a lo largo del año. El seminario ha sido concebido como un espacio de reflexión y debate sobre cuestiones teórico-metodológicas, con el fin de apoyar la investigación que se lleva a cabo en el Centro y en otras dependencias de la UNAM y demás instituciones de enseñanza superior, así como la formación de nuevos investigadores en esa temática. Su programa de estudios se renueva cada dos años.

Para el primer seminario se ha elegido como tema central una revisión de las grandes líneas de desarrollo del pensamiento crítico latinoamericano. En su primer ciclo —que se extendió de enero a julio— se estudiaron obras de autores que avanzaron los primeros planteamientos originales sobre la región, entre ellos Ramiro Guerra, José Carlos Mariátegui y Víctor Haya de la Torre; se continuó con la rica historiografía que, desde un punto de vista auténticamente latinoamericano, buscó analizar el origen y la trayectoria económica y social latinoamericana, destacando Caio Prado Junior, Sergio Bagú, Eric Williams, Enrique Nieto, Jesús Silva Herzog, Julio César Jobet, entre otros, así como de los grandes estudios políticos que se formularon a mediados del siglo, a través de Silvio Frondizi, José Revueltas, Pablo González Casanova, principalmente. Ese ciclo finalizó con el estudio de la teoría desarrollista de la CEPAL, con énfasis en obras de Raúl Prebisch, Celso Furtado, Aníbal Pinto, Víctor L. Urquidí y Aldo Ferrer, así como de la crisis en que ingresó esa teoría a principios de la década de 1960, y de la teoría de la modernización, donde pontificaron Gino Germani y José Medina Echavarría.

En ese primer ciclo, intervinieron como expositores investigadores del CELA y otras instituciones, entre ellos John Saxe Fernández, Fabiola Escárcega, Jorge Turner, Mágara Millán, Norma de los Ríos, Pablo Mariñez, Ruy Mauro Marini, Eduardo Ruiz Contardo, Lucio Oliver, Mario Trujillo Bolio, José Valenzuela Feijoo, Jaime Estay, Carlos Mallorquín, Enrique Valencia y Edgar Ortiz.

El segundo ciclo se dedicó al examen de las corrientes de la dependencia, en sus diversas manifestaciones, así como de las grandes cuestiones que ellas pusieron en la mesa de discusiones, enfatizando en los temas de la marginalidad social, el Estado, la educación y la explotación del trabajo. Se han revisado trabajos de André Gunder Frank, Theotônio Dos Santos, Fernando Henrique Cardoso, Ruy Mauro Marini, Vania Bambirra, Tomás A. Vasconi, Aníbal Quijano, José Nun, entre otros. Como expositores, participaron Jaime Osorio, Nildo Ouriques Mendes, Andrés Barrera, Ana Esther Ceceña, Guillermo Farfán Mendoza, Guadalupe Bertussi y Adrián Sotelo Valencia.

Durante 1994, el Seminario Interno Permanente tiene prevista la realización de sus dos últimos ciclos: uno, dedicado al estudio de los autores y corrientes de pensamiento que dominaron el escenario intelectual latinoamericano en la década de 1970, y otro, al análisis de la crisis de los paradigmas y la emergencia de nuevos temas de investigación que se verifican a principios de los ochenta y que se extienden a nuestros días.

Desde julio de 1993, el SIP cuenta con un sustancial apoyo financiero otorgado por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Como producto final, el Seminario deberá publicar cuatro libros, que reunirán las ponencias presentadas en sus diferentes ciclos, y cuatro antologías, reuniendo textos representativos de las corrientes y autores estudiados.