

Caroline Criado Pérez (2019), *Invisible Women. Exposing Data bias in a World Designed for Men*, Nueva York, Harry N. Abrahams Press

Ximena Valeria Molina Figueroa*

El objetivo del libro *Invisible Women. Exposing Data bias in a World Designed for Men* es describir la manera en que la ausencia histórica de mujeres en los espacios donde se toman las decisiones afecta la vida cotidiana de toda la población femenina de maneras “casi invisibles”. Caroline Criado Pérez hace una amplia compilación de datos y estudios científicos sobre el sesgo de género en diferentes disciplinas, profesiones y decisiones públicas. La autora demuestra, con diversos ejemplos, que la simple presencia de mujeres en un espacio de decisión y de producción de conocimiento tiene potencial de modificar las reglas y prácticas androcéntricas de la sociedad.

El libro es un aporte a la ciencia y a las humanidades en dos sentidos: como fuente indispensable de consulta en áreas tan diversas como la antropología, música, tecnología, política o lingüística; y también como herramienta de discusión en los debates sobre representación sustantiva de las mujeres. Los datos que la autora compila y estructura en el libro para intentar demostrar su argumento, son sumamente útiles para todas aquellas y aquellos estudiantes de cualquier grado y disciplina que quieran comenzar a introducirse a los estudios de género.

Caroline Criado escribe con un lenguaje accesible al público no especializado. Los ejemplos, así como las preguntas provocadoras que inician el debate en cada capítulo, permiten encontrar que los sesgos de género afectan a todas las mujeres de maneras que pasan por normales y neutrales. La autora siempre recurre a ejemplos concretos, reales e identificables en la vida cotidiana, lo cual permite que las discusiones generalmente abstractas se conviertan en un diálogo amigable y sobre todo de carácter empírico.

* Egresada de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública de la FCPYS-UNAM. Colaboradora como parte del Equipo de Investigación del Observatorio de Reformas Políticas en América Latina del IJ-UNAM. Colaboradora en la coordinación administrativa de la Red de Politólogas - #NoSinMujeres. Becaria del Proyecto PAPIIT IN301020, “Reformas Electorales y Democracia en América Latina”, de la UNAM (2019-2021). Líneas de investigación: representación política de las mujeres, organizaciones de partidos en perspectiva de género y la democracia. Correo electrónico: ximena.molina.figueroa@politicas.unam.mx

El argumento central del libro es que las mujeres tienen experiencias de vida distintas de los varones, y en ese sentido, su punto de vista en la toma de decisiones es crucial para la construcción de una vida pública digna para todas las personas. Esto significa que hay una serie de problemas específicos que atraviesan a las mujeres en todas las áreas de su vida –desde tomar el transporte público, hasta alcanzar un cargo de representación–; y que si ellas no forman parte “de la mesa”, los problemas acerca del cuerpo femenino, trabajo de cuidados no remunerado y violencia contra las mujeres, no son atendidos, y por tanto se les coloca en una situación de desventaja permanente.

La autora utiliza tres conceptos centrales para la construcción de su argumento: sexo, género y datos con sesgo de género (*gender data gap*). El primero se refiere a las características biológicas asignadas a los individuos que determinan si son hombres o mujeres. Por género, la autora se refiere a los atributos sociales que se imponen a los individuos con base en el sexo que les fue asignado al nacer. El concepto de “datos con sesgo de género” se refiere a la manera en que la información generada, construida, almacenada, interpretada y aplicada en muchas áreas del conocimiento, se hace de una manera que invisibiliza las contribuciones de las mujeres y afecta la vida cotidiana de todas.

En la introducción, la autora sostiene que la mayor parte de la historia de la humanidad es en sí un gran sesgo de género. Los registros de la cultura mundial se caracterizan por una constante ausencia femenina; es decir, los libros, arte, películas, ciencia, economía, políticas públicas e, incluso, el lenguaje creado a lo largo de siglos de presencia de la humanidad en la tierra, narran una historia de la cual las mujeres no forman parte. Así, los grandes mitos de la humanidad y descubrimientos científicos cuentan sólo la historia masculina, que se hace pasar por neutral, normal y universal.

En la primera parte del libro, *La vida cotidiana*, la autora problematiza actividades y espacios rutinarios que aparentemente son neutrales, pero en realidad tienen sesgos de género. Para ilustrar este argumento, Criado Perez comienza con las preguntas provocadoras: ¿remover la nieve del espacio público es sexista? ¿Los baños públicos son sexistas? La respuesta que brinda a ambas es sí. Para sostener estas afirmaciones, la autora cita una serie de estudios de caso de diferentes países, sobre el uso del espacio y transporte público con fuertes nevadas en invierno; así como estudios sobre las razones anatómicas que obligan a las mujeres a ir más cotidianamente a evacuar residuos orgánicos y lo inadecuado de la construcción de los sanitarios públicos debido a estas necesidades.

En la segunda parte, *El espacio de trabajo*, la autora argumenta que todo espacio de vida de las mujeres es un espacio laboral. El trabajo de cuidados

no remunerado de las mujeres es seis veces mayor que el de los varones en todo el mundo. Asimismo, la autora cita investigaciones que comprueban que a las mujeres se les critica por su personalidad en ambientes laborales, mientras que a los varones no y evidencia que ellas no llegan a cargos altos a pesar de tener la misma preparación que los hombres. La autora cita ejemplos en los cuales los espacios, equipo de trabajo, estacionamientos, baños e incluso el grado de la temperatura ambiental, se construyeron pensando exclusivamente en las necesidades y aptitudes de hombres no discapacitados de mediana edad, lo que afecta la vida laboral de las mujeres.

La tercera parte del libro, *El Diseño*, describe cómo las herramientas de uso cotidiano para la agricultura, cocina, trabajo y tecnología, están diseñadas con base en datos con sesgo masculino. La medida estándar de diseño son las proporciones del cuerpo de hombres. La autora demuestra que, a lo largo de la historia, esos sesgos han generado que los varones encuentren ventajas de rendimiento, comodidad y hasta salud en el trabajo productivo respecto de las mujeres. Esto tiene consecuencias no sólo en la salud física y mental de ellas, también en sus oportunidades de trabajo y de acceso a la propiedad.

La cuarta parte, *Ir al doctor*, problematiza la histórica premisa de que la única diferencia entre los cuerpos de los hombres y las mujeres son las capacidades reproductivas. Esta asunción se propaga en los programas de estudio de las universidades, que utilizan como modelo de anatomía el cuerpo de los varones. La autora cita diversos estudios que demuestran que todos los órganos y la manera en que las enfermedades afectan al cuerpo es diferente en hombres y mujeres. Dicha situación provoca que al hacer diagnósticos sobre la salud, así como recetar medicamentos y generar políticas públicas de prevención, las mujeres sean afectadas negativamente y corran mayores riesgos en su salud.

La quinta parte del texto, *Vida pública*, describe cómo la falta de datos desagregados por sexo, así como la ausencia de mujeres en cargos de representación, afectan la manera en que se generan las políticas públicas. Entre otros ejemplos, la autora describe la manera en que los sistemas de impuestos, particularmente los dirigidos al consumo, que son aparentemente neutrales en términos de género, tienen consecuencias negativas para las mujeres. En ese sentido, la autora reflexiona sobre la importancia de que las mujeres gobiernen con las mismas posibilidades que los varones, no sólo por justicia, sino para incorporar su perspectiva y combatir el sesgo de género de las políticas públicas.

La parte final del libro, *Cuando las cosas salen mal*, es una reflexión acerca de la importancia de incluir a las mujeres en todo tipo de toma de decisiones,

particularmente durante las emergencias. La autora argumenta que durante los peores desastres que ha franqueado la humanidad (naturales, guerras, epidemias), las diferencias que subyugan a las mujeres se acentúan. En ese sentido, Criado Pérez propone que permitir a las mujeres formar parte de la solución, amplía las perspectivas e integra los problemas que las afectan particularmente a ellas. La autora cita diversos ejemplos en los que por no integrar a las mujeres en la toma de decisiones durante emergencias, la vida cotidiana de ellas se vio particularmente afectada; y otros en los que al incluirlas se alcanzaron soluciones pacíficas que no habían sido contempladas cuando sólo había “varones sentados en la mesa”.

Bibliografía.

Criado Pérez, Caroline (2019), *Invisible Women. Data bias in a World Designed for Men*, Nueva York, Abrams Press, 399 pp.

Criado Pérez, Caroline (s/d), *Biography: Caroline Criado Pérez*, en línea: <https://www.carolinecriadoperez.com/biography>, [fecha de consulta: 19 de junio, 2020].