



# Revista Electrónica de Psicología Iztacala



Universidad Nacional Autónoma de México

Vol. 25 No. 4

Diciembre de 2022

## EL ARCHIVO PERSONAL EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: LOS APORTES DE VÍCTOR MERCANTE A LA PSICOPEDAGOGÍA ARGENTINA

María Cecilia Aguinaga<sup>1</sup>

Laboratorio de Historia de la Psicología-Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

### RESUMEN

En lo que refiere a los orígenes de la psicología en la Argentina, resultan sumamente relevantes los aportes de Víctor Mercante (1870-1934), quien desarrolló una extensa obra en el ámbito de la psicopedagogía local a fines del siglo XIX y principios del XX. Se presenta aquí el análisis de un conjunto de cartas y de artículos de diarios que forman parte del archivo personal del autor, con el fin de poner de relieve el valor de fuentes documentales de estas características para la indagación del desempeño de figuras significativas del campo científico. Desde la perspectiva de la historia crítica, los archivos personales constituyen un recurso privilegiado en la investigación de la obra de sus creadores, como así también de las redes de sociabilidad en las que se inscribió su labor y de las coordenadas sociales y culturales que la enmarcaron. Los documentos analizados, y las preguntas que guiaron el análisis, permiten iluminar aspectos claves de la obra de Mercante: por un lado, la relación estrecha entre su producción teórica y su propuesta de intervención pedagógica y el contexto político y cultural de la época y, por otro, la conformación de vías de circulación del saber psicológico más allá del ámbito local.

**Palabras clave:** Víctor Mercante, historia crítica, archivo personal, psicopedagogía, Argentina.

<sup>1</sup> Investigadora del Laboratorio de Historia de la Psicología-Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata-Argentina; correo electrónico: [mceciliaaguinaga@yahoo.com.ar](mailto:mceciliaaguinaga@yahoo.com.ar)

# THE PERSONAL ARCHIVE IN HISTORICAL RESEARCH: VÍCTOR MERCANTE'S CONTRIBUTIONS TO ARGENTINE PSYCHOPEDAGOGY

## ABSTRACT

Regarding the origins of psychology in Argentina, the contributions of Víctor Mercante (1870-1934) who developed an extensive work in the psychopedagogy field in the late 19<sup>th</sup> and in the earlier 20<sup>th</sup> centuries, are extremely relevant. This paper analyzes a set of letters and newspaper articles that are part of the author's personal archive, in order to highlight the value of documentary sources with these characteristics for the inquiry of the performance of significant figures of the scientific field. From the critical history perspective, personal archives constitute a privileged resource in the investigation of the contributions of their creators, as well as the social networks in which they were inserted and the social and cultural context of their production.

The documents that are analyzed and the questions that guided the analysis, allow us to show some key aspects of Mercante's work and his projections in broader settings: on the one hand, the close relationship between his theoretical production and his pedagogical intervention proposal and the political and cultural context of the time and, on the other, the shaping of networks for the circulation of psychological knowledge beyond the local sphere.

**Keywords:** Victor Mercante, critical history, personal archive, psychopedagogy, Argentina.

En lo que refiere a los orígenes de la psicología en la Argentina, resultan sumamente significativos los aportes del pedagogo Víctor Mercante (1870-1934), quien realizó una extensa obra en el ámbito de la psicopedagogía y constituyó uno de los referentes del campo educativo local a fines del siglo XIX y principios del XX<sup>2</sup>.

Este artículo muestra la indagación realizada hasta el momento con los documentos que forman parte del archivo "Los papeles de Mercante" que se encuentra en la Biblioteca de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP y que fuera donado en 2014 por la Dra. Myriam Southwell, quien lo había recibido, a su vez, de Néilda Mercante, una de las nietas del pedagogo.

---

<sup>2</sup> Versiones preliminares de este artículo han sido presentadas en el XVIII y en el XX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis (Rosario, Argentina, 2017 y San Luis, Argentina 2019 respectivamente) así como también en el VI y en el VII Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (2017 y 2019) y fueron publicadas, o aceptadas para su publicación, en las actas correspondientes.

Los “papeles” consisten en diversos tipos de materiales que incluyen cartas, artículos de diarios sobre diferentes temas firmados por el mismo Mercante y por otros autores, artículos de revistas científicas, hojas mecanografiadas con informaciones diversas (listados de textos y artículos del autor, transcripciones de artículos y discursos, etcétera.), manuscritos, tablas con datos de investigaciones, estatutos de diversas organizaciones, notas de diferentes instituciones dirigidas a Mercante y a su familia, algunas fotografías entre otros documentos.

Este archivo reviste la particularidad de que, si bien está disponible para su consulta, aún no ha sido sistematizado. Los documentos se encuentran recopilados en dos cajas que se encuentran en la Hemeroteca y no guardan aún un ordenamiento, no solo el que pudiera establecerse a partir de algún principio archivístico, sino que tampoco pareciera seguir algún criterio establecido por sus creadores.

Siguiendo las pautas que se explicitarán en este trabajo, el material pasó a formar parte de las fuentes consultadas para la indagación en curso acerca de los aportes del pedagogo al campo de la psicología<sup>3</sup>, junto con el análisis de los libros y de los artículos de revistas de su autoría y de las fuentes secundarias que, desde el campo de la historia de la psicología y de las ciencias de la educación, han dado extensa cuenta de su labor a nivel institucional y de su obra teórica (Carli, 2005; Dagfal, 2010; Dussel, 1993, 2014; Puiggros, 2006; Talak, 2014; Tedesco, 1986).

Al momento se han analizado dos tipos de materiales que constan en el archivo: por un lado, una serie de cartas dirigidas a Mercante por referentes del ámbito científico internacional en respuesta al envío de dos de sus obras más importantes, *Psicología de la aptitud matemática* (1905) y *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* (1918); por otro, un conjunto de artículos publicados en diversos diarios argentinos entre los años 1890 y 1906 donde el autor aborda diversas temáticas vinculadas a su quehacer científico.

En este artículo se presenta, en primer lugar, el aspecto metodológico de estas

---

<sup>3</sup> Esta indagación forma parte de la investigación realizada en el marco del proyecto “Psicología y orden social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la psicología en la argentina (1900-1990)” dirigido por la Dra. Ana María Talak, radicado en el Laboratorio de Historia de la Psicología perteneciente a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata y acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica y de esta universidad.

indagaciones poniendo de relieve el trabajo de sistematización del material y la perspectiva desde la cual este se ha orientado. Se muestran, entonces, las coordenadas más significativas de la perspectiva de la historia crítica desde el cual se leyeron los documentos, y, a su vez, los criterios a partir de los cuales se seleccionaron y jerarquizaron y el modo en que se procedió a su análisis. En segundo lugar, se incluyen algunos de los resultados obtenidos a partir del análisis de documentos mencionados. El trabajo con el archivo ha permitido precisar el marco teórico del autor, en la medida que se han podido relevar una serie de categorías interpretativas que resultan tributarias de su perspectiva evolucionista y que se encuentran a la base de su conceptualización acerca de los procesos psicológicos puestos en juego en el aprendizaje escolar (Aguinaga, 2019a, 2019b). Asimismo, se han identificado aspectos relativos a la consideración de Mercante acerca del rol social de la escuela (Aguinaga 2020, 2021). Finalmente, ha sido posible poner de relieve aspectos vinculados a la difusión de su obra por fuera de las fronteras de Argentina y los procesos de divulgación y circulación de saberes que supuso esta empresa (Aguinaga, 2017a, 2017b). La indagación en su conjunto ha permitido mostrar la articulación entre el desarrollo de saberes científicos en el campo de la psicología pedagógica y el ámbito más amplio de las prácticas y los discursos propios del contexto sociocultural de la época en la que Mercante desempeñó su labor y produjo su obra.

#### 1. VÍCTOR MERCANTE: REFERENTE DE LA PSICOPEDAGOGÍA ARGENTINA

Víctor Mercante (1870-1934) fue un pedagogo argentino, figura destacada del proceso de consolidación del sistema educativo argentino<sup>4</sup>. Egresó de la primera Escuela Normal de Argentina, la Escuela Normal de Paraná, con el título de Maestro Normal y entre los años 1890 y 1906 se desempeñó como directivo en instituciones de formación docente en el interior del país, como la Escuela Normal de Profesores en San Juan, capital de la provincia de San Juan, y la Escuela Normal Mixta de la ciudad de Mercedes, en la provincia de Buenos Aires. Desde los inicios de su labor

---

<sup>4</sup> El proceso de consolidación del sistema educativo argentino se inicia en el último tercio del siglo XIX y uno de sus hitos más significativos lo constituye, en el año 1884, la sanción de la Ley 1420, que estableció la obligatoriedad, la laicidad y la gratuidad de la enseñanza primaria.

en docencia y gestión llevó adelante investigaciones acerca de la conducta y el conocimiento del niño que continuaría realizando a lo largo de todo su desempeño académico (Dagfal, 2010).

En 1906, Joaquín V. González, presidente de la Universidad Nacional de La Plata, recientemente creada, lo convocó para dirigir la Sección Pedagógica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. La Sección fue una de las primeras instituciones universitarias argentinas de formación de profesores de nivel medio y superior. Allí también se desempeñó como profesor de diversas materias y fue director de los laboratorios de micrografía nerviosa, antropología pedagógica y psicología experimental, donde realizó investigaciones con alumnos/as de las escuelas pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata (Vallejo, 2007). Dirigió las revistas *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* (1906-1914) y *Archivos de Ciencias de la Educación* (1914-1919) (Barletta, 2011). Cuando en 1914 se creó la Facultad de Ciencias de la Educación en la mencionada universidad, fue nombrado decano, cargo que detentó hasta el año 1919.

Ejerció diferentes cargos públicos, entre ellos, director general de Escuelas de la provincia de San Juan e Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, en cuyas funciones asesoró al ministro de Justicia e Instrucción pública de la nación, Carlos Saavedra Lamas, en la implementación de una reforma del sistema educativo, vigente hasta 1917 (Dussel, 1993).

Fue miembro, entre otras, de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, de la Sociedad Internacional de Paidología de París y de la *American Academy of Political and Social Science* de Pensilvania (Malter Terrada, 1944). Tanto antes como después de su jubilación en 1920, desarrolló una tarea sostenida de divulgación de sus desarrollos científicos a través de publicaciones en medios de comunicación y de conferencias abiertas a un público no académico en el marco de diversas instituciones culturales (Aguinaga, 2019a, 2019b).

A lo largo de su carrera publicó diversos títulos a través de los cuales presentó los resultados de sus indagaciones, como *Museos escolares argentinos* y *La Escuela Moderna (Educación práctica)* (1893), *Psicología de la aptitud matemática del niño*

(1904), premiado en la Exposición Universal de Saint Louis (Estados Unidos) y *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* (1918), entre otros.

El estudio del niño o *Paidología*, era considerado por el autor como una ciencia preliminar de la pedagogía. Sus desarrollos teóricos, naturalistas y fuertemente arraigados en la tradición evolucionista, estaban inscriptos en el marco de la filosofía positivista. Sus referentes más significativos eran Comte, Darwin, Spencer, Haeckel, Claparède, Stanley Hall y Lombroso, entre otros. La herencia ocupaba un rol central es su concepción acerca de los procesos psicológicos, aunque en su teorización acerca de los determinantes de la intervención educativa y en sus propuestas metodológicas ubicaba a la intervención educativa como una acción modificadora de las aptitudes y del comportamiento a mediano o largo plazo (Ali Jafella, 2007; Ostrovsky, 2011; Talak, 2008). Sus investigaciones llevadas adelante a partir de la observación, la experimentación y la administración de cuestionarios a grandes grupos de niños y adolescentes, tuvieron por objeto el tipo mental, la afectividad, los sentimientos estéticos, la agudeza sensorial, la atención, la memoria, la fatiga mental, el desarrollo del conocimiento, la conducta y el proceso de aprendizaje, todo ello en relación con los sexos, la edad y la nacionalidad. La categoría central de su teorización fue la de aptitud, analizada en sus relaciones con las características físicas, la etnia, la nacionalidad, el sexo y los determinantes del medio (Aguinaga, 2018). Desarrolló, por otro lado, una serie de procedimientos didácticos para la enseñanza de diferentes contenidos escolares, como la matemática, la lectura, la ortografía, la composición y las ciencias naturales, entre otros.

Aunque gran parte de las teorizaciones de Mercante fueron puestas en cuestión por desarrollos posteriores de la psicología argentina, su extensa obra y la multiplicidad de roles desempeñados lo vuelven una figura insoslayable en el momento inaugural del desarrollo de esta disciplina en este país.

## 2. EL MARCO HISTORIOGRÁFICO

El proyecto de investigación en el marco del cual se ha desarrollado el análisis que aquí se presenta tiene por objetivo indagar el desarrollo de la psicología en

Argentina en sus relaciones con el orden social, desde su institucionalización, a fines del siglo XIX, hasta los primeros años de la década de 1980, correspondientes al retorno de la democracia.

Las diferentes líneas de investigación que lo constituyen se proponen contemplar, por un lado, la delimitación de problemas relevantes como emergentes de determinados contextos académicos, políticos y sociales. Por otro, se indaga el rol desempeñado por los referentes del campo en diferentes áreas de producción de conocimiento y de intervención, teniendo en cuenta que la participación de los mismos está sobredeterminada por sus respectivas perspectivas de género, culturales, políticas y económicas que, a su vez, están sujetas a coordenadas de contexto. Finalmente, se aborda la producción de conocimiento y el tipo de intervenciones producidas desde el campo en términos de tecnologías, en la medida que se considera que tanto las teorías como las prácticas profesionales en diversas áreas (educativo, criminológico, clínico, etcétera) han formado parte de dispositivos que han modelizado los procesos de subjetivación.

La perspectiva historiográfica del proyecto se nutre de diversos desarrollos provenientes del campo de los estudios sociales de la ciencia, de la historia de las ciencias y de la epistemología. Resulta central la idea de que las producciones teóricas, así como las intervenciones prácticas del ámbito de la psicología, se encuentran en estrecha relación con el contexto histórico en el que se insertan, el cual establece el horizonte posible de los problemas alrededor de los cuales orbita el aporte de las comunidades científicas y profesionales y los modos que estas se dan para resolverlos.

El proyecto aborda diferentes desarrollos del campo de la psicología argentina y apunta a establecer cómo la producción del conocimiento psicológico ha supuesto en su desarrollo histórico, una dimensión de carácter epistémico y otra de carácter social e institucional. Se indaga la construcción histórica de objetos científicos atendiendo tanto los aspectos epistemológicos, vinculados a las tradiciones vigentes, los valores epistémicos y los métodos privilegiados para el desarrollo de saberes psicológicos, como a los aspectos sociales, relativos a las normas, códigos y usos de la comunidad científica y académica y del contexto social más amplio.

En este sentido resultan centrales para el abordaje de los temas indagados los aportes de Kurt Danziger (1979, 1990) y de Roger Smith (1997) alrededor de la constitución del campo académico-profesional en relación con los respectivos contextos socio-culturales; los desarrollos de Nikolas Rose (1990, 1996), inspirados en los trabajos de Michel Foucault, acerca de las relaciones entre poder y saber, las técnicas del yo, la gobernabilidad de las subjetividades y la consideración de la psicología como una tecnología humana; los aportes de la epistemología feminista (Hartsock, 1998; Harding, 2004; Anderson, 2004; Wylie y Hankinson Nelson, 2007) y sus contribuciones para la reconsideración del papel de los valores no epistémicos en la producción científica, entre otros.

Esta perspectiva supone un enfoque orientador de las preguntas que se formulan a las fuentes y el análisis que se realiza de ellas. Tanto la producción teórica como el desempeño institucional de Víctor Mercante han sido analizados teniendo en cuenta estas coordenadas teóricas y metodológicas.

### 3. LOS ARCHIVOS PERSONALES COMO FUENTE HISTÓRICA

Los archivos personales han sido los extraños de la archivología durante mucho tiempo (Oliveira, 2013). En el siglo XIX, ganaron espacio en la práctica archivística francesa, inglesa y estadounidense. A lo largo del siglo XX este movimiento fue impulsado por sociedades históricas que comenzaron a reconocer los registros de la vida privada como fuente para la investigación del historiador y que impulsaron su institucionalización (Díaz Rodríguez, 2008). En las últimas décadas se asiste, asimismo, a un reconocimiento del valor de los documentos recopilados por individuos ordinarios y no solamente por personajes relevantes a nivel social (Artières, 2017; Fernández, 2017).

La Norma Internacional General de Descripción Archivística (2000) define el fondo como “un conjunto de documentos con independencia de su tipo documental o soporte, producidos orgánicamente y/o acumulados y utilizados por una persona particular, familia u organismo en el transcurso de sus actividades o funciones como productor” (pág.17). Siguiendo esta idea, los referentes del ámbito de la archivística definen los archivos o fondos personales como aquellos documentos que han sido



generados, utilizados y conservados por una persona particular como producto de su actividad política, militar, científica, literaria, etcétera (Artières, 2017; Oliveira, 2013). Si bien existe un debate acerca de si los archivos personales son fondos o colecciones (Bossié, 2008; Castro y Sik, 2017), prevalece un acuerdo en considerarlos como fondos en la medida que las colecciones suponen una organización artificial de los documentos que no contemplan su procedencia (Norma Internacional General de Descripción Archivística, 2000).

Los archivos personales revisten una serie de particularidades que conllevan cierta dificultad para insertarlos en clasificaciones exhaustivas y definidas. En primer lugar, como plantean Castro y Sik (2017), en ocasiones resulta difícil discernir dónde termina lo atribuible a un/a productor/a determinado/a y dónde comienza lo perteneciente a otro/a (familia o terceros/as a quienes se haya legado). En segundo lugar, en el caso de los archivos de personas que hubieran ocupado una función pública o mantenido una filiación con diferentes organizaciones, incluyen documentos que pertenecen al fondo propiamente personal como así también otros que podrían formar parte de lo que sería un archivo institucional, que, si existe, es posible que no contenga esta documentación. Finalmente, son “transgresores” (Díaz, 2008) en la medida que suelen tener una composición heterogénea y poco ortodoxa (Gallego, 1993; Artières, 2017), incluso anárquica (Schmuk, 2017). La tipología documental y la organización interna los distingue de otros tipos de archivos como, por ejemplo, los clásicos fondos históricos institucionales.

Si se trata del archivo personal de alguna figura destacada, los archivos personales, son de suma importancia para los estudios históricos en la medida que dan cuenta de la trayectoria de vida y profesional de su formador. Un archivo personal permite establecer un “mapa mental” que deja ver aspectos vinculados a las emociones y motivaciones de su creador/a (Mariátegui y Torres, 2017). Como plantea Oliveira (2013)

Es en el universo circunscripto al yo donde se producen los archivos personales. En la dimensión del individuo, el proceso de acumulación de documentos que darán lugar a un archivo representa la visión que el individuo

tiene de sí mismo, de lo que entiende como sus necesidades y, de esta forma, serán los registros de su relación con la sociedad en sus diferentes roles (pág. 35).

Al mismo tiempo, la documentación recopilada en el marco de las diferentes actividades realizadas a lo largo de su existencia por el/la formador/a de un archivo de estas características, permite iluminar aspectos relacionados con su inserción institucional y con las redes sociales a las que perteneció su autor/a (Carnevale y Cristiá, 2017; Oliveira, 2017).

No obstante, el archivo personal no se agota en sus aportes acerca de la persona de su creador/a o de su entorno más inmediato. Incluso con independencia de la visibilidad a nivel social o la “fama” de aquella, la indagación de estos archivos puede arrojar luz, por un lado, respecto de la labor, las características y la significación social de instituciones u organizaciones a las que ha pertenecido. Por otro, permite la reconstrucción de acontecimientos o aspectos del contexto epocal en el cual su creador/a se desarrolló y que pueden establecerse a partir de documentos personales que los vuelven accesibles a la mirada y a la interpretación propias de la labor del historiador o historiadora (Artières, 2017; Bergaglio y Pené, 2003; Gaona Guevara, 2017).

#### 4. EL TRATAMIENTO DEL MATERIAL: SELECCIÓN Y JERARQUIZACIÓN

La documentación que compone “Los papeles de Mercante” ha sido reunida en parte por Mercante, a lo largo de su labor científica y académica y, en parte, por su familia<sup>5</sup>, quien ha anexado material correspondiente a una fecha posterior a la muerte del autor, entre el que se conservan documentos confeccionados y recopilados por Whérfield Salinas<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Posiblemente, quien reunió estos documentos haya sido su hijo Eke Mercante, en la medida que algunas de las cartas que forman parte del archivo están dirigidas a él y, por otro lado, porque fue su hija quien realizó la donación del material.

<sup>6</sup> Salinas es mencionado por Mercante en sus memorias como uno de los docentes de la Escuela Normal de Mercedes, que, a su vez, se había formado en la Escuela Normal de San Juan (Mercante, 1944). La firma de Salinas aparece en algunos comentarios e índices que acompañan los artículos, las cartas, etcétera, que constan en el archivo. Y también figura en una serie de cartas y documentos

El primer paso en el trabajo con el material lo constituyó la caracterización de la totalidad de los documentos, instancia que fue necesaria en función de las características ya mencionadas del archivo. Resultaba preciso establecer algún criterio que permitiera seleccionar aquellos documentos que pudieran iluminar algún aspecto de interés de la obra de Mercante. Tal como plantea Farge (1991) “...sea cual sea el proyecto a que obedecemos, el trabajo de archivo obliga forzosamente a unas operaciones de selección, de separación de los documentos. La cuestión está en saber qué seleccionar y qué abandonar.” (pág. 57). Asimismo, en la medida que la disposición de los documentos no debía ser alterada<sup>7</sup>, constituía una necesidad establecer, por motivos prácticos, alguna clasificación que permitiera un registro fotográfico que resultara útil para la indagación posterior. Para esto se siguieron dos criterios, el cronológico y el de la clasificación por tipos, que es lo que suele sugerirse para los fondos pequeños, heterogéneos, dispersos, sin un hilo conductor que denote homogeneidad (Gallego, 1993), caracterización que se ajusta al caso de “Los papeles de Mercante”.

El primer criterio resultó se suma importancia porque permitió la organización del archivo en dos grandes grupos de documentos: aquellos que datan de la época en que Mercante aún vivía y aquellos pertenecientes al período posterior a su muerte, ocurrida en 1934. El segundo criterio arrojó una serie de tipos documentales, los cuales fueron, entre los más significativos, cartas, artículos de diarios de circulación general, artículos de revistas científicas, fotografías, estatutos de organizaciones, listados de publicaciones y transcripciones de discursos, entre otros documentos. Esta primera clasificación dio lugar, a su vez, a una primera jerarquización articulada a la perspectiva historiográfica y a los objetivos específicos de la indagación realizada hasta el momento acerca de la obra del autor y que apuntaban a establecer el aporte de Mercante al campo de la psicopedagogía argentina, tanto a nivel teórico como con relación al proceso de institucionalización que esta atravesó a fines del siglo XIX y principios del XX (Talak, 2008).

---

como presidente del Consejo Directivo de la Institución Víctor Mercante, fundada en Buenos Aires en 1936.

<sup>7</sup> Esta tarea supone una serie de decisiones que es potestad del personal de la biblioteca en la que se encuentra el archivo.

Los primeros documentos escogidos para ser analizados fueron elegidos entre aquellos cuyas fechas correspondían a los años previos a 1934 y que es factible suponer que fueron recopilados por él mismo. Entre estos, el primer material abordado fueron las cartas, que resultaron clasificadas en dos grupos: aquellas con remitentes locales y aquellas con remitentes extranjeros. Entre estas últimas se ordenaron dos grupos: aquellas que fueron enviadas por sus remitentes en calidad de respuesta al envío por parte del pedagogo argentino de bibliografía de carácter científico, a saber, *Psicología de la aptitud matemática en el niño* (1905) y *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* (1918) y aquellas recibidas por Mercante como respuesta del envío de textos de carácter literario<sup>8</sup>.

El segundo material sistematizado lo constituyeron los artículos de diarios. Fue necesario incluir para estos documentos algún ordenamiento que facilitara su análisis. Se utilizó, nuevamente, por un lado, el criterio cronológico y, por otro, el criterio relativo al tipo de artículo, en este caso atendiendo a su temática. En relación con el primero, se consideró una razón relativa a la inserción institucional de Mercante y se clasificaron tres grupos: aquellos pertenecientes a la etapa en la que se desempeñó como director de instituciones de formación docente en el interior del país (1890-1906), aquellos de la época en que fue director de la Sección Pedagógica de la UNLP y, luego, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación (1906- 1919) y, finalmente, los que están comprendidos en la etapa de su jubilación hasta su muerte (1920-1934). Esta periodización obedece al supuesto de que estas diferencias a nivel de la inserción institucional pudieron haber impactado en su producción y en su proyección como referente en el espacio cultural más amplio. En cuanto al criterio del tipo documental se establecieron dos clases de publicaciones diferentes: aquellas relativas al quehacer científico o profesional de Mercante y aquellas relacionados con sus intereses artísticos, que incluyen tanto comentarios o críticas a obras literarias o musicales como también producciones literarias de su autoría. Dentro del primer grupo se incluyen producciones escritas a la manera de textos dirigidos al público lector del diario y también transcripciones de

---

<sup>8</sup> Mercante, además de su producción científica, escribió una serie de obras literarias (cuentos, crónicas de viajes, parábolas).

discursos pronunciados en diferentes eventos como actos de colación de grado o conferencias organizadas por entidades diversas.

Para el ordenamiento del material, se confeccionó un cuadro de clasificación de los artículos (Bossié, 2008). En este se consignaron una serie de datos que incluyeron nombre de la publicación (en los casos en los que se pudo establecer), fecha, lugar, nombre del artículo, inclusión o no de su nombre como autor o uso de seudónimos, tipo de artículo (cartas enviadas a los diarios, artículos, comentarios de obras, discursos y conferencias, extractos de libros) y temas abordados. Esto permitió establecer comparaciones y relaciones entre los artículos, continuidades en las temáticas, etc. que resultaron útiles para la indagación de los documentos y el establecimiento de hipótesis interpretativas.

Ahora bien, ¿por qué jerarquizar estas fuentes? A continuación, se explicita la fundamentación que se encuentra a la base de esta selección y de este ordenamiento del material.

## 5. VALOR HISTÓRICO DE LOS DOCUMENTOS SELECCIONADOS

El género epistolar ha sido considerado como una fuente relevante en el ámbito de los estudios históricos. Mestre Sanchis (2000) muestra cómo la carta puede constituir un medio de conocimiento del carácter de personajes relevantes de la historia universal y de la perspectiva que han adoptado sobre temas políticos, históricos, científicos o literarios, como así también de coordenadas específicas que explican decisiones de alcance estatal, militar, eclesiástico, etcétera y de las vías de circulación de las ideas, de las características de la vida cotidiana y social de una época y del funcionamiento de las instituciones. Asimismo, de acuerdo con este autor, las cartas pueden constituir un aporte en la rectificación de afirmaciones y juicios difundidos y consolidados e incluso dar lugar a nuevos problemas a indagar desde un punto de vista histórico. En esta misma línea, Doll Castillo (2002) plantea que la carta ha constituido una fuente documental que da lugar a la posibilidad de reconstruir, por un lado, la biografía de un individuo y, por otro, las características de una época o lugar determinados.

En el caso de las cartas analizadas en este trabajo, en la medida que, como se mencionó, fueron enviadas en el marco de un intercambio de material bibliográfico, resultan una fuente de interés para dar cuenta de la comunicación en la construcción del conocimiento científico. Secord (2004) plantea que en el ámbito de las ciencias habría que considerar "...cada texto, imagen, acción y objeto como rastro de un acto de comunicación, con receptores, productores y modos y convenciones de transmisión." (pág. 661). Desde fines del siglo XIX el campo de la psicología, al igual que otros campos científicos, se ha constituido a partir de la circulación de saberes; esto es, a partir de procesos de encuentro, poder y negociación que se producen en la interacción transcultural y en cuyo marco son múltiples los agentes involucrados (Raj, 2013). Poner de relieve el intercambio de producciones científicas y sus posibles proyecciones en los diferentes ámbitos en los que estas son recepcionadas, ilumina aspectos institucionales y de contexto que intervienen en la circulación del conocimiento. Al respecto, siguiendo a Tarcus (2007) pueden delimitarse cuatro momentos que deben entenderse en términos no cronológicos y en cuyo despliegue los roles pueden ser llevados adelante por el mismo agente de manera simultánea: la producción, la difusión, la recepción y la apropiación. Las cartas del archivo permiten poner de relieve las características del segundo momento, que consiste en la difusión de un conjunto de ideas a través de soportes materiales o no materiales como, por ejemplo, libros, folletos, periódicos, revistas, cursos, conferencias, reseñas, debates, etc.

En cuanto a la prensa, distintas disciplinas han realizado aportes acerca de su valor como fuente para la historia. La sociología, las ciencias políticas, la historia, entre otras, han puesto de relieve el carácter de los medios de comunicación como actores sociales en función de su intervención en el campo político y cultural y por su papel en la construcción de representaciones en las sociedades modernas.

El medio gráfico es considerado como actor político en tanto tiene injerencia en el proceso de toma de decisiones de actores sociales significativos y también a nivel de los partidos políticos, los movimientos sociales y, por supuesto, de los mismos lectores (Borrat, 1989). Al mismo tiempo, entendida como un espacio de producción cultural, la prensa participa en la promoción de saberes, valores, normas y en la

constitución de criterios vinculados con el gusto, las costumbres y con las modalidades que adopta la sociabilidad (Kircher, 2005).

El período al que pertenecen los artículos analizados se caracteriza por la constitución de un nuevo tipo de lector, emergente de las campañas de alfabetización que formaron parte de las estrategias de modernización de fines de siglo XIX y principios del XX en Argentina (Cattaruzza, 2009; Prieto, 1988). Estos nuevos lectores tuvieron en la prensa un ámbito de práctica inicial que creció al compás de la expansión de este nuevo espacio cultural, que vino a sumarse a la cultura letrada.

El número de títulos, la variedad de estos, las cantidades de ejemplares impresos acreditan para la prensa argentina de esos años la movilidad de una onda expansiva casi sin paralelo en el mundo contemporáneo, y por sus huellas materiales es posible (...) inferir el techo de lectura real de la comunidad a la que servía (Prieto, 1988; pág. 9).

Las fuentes que han relevado la situación de la prensa en Argentina entre 1877 y 1895 (Quesada, 1883; Mulhall y Mulhall; 1885; Navarro Viola, 1880-1888 citados en Prieto, 1988) dan cuenta de este crecimiento exponencial. En 1877 con una población de 2.347.000 habitantes, en Argentina se editaron 148 periódicos, lo cual supone un periódico por cada 15.700 habitantes y ubica a nuestro país en el cuarto promedio mundial, luego de Estados Unidos, Suiza y Bélgica. Unos diez años después, el total de publicaciones periódicas en todo el país ascendía a 3.000.000 de copias mensuales, lo que suponía 3 ejemplares disponibles por cada 100 habitantes. El censo de la ciudad de Buenos Aires de 1887 ubicaba a *La Prensa* y *La Nación* (fundados en 1869 y 1870, respectivamente) como los periódicos de mayor circulación entre los 102 que se publicaban en la ciudad, número que en 1895 se había incrementado, según el Censo Nacional, a 143 sobre un total de 345 periódicos en todo el país (Zimmermann, 1998).

Este panorama relativo al desarrollo de la prensa muestra su relevancia tanto a nivel político como cultural y la convierte entonces en un objeto histórico, atento a que

constituye un vehículo de discursos y prácticas que son expresiones de un ámbito de sociabilidad determinado en el que se destacan temas, significaciones, acciones, y también, actores privilegiados que se autorizan y son autorizados en esta proyección al espacio público.

## 6. LAS CARTAS Y SUS AUTORES

Del conjunto de cartas que forman parte del archivo se seleccionaron ocho, atendiendo a dos de los criterios de clasificación ya mencionados: el origen extranjero del remitente y que constituyen respuestas al envío de material científico por parte de Mercante<sup>9</sup>.

La primera de las cartas está fechada en 1905 y está firmada por Enrico Morselli (1852-1929), uno de los exponentes más salientes de la psiquiatría positivista italiana de fines del siglo XIX. Formado en la tradición de la psicología experimental, integró sus conocimientos en psiquiatría clínica con estudios en el campo de la antropología física y con ideas evolucionistas. (Bartolucci y Lombardo, 2012). Al momento del intercambio epistolar era docente en la Universidad de Génova donde dio clases de psiquiatría, psicología forense, psicología experimental y antropología (Guarnieri, 2012). Si bien ya no publicaba la *Rivista di filosofia scientifica* (1881-1891), instrumento fundamental del positivismo italiano de principios de siglo (Guarnieri, 2002), había emprendido otros proyectos editoriales, entre ellos, la *Rivista di patologia mentale e nervosa* que deviene en poco tiempo en una de las expresiones más autorizadas de la neuropatología italiana (Marhaba, 1981) y también era colaborador en diversas revistas de divulgación científica.

En la misiva, Morselli le agradece el envío del segundo volumen de *Psicología de la aptitud matemática en el niño* (1905). Le anticipa que, así como ya publicó una referencia del primer volumen de la obra en la *Rivista filosófica*, también lo hará con este (Morselli para Mercante, 25 de marzo de 1905).

---

<sup>9</sup> No se incluyeron en este análisis dos cartas que fueron enviadas en respuesta al envío de la obra *Frenos (parábola del genio)* (1918). La primera, de 1918, está firmada por Woodrow Wilson (1856-1924), por entonces presidente de los Estados Unidos. La segunda, de 1922, con membrete de la Universidad de Leipzig, lleva la firma "Dr. F. Blume", quien posiblemente se trate de Friedrich Blume (1893-1975), doctor en música y profesor en la mencionada universidad.



A diferencia de esta carta, las demás constituyen en su totalidad respuestas al envío de *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* de 1918. Fechada en 1918, al igual que las cuatro siguientes, y con membrete del Instituto Nacional de Panamá, la primera de estas cartas está escrita por José Dolores Moscote (1879-1956). Doctor en derecho, es considerado por la historiografía latinoamericana como uno de los principales pensadores del liberalismo panameño del siglo XX y formó parte de un movimiento de renovación durante la década del veinte que fue acompañado por un florecimiento del pensamiento pedagógico que buscó estructurar una educación opuesta a la tradicional, ubicando como aspectos centrales la democratización y la socialización de la enseñanza (Prado, 2009; Soler, 1963).

En el año en que escribe la carta a Mercante, Moscote era docente en el Instituto Nacional de Panamá (Del Vasto, 2010), institución educativa de nivel medio fundada en 1909 y que constituyó un emblema del proyecto liberal, y en la recientemente creada Escuela de Derecho y Ciencias Políticas. Por otro lado, dirigía la *Revista Nueva* (1916-1919), una de las publicaciones culturales panameñas más importantes de principios de siglo, cuyo objetivo era dar cuenta del movimiento intelectual del país, fomentar el desarrollo de la conciencia nacional y difundir la cultura. La *Revista Nueva* daba a las producciones del campo pedagógico un lugar muy significativo (Tajahuerce, 2001).

En la carta, Moscote le asegura a Mercante que estudiará detenidamente su obra y que publicará sus impresiones en la publicación mencionada (Moscote para Mercante, 20 de octubre de 1918).

Luciene Lévy-Bruhl (1857-1939) es quien firma la segunda carta fechada en 1918. Lévy-Bruhl fue un filósofo referente de la generación de los intelectuales franceses de la primera década del siglo XX. Desplazándose del estudio filosófico tradicional al campo de la etnología, se propuso aplicar principios filosóficos a las nuevas ciencias de la sociedad y de la mente humana, e intervino en las discusiones acerca de la universalidad de esta última. En *Las funciones mentales en las sociedades inferiores* (1910) propuso su teoría acerca de la mentalidad prelógica propia del

pensamiento primitivo como esencialmente diferente de la mentalidad de la civilización moderna (Spurr, 1994).

Desde 1902 era profesor de historia de la filosofía en la Universidad de la Sorbona y dirigía desde 1916 la *Revue Philosophique*, fundada por Ribot en 1876, publicación que jugó un importante rol como sede de los debates que dieron forma a una nueva psicología científica, alejada de la especulación metafísica. Los artículos que se ocupaban de la investigación psicológica, relativos al estudio de las facultades mentales, de la psicofisiología, la patología mental y la psicología infantil, ocuparon un lugar preponderante en esta publicación (Thirard, 1976).

En su carta el autor francés le agradece el envío del libro y le informa que lo ha confiado a uno de sus colaboradores, quien hará una reseña para la revista. Finalmente agrega: “Estamos muy agradecidos en Francia de la generosa colaboración que usted brinda a la difusión de ideas que sostenemos y me complace, por mi parte, contribuir en todo lo que me sea posible, a la cercanía intelectual que existe, y que debe fortalecerse cada vez más, entre Argentina y Francia.” (L. Lévy Bruhl para Mercante, 20 de noviembre de 1918; la traducción es nuestra).

La siguiente carta, en cuyo membrete puede leerse “Psychological Laboratory, University College, University of London”, fue enviada por Charles Spearman (1865-1945). Este último, era doctor en filosofía y, como es sabido, se dedicó al estudio psicométrico de la inteligencia. En 1904 publicó el artículo “General Intelligence Objectively Determined” en *The American Journal of Psychology* donde presentó la teoría bifactorial de la inteligencia como un intento de superar lo que consideraba una situación crítica de la psicología experimental, la cual, desde su perspectiva, no había producido aún información inequívoca o de capital relevancia en relación con la posibilidad de la intervención concreta.

Al momento del intercambio epistolar al que hacemos referencia, Spearman era profesor de Psicología y Filosofía en la Universidad de Londres y dirigía el Psychological Laboratory en la misma universidad. Asimismo, en 1906 había sido nombrado jefe del Departamento de Psicología, a partir de lo cual su propuesta

teórica y metodológica contribuyó a establecer gran parte de la agenda de la psicología británica de principios de siglo (Smith, 1997).

En la breve carta enviada a Mercante, Spearman le agradece su trabajo y le aclara que el idioma no le permite disfrutarlo, razón por la cual lo enviará al Museo Británico "...donde estará a disposición de lectores más afortunados que yo." (Ch. Spearman para Mercante, 24 de noviembre de 1918; la traducción es nuestra).

La cuarta carta fechada en 1918 tiene como remitente a Rufino Blanco y Sánchez (1861-1936). Doctor en filosofía y letras, formaba parte de la llamada corriente católica, una de las líneas de pensamiento de la pedagogía española de las primeras décadas del siglo XX. Esta corriente proponía una reforma del sistema educativo vigente desde una perspectiva opuesta a la corriente liberal y laica, en tanto rechazaba la secularización de la educación y la neutralidad religiosa de la escuela (Mérida-Nicolich Gamarro, 1994). En 1909 fue nombrado por el Ministerio de Instrucción Pública para organizar la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, institución que constituye un antecedente de la formación universitaria del profesorado en España (Berrio, 2005). Su objetivo era preparar al personal docente que formaría a los maestros en las Escuelas Normales y a los inspectores del nivel primario y organizar un centro de investigación de ciencias pedagógicas.

Al momento del envío de esta carta, ocupaba el cargo de profesor de Pedagogía General en esta institución. Así mismo, era director de *El Universo*, periódico afín a los sectores confesionales de Madrid que se constituyó en una tribuna desde la que se representó la opinión de un sector de la sociedad madrileña que se opuso a la enseñanza libre (Faes, 2009). Ya había publicado su obra más relevante, *Bibliografía de obras pedagógicas escritas en castellano o traducidas a nuestro idioma* (1907 a 1912). Esta y otras obras posteriores fueron el resultado de investigaciones bibliográficas acerca del material sobre pedagogía que circuló en España en las primeras décadas del siglo XX, tarea a la que dedicó gran parte de su trayectoria (Corts, 1986).

En la carta, Blanco y Sánchez manifiesta que le ha pedido al librero un ejemplar de *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* para la biblioteca de la Escuela Superior del Magisterio, que ha incluido, una vez más, el nombre de

Mercante en sus catálogos y en la bibliografía de dos obras que se encuentra preparando y que señalará el trabajo de Mercante en un lugar de preferencia en el dictado de las lecciones de biología y fisiología pedagógicas. Finalmente agrega que ha publicado un artículo acerca del libro en *El Universo* (R. Blanco y Sánchez a Mercante, 11 de noviembre de 1918).

La última carta de 1918, cuyo membrete reza “Escuela Normal para maestros”, es enviada desde La Habana por Arturo Montori (1878-1931). Montori fue uno de los referentes principales de la pedagogía cubana durante las primeras décadas de la etapa republicana (1902-1959). Se había formado como maestro en Cuba y se había doctorado en Pedagogía en 1913. Dedicado a la formación de docentes en diferentes instituciones, fue un gran defensor de la escuela laica (Cordoví y Murguía, 2017). En 1918, era docente y director de la Escuela Normal que figura en el membrete y dirigía desde 1910 la revista *Cuba Pedagógica*, publicación enciclopédica ilustrada fundada en 1903 en la que aparecieron colaboraciones de los más destacados pedagogos de la época y que publicaba artículos sobre temas pedagógicos, científicos y culturales (Guerra y González, 2015).

El pedagogo cubano manifiesta en su carta que leerá con interés la producción y que le hará conocer su opinión a Mercante (A. Montori para Mercante, 3 de diciembre de 1918).

Por último, constan en el archivo dos cartas fechadas en 1919. La primera, con el mismo membrete que la enviada en 1905, está firmada, nuevamente, por Morselli. El psiquiatra italiano continuaba siendo docente en la universidad de Genova y en 1914 había fundado *Quaderni di Psichiatria*, publicación que tenía un enfoque clínico. También era colaborador en la *Rivista Esperimentale di Freniatria e Medicina Legale*, órgano oficial de la Sociedad Italiana de Psiquiatría, de la que fue nombrado presidente en el año en que se da este intercambio epistolar (Guarnieri, 2002).

En la carta Morselli le comenta que ha leído *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* y le anticipa que publicará una reseña en *Quaderni di Psichiatria* (E. Morselli para Mercante, 4 de diciembre de 1919).

Finalmente, Paul Godin (1860-1942) es quien firma la última carta. Médico de origen francés, había realizado estudios de antropología física durante 1893 fundamentados en la idea de que el único modo de llegar a conocer las leyes del crecimiento era por medio de la realización de estudios longitudinales. Desde 1895 había llevado adelante una serie de exhaustivas mediciones a los alumnos de una escuela militar en la que había sido designado como médico y cuyos resultados fueron publicados en 1903. En 1914 se había incorporado al *Instituto Jean Jacques Rousseau* en Ginebra donde continuó realizando estudios longitudinales. El mismo año en que intercambió la carta con Mercante, publicó *Manuel d'Anthropologie pédagogique: basée sur l'anatomo-physiologie de la croissance méthode auxologique* (1919) donde utilizó por primera vez el término *auxología* para designar el estudio del crecimiento físico humano. En esta obra se evidencia su interés por el ámbito educativo en la medida que se proponía ofrecer a los maestros una serie de índices de desarrollo que permitieran valorar la evolución física y mental de los niños (Tanner, 1981).

En la misiva, Godin pondera el método y el juicio de Mercante y comenta que ha acumulado observaciones y resultados de experimentación a partir de las cuales tiene la intención de realizar una publicación para lo cual "La crisis de la pubertad será... un apoyo y una guía maravillosa." (de Godin a Mercante, 31 de enero de 1919; la traducción es nuestra).

## 7. VÍAS DE CIRCULACIÓN

La consideración de las trayectorias institucionales de los remitentes de las cartas permite establecer que quienes han sido elegidos por Mercante para el envío de material bibliográfico, son referentes con múltiples inserciones institucionales en sus respectivos campos disciplinares y ámbitos geográficos de producción. En primer lugar, la mayor parte de ellos eran docentes universitarios o en instituciones de formación docente o participaban en la gestión de instituciones educativas. También mancomuna a la mayoría de los autores de las cartas la labor desempeñada en el ámbito editorial: eran directores de revistas científicas y también todos ellos publicaban frecuentemente artículos en calidad de colaboradores en diversas

revistas. Asimismo, escribieron obras que tuvieron un impacto destacado en sus respectivos campos. Es factible aseverar que el intercambio con estos autores tuvo menos que ver con el interés por el debate teórico que pudiera establecerse con ellos que con los lugares estratégicos que ocupaban por su labor en el ámbito académico y editorial, lo cual los convertía en potenciales agentes multiplicadores que podían difundir y, en el mismo movimiento legitimar, los desarrollos de Mercante.

Por otro lado, resulta interesante ampliar el espectro de análisis en términos temporales para trazar el recorrido anterior y posterior de algunos de estos intercambios epistolares. Esto permite establecer una trama de determinaciones que le dan forma a la circulación de la producción de Mercante y que dan cuenta de cómo, a diferencia de lo que una visión ingenua podría suponer, libros, ideas, autores no discurren fluida y neutralmente entre diferentes comunidades científicas, sino que adquieren visibilidad en función de ciertas condiciones de posibilidad.

En relación con el intercambio con Lévy-Bruhl, en 1919, con posterioridad a la fecha de la carta que forma parte del archivo, apareció en la *Revue Philosophique* dirigida por el filósofo francés, un pormenorizado comentario firmado por Jean Pérès acerca de *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas*. Al respecto resulta revelador el fragmento ya citado de la carta del filósofo francés en la que le agradece a Mercante su colaboración en la difusión de ideas francesas y le manifiesta su complacencia al contribuir a la cercanía intelectual entre Argentina y Francia. La publicación de la reseña de la obra del pedagogo argentino se inserta en este vínculo entre ambos países en el que Mercante oficiaría como de una especie de embajador de las producciones francesas, mencionadas in extenso en la obra reseñada. Podría plantearse, entonces que, en el mismo movimiento de búsqueda de difusión de su obra, por la impronta del marco teórico de su trabajo, contribuye con su “generosa colaboración” a un proceso de divulgación que resulta también de interés para la ciencia francesa. Es este marco de relación recíproca la que aporta las condiciones de posibilidad para la publicación de la reseña. Puede verse aquí que, si bien las indagaciones y la producción de Mercante son locales, los criterios

de legitimación son extranjeros y aportarían un marco facilitador para la difusión de la obra del pedagogo argentino en el ámbito francés.

En un segundo caso, el del intercambio con Blanco y Sánchez, es posible rastrear condiciones dadas con anterioridad a la fecha de la carta del pedagogo español. En una de sus obras, ya mencionada, *Bibliografía de obras pedagógicas escritas en castellano o traducidas a nuestro idioma* (1907-1912), Blanco y Sánchez menciona a Mercante como autor de un único libro, *Museos escolares argentinos y la escuela moderna* (1893), a pesar de que ya había publicado varios títulos para esa fecha, y lo consigna, junto con otros pedagogos como Berra<sup>10</sup>, González<sup>11</sup> y Sarmiento<sup>12</sup>, como uno de los referentes de la pedagogía americana que han manifestado indiferencia en materia religiosa o son adversarios de esta influencia en la dirección de la enseñanza.

Luego Mercante, en 1913, en *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, publica una reseña de esta obra donde reconoce el gran esfuerzo realizado por el autor, pero plantea que el libro adolece de muchas deficiencias, en la medida que sólo consigna una mínima parte de los trabajos más importantes que han sido publicados en nuestro país entre 1880 y 1912. Por otro lado, resulta significativo que el pedagogo argentino subraye el carácter “tendencioso” de la selección realizada por el español, en la que se advierte un “espíritu confesional marcado.” (Mercante, 1913; pág. 302). Con anterioridad a la publicación de la gran obra el pedagogo español, Mercante, también había hecho alusión al desconocimiento del campo pedagógico argentino por parte de Blanco y Sánchez y adjudicaba la culpabilidad de este desconocimiento, no al autor, sino al “...asilamiento en que suelen vivir los países sudamericanos y en la poca cuenta que, hasta hace poco, se les ha tenido como valor científico...” (Mercante, 1911; pág. 307).

---

<sup>10</sup> Francisco Berra (1844-1906). Historiador, pedagogo y teórico de la educación, fue funcionario del área educativa en la Provincia de Buenos Aires, Argentina, y en Uruguay. Escribió *Apuntes de Pedagogía*, *La doctrina de los métodos*, *Nociones de Higiene*, y numerosos artículos publicados en *El Monitor de la Educación Común* y el *Boletín de Enseñanza* (Harispe, 2015).

<sup>11</sup> Joaquín V. González (1863-1923). Creador del proyecto fundacional de la Universidad Nacional de La Plata, de quien fue su primer rector. Ocupó diversos cargos públicos en Argentina a nivel nacional y provincial, entre ellos el de ministro de Justicia e Instrucción pública de la nación.

<sup>12</sup> Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888). Presidente de la nación entre los años 1868 y 1874, su política de gobierno promovió la consolidación del sistema educativo argentino.

La carta que consta en el archivo, entonces, se inserta en el marco de los límites de la circulación de la obra del pedagogo argentino en el ámbito español. Podría plantearse que la pregnancia de la religión en la educación y en la pedagogía española opera como sesgo en la selección del material por parte del pedagogo español. Esto excluiría de su campo de interés las producciones de Mercante, quien había sido explícito desde siempre respecto de su anticlericalismo y que fue un referente destacado del campo de la ciencia psicológica argentina en el marco de un proyecto político que apostaba fuertemente a la educación laica y pública como resorte del progreso. Por otro lado, la relativa visibilidad de las producciones científicas americanas en el ámbito internacional da cuenta de los factores políticos que operan en el ámbito científico, en el que la circulación de saberes está sobredeterminada por la injerencia de variables relativas a las asimetrías de poder entre, en este caso, el ámbito europeo y el ámbito latinoamericano.

## 8. LOS ARTÍCULOS

Entre los artículos del archivo, se seleccionaron en primera instancia aquellos relativos al quehacer científico o profesional de Mercante, entre los que constan producciones escritas a la manera de textos escritos por el pedagogo para ser publicados, como así también transcripciones de discursos pronunciados en diferentes eventos. Si bien los discursos podrían considerarse producciones cualitativamente diferentes, en la medida que suponen sus propios objetivos, interlocutores, estilos, etc., todos los artículos publicados en diarios fueron considerados de manera conjunta atendiendo al primer criterio, la temática sobre la que versan.

El trabajo de análisis comenzó por los que datan del período en los que Mercante se desempeñó como director de instituciones de formación docente en el interior del país. Mercante, con 20 años, aceptó el cargo de regente de la Escuela Normal de San Juan fundada en el año 1879. De los años en los que vivió en esta ciudad fueron analizados una serie de artículos publicados en *La Libertad*, *La Unión* y *La Tribuna*, diarios locales, y otros de los cuales no se ha podido establecer el medio en que fueron publicados y de los que sólo figuran la fecha y el lugar. Del período



en que Mercante fue director La Escuela Normal Mixta de Mercedes se tuvieron en cuenta algunos artículos publicados en *El Orden* y en *La Ley*, ambos diarios mercedinos, y otros en nacionales, como *La Nación*, que, como se mencionó, constituía uno de los periódicos de mayor tirada de la época, y *La Vanguardia*, órgano de difusión del Partido Socialista<sup>13</sup>. Se desconoce a qué publicación corresponden algunos de los artículos, aunque sí figuran la fecha y el lugar.

Cabe aclarar que sólo se incorporaron como material para esta indagación aquellas publicaciones respecto de las cuales se ha podido establecer con certeza que son de la autoría del pedagogo. En algunos casos no consta el nombre impreso y, o bien están firmados con el seudónimo "Blondel", o bien no consta la autoría y, en ocasiones, figura agregada la firma manuscrita del autor, posiblemente de su puño y letra. Para el primer caso, es el mismo Mercante en sus memorias, *Una vida realizada* (1944), quien afirma haber publicado artículos con el seudónimo mencionado en periódicos sanjuaninos. Para los otros dos casos, se ha incluido como material de consulta un documento mecanografiado confeccionado por Salinas que forma parte del archivo y que lleva por título "Artículos publicados por Mercante". Allí, en un listado, figuran como de su autoría algunos de estos artículos que carecen de firma impresa.

En los artículos analizados pueden identificarse dos temáticas recurrentes, íntimamente relacionadas entre sí. En primer lugar, con mayor o menor extensión, la concepción de Mercante acerca del rol de la educación. La intervención educativa es considerada como el resorte del progreso de las naciones y del bienestar de la población, motivo por el cual no debe limitarse a desenvolver las aptitudes intelectuales ni a incorporar en la mente del alumno múltiples conocimientos, sino que debe promover aquellos recursos que sean útiles para llevar adelante la lucha con la naturaleza y el desenvolvimiento de la vida republicana y democrática. En diversas ocasiones Mercante interpela a los docentes en su función de ser parte importante del bienestar y la grandeza de la nación en la medida que su rol consiste en obrar sobre las masas y difundir, de la mano de la ciencia, la educación ética y la instrucción cívica.

---

<sup>13</sup> Fundado en 1894 por Juan B. Justo (1865-1928).

Sobre este telón de fondo dado por la concepción general acerca del valor social de la educación, en diferentes publicaciones aparecen planteados aspectos específicos que la intervención educativa debe garantizar. Mercante establece, por ejemplo, que es necesario que los niños comprendan la importancia del ahorro que, junto con el trabajo y el talento, coadyuvan con la grandeza de un país y es un incentivo para el trabajo porque aleja de los vicios; también alude a la importancia de introducir el trabajo industrial, que tiene una función moralizadora al darle a los alumnos un oficio, siendo preferible este, fundamentalmente el trabajo agrario, a otros tipos de actividades físicas como, por ejemplo, la gimnasia. Así mismo hace referencia en diferentes ocasiones a la función homogeneizadora de la escuela al plantear que cada niño presenta una personalidad que explica las diferentes aptitudes dentro del aula pero que es posible realizar un trabajo de clasificación para formar grupos semejantes que faciliten la labor educativa y permita alcanzar sus objetivos. Esto incluye la atención dada a la necesidad de crear escuelas para niños llamados “anormales” en beneficio de quienes presentan comportamientos considerados “normales” y también para más provecho de aquellos, en la medida que permiten al maestro economizar los esfuerzos que demanda un grupo heterogéneo. Finalmente, puede observarse en algunos artículos la apuesta por la importancia de una educación inclusiva de las mujeres.

En estas precisiones respecto de la cuestión educativa se deja ver una clave de lectura evolucionista que se encuentra presente en varios de los artículos analizados, lo cual constituye el segundo tema recurrente que surge de la lectura de las publicaciones. La escuela debe proveer a la adaptación de la ontogenia a los últimos siglos de la evolución filogenética y tiene la tarea de combatir las malas herencias que, por falta de buenos hábitos, se desarrollan espontáneamente. Mercante plantea, entonces, que debe haber alguna ley que guíe el procedimiento de enseñar: “La genealogía de los conocimientos, la investigación de los principios que guiaron las adquisiciones humanas, la filogenia del saber... trazan el camino a la metodología encargada de producir evoluciones ontogenéticas con los artificios de la escuela” (Mercante, 20 de marzo de 1901, párr. 3). Al respecto, plantea que, en sus orígenes, el hombre se dirigió al mundo para satisfacer sus necesidades y,

en ese movimiento, fue la observación la que hizo que surgiera el conocimiento objetivo sobre el mundo. Esto, como aparece planteado en diversos artículos, entroniza la observación como punto de partida evolutivo del conocimiento humano, lo cual tiene como correlato la propuesta de partir siempre de la observación del alumno como recurso para impartir conocimiento. Pedagógicamente no puede seguirse una marcha contraria a la de la evolución de la humanidad, sino que se trata de sistematizar el proceder de la naturaleza, lo cual supone que hay que fortificar lo que está dispuesto naturalmente, a saber, la observación. Una de las propuestas, coherente con esta idea, es la de implementar los llamados “museos escolares” que consisten en que los alumnos lleven a clase un objeto y una composición relativa a él. Como plantea en una de las publicaciones, esta propuesta se adecúa al sistema educacional moderno, es decir, a la pedagogía llamada “spenceriana”, en el sentido de la enseñanza objetiva pregonada por el autor inglés. Finalmente, el rol de la percepción como punto de partida en la enseñanza tiene consecuencias, incluso, en lo que respecta al rol del maestro, en la medida que se exige de él un modelo irreprochable que el niño, por una inclinación natural, tenderá a observar y luego a imitar.

La adhesión de Mercante a la perspectiva evolucionista aparece referida a cuestiones más amplias que las estrictamente pedagógicas. El pedagogo plantea cuestionamientos a aquellos que aún no se han plegado a los hallazgos de Darwin y sostienen aún la teoría de Cuvier y expone en diversos artículos un desarrollo donde ubica al hombre como producto de un proceso evolutivo que parte de elementos simples que se han ido combinando evolutivamente gracias a la operación de las leyes naturales y que culmina en una síntesis, aunque las leyes evolutivas biológicas aparecen también como recurso para explicar los cambios sociales. En uno de los artículos presenta las diferentes miradas que sobre la Edad Media tienen un teólogo, un metafísico y un positivista para mostrar cómo para este último esa etapa de la historia de la humanidad sería una consecuencia necesaria de la ley de progreso biológico y social, en la medida que las leyes naturales serían incontrovertibles y, por lo tanto, no puede la especie retroceder, aunque esto sea contrario a la voluntad de algunos de sus individuos.

A su vez, la adopción de la teoría evolucionista supone una consideración relativa a las diferencias raciales y a las nacionalidades y al papel de la herencia. Mercante plantea que, superada la etapa del coloniaje y la del militarismo, surge una nueva sociedad en Sud-América, producto de un cambio obligatorio que obedece a las leyes darwinianas: las razas indígenas, con su vitalidad, y la raza ibérica, civilizada, se combinan siguiendo las leyes de la evolución que se dirige hacia el progreso. En diversos artículos se deja ver una versión peyorativa de las comunidades nativas, que alude a componentes atávicos e instintos hostiles que resulta necesario erradicar, en contraposición con la mirada sobre los europeos, considerados, incluso, como “superhombres” (Mercante, 8 de septiembre de 1905, párr. 67). En diversos artículos se reiteran apreciaciones como la siguiente, en la que se refiere al grupo escolar:

Caras con profundas diferencias étnicas (...) sus antenatos (sic) fueron italianos (...) españoles (...) ingleses, africanos, tehuelches, guaraníes. ¿Los resultados (...) serán los mismos? ¿No mostrarán estos niños (...) uno la maravillosa plasticidad del cerebro latino, otro la invencible torpeza del mulato, la potencia elaboradora del alemán, otro la fija incapacidad del indio, otro el espíritu eternamente vago del paisano? (Mercante, 1903, párr. 1).

Estas representaciones se articulan en diferentes ocasiones con manifestaciones relativas a la importancia de la consideración de la nacionalidad de los niños para la labor educativa, en tanto manifiesta haber constatado, por ejemplo, que los hijos de padres chilenos son más indisciplinados y los de europeos más puntuales y cumplidores. No obstante, atravesada por la misma concepción evolucionista, se desliza también cierta preocupación por aquello que llama la “contaminación hereditaria” producto de la inmigración, en la medida que establece que “...Europa ha trasplantado sus grandezas y también sus miserias” (Mercante, 1896, párr. 16).

## 9. DISCURSO CIENTÍFICO, MEDIOS Y CULTURA

Dos cuestiones ocupan un lugar predominante en los artículos analizados. Por un lado, el rol de la educación y las precisiones sobre el método, los fines, la

organización de la institución escolar y por otro, la clave evolucionista de lectura en relación con la marcha de la educación, los cambios sociales y las cuestiones étnicas. Puede considerarse que ambas temáticas son para Mercante lo suficientemente relevantes como para hacerlas llegar a un público más amplio, más allá del ámbito estrictamente científico o académico. Su interés por la difusión de los desarrollos científicos se pone de manifiesto también en otras actividades desarrolladas por él en esta época y en épocas posteriores, como la organización de instituciones culturales y la participación en conferencias en diferentes entidades, labor que continuó en la Universidad Nacional de La Plata en el ámbito de la extensión universitaria (Aguinaga, 2015). En cuanto a lo que tiene que ver estrictamente con la importancia de la prensa para el logro de este objetivo de difusión, resulta reveladora la apreciación que hace de la obra de Bartolomé Mitre, fundador del diario *La Nación*, en un discurso que con motivo de su muerte dio en la ciudad de Mercedes (Mercante, 28 de enero de 1906). Entre encomios varios a su labor, plantea lo siguiente:

Sarmiento creó escuelas. Él fundó diarios. *Ambos representaron por igual golpes de muerte a la barbarie (...)* La Nación es una cátedra (...) es una escuela (...) es una tribuna (...) contuvo los desbandes, orientó fuerzas, formó opiniones, resolvió dificultades, unificó sentimientos, ideas y aspiraciones... (párr. 9, la cursiva es nuestra).

Aunque hace alusión a un caso particular, no deja de entreverse en estas afirmaciones la concepción de Mercante acerca de la función de la prensa, si además se tiene en cuenta en sí misma su extensa producción para la divulgación por este medio.

Ahora ¿por qué Mercante pudo ser una voz relevante para las publicaciones de la época? La respuesta puede hallarse en su carácter de integrante de la *cultura científica* (Terán, 2008) en la medida que sus propuestas teóricas se inscriben en un horizonte epocal de legitimación de los desarrollos de las ciencias como claves de la modernización. Su inclusión en el marco de una nueva cultura letrada que tuvo

en la prensa uno de sus elementos centrales, tiene como condición de posibilidad este contexto en el que progreso y ciencia suponían una estrecha ligazón. Al respecto, resulta ilustrativo un comentario con el que se introduce la publicación de una carta de Mercante dirigida al comisionado escolar de La Plata con motivo de la iniciativa de este de fundar una escuela de niños anormales:

La opinión de (...) Mercante (...) es de mayor importancia y reviste verdadera autoridad porque se trata de uno de los maestros más preparados del país en cuestiones de psicología pedagógica (sic) (...) habiendo con su obra última sobre la aptitud matemática del niño dándose a conocer como un hombre de ciencia (Escuela de retardados. Una carta de Víctor Mercante, 1905, párr. 1).

Resulta evidente, por otro lado, que las temáticas abordadas por Mercante son de interés también para la prensa. ¿Qué vuelve a estos temas tan significativos? Debe tenerse aquí en cuenta la particular relevancia que cobra la institución escolar en el marco del proyecto político de los gobiernos que se sucedieron en Argentina en las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX. A través de la educación se buscaba, por un lado, la transmisión, la enseñanza de las habilidades relativas a la mano de obra necesaria para el sistema de producción vigente y, por otro, la transmisión de los aspectos relacionados con la identidad nacional como vehículo de cohesión social y de disciplinamiento de la población (Cattaruzza, 2009). La intervención educativa queda articulada al ideal de progreso social que es leído en clave evolucionista, es decir, regido por leyes naturales, en una combinación compleja entre la idea de la selección natural operando a nivel social y la creencia en la posibilidad de modificar la herencia a través de la intervención de las costumbres (Talak, 2010).

Los diarios en los que se publicaron los artículos analizados podrían considerarse portavoces de esta retórica de la educación como resorte de un progreso anhelado, sostenida desde argumentos científicos. Como plantea Graciano (2013) "... desde sus inicios, la prensa asumió un carácter faccioso en el que el contenido de las

noticias y la función periodística *se subordinó, en el mejor de los casos, a un ideal pedagógico de educación de la civilidad...* (pág. 385; la cursiva es nuestra).

## CONCLUSIONES

A los tradicionales archivos conservados en instituciones los historiadores han incorporado hace algunos años como fuentes valiosas los archivos personales. Como se ha mostrado en este artículo, en el caso particular de la historia de las ciencias, estos fondos o colecciones forjados por particulares pueden iluminar aspectos relativos a las trayectorias de referentes del campo científico, como así también a las redes relacionales a las que pertenecieron y las lógicas de esa sociabilidad de la que formaron parte y, finalmente, a la luz de la perspectiva histórica adoptada, relevar un espectro de determinantes que tienen injerencia en los avatares de la práctica científica de un momento y de un lugar determinado.

El análisis del epistolario de Mercante permite mostrar la búsqueda del pedagogo por tornar visible su trabajo en el ámbito internacional, apelando al lugar estratégico ocupado por referentes del campo científico y propiciando un intercambio de material bibliográfico con los mismos en tanto potenciales agentes de la circulación y la legitimación de sus aportes en sus respectivos contextos. Por otro lado, pueden establecerse una serie de determinaciones que posibilitan u obstaculizan la efectiva difusión de la labor del pedagogo argentino a nivel internacional y que dan cuenta del carácter situado de la producción científica.

En cuanto a los artículos de diarios, se advierte cómo el punto de encuentro entre el rol social y cultural de los medios gráficos y el interés de Mercante por la difusión de los desarrollos de la ciencia moderna en general y de la pedagogía en particular se inscriben en una trama de significados y prácticas propias del contexto político de principios de siglo XX que establece la articulación entre gobernabilidad, progreso y educación. La idea del progreso como un proceso en el que resulta necesario intervenir, incluyó como recurso la conformación de un consenso respecto de valores y concepciones que alcanzara el mayor espectro posible a nivel social. La confluencia entre el Mercante divulgador y el interés de los medios es posible en

este horizonte de necesaria legitimación de la intervención educativa como parte fundamental del proyecto político modernizador.

Un valioso material que forma parte del archivo queda aún por ser trabajado. Se encuentran en proceso de análisis, por ejemplo, una serie de discursos pronunciados por Mercante en diferentes actos escolares llevados a cabo en los establecimientos en los que se desempeñó como directivo o docente, los cuales resultan interesantes para elucidar aspectos del mensaje transmitido y de la retórica utilizada, atendiendo al contexto institucional y a las características de sus destinatarios, como así también para mostrar el valor de este tipo de documentos para la investigación de la psicopedagogía local. La puesta en diálogo entre la perspectiva adoptada y las fuentes documentales permitirá formular nuevas preguntas que orienten la indagación histórica y eventualmente, llevarán a reconstruir trazos de la trayectoria de Mercante, de su aporte a la disciplina psicológica argentina y de las coordenadas de su época.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, M. C. (2015). Mercante y los alumnos de la Sección Pedagógica de la UNLP: la formación de discípulos. ***Actas del 5° Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología***, pp. 951-962.
- Aguinaga, M. C. (2017a). Cartas encontradas. Mercante y la difusión de su obra. ***Actas del XVIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis***, pp. 7-21.
- Aguinaga, M. C. (2017b). Conocimiento en tránsito. Vías de circulación de la obra de Víctor Mercante. ***Actas del 6° Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata***, pp. 329-338.
- Aguinaga, M. C. (2018). El concepto de aptitud en la psicopedagogía de Víctor Mercante: la historicidad de las categorías psicológicas. ***Memorandum***, 34, pp. 60-81.
- Aguinaga, M. C. (2019a). Mercante a diario: análisis de una serie de artículos de Víctor Mercante publicados en periódicos argentinos (1890-1906). ***Actas del XX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis***, pp. 32-41.



- Aguinaga, M. C. (2019b). Evolución y progreso. Análisis de una serie de artículos de diarios publicados por Víctor Mercante (1891-1906). **Actas del VII Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata** [aceptado para su publicación]
- Aguinaga, M. C. (2020). La perspectiva de Víctor Mercante acerca de la educación de los niños “anormales”. **Actas del XXI Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis**, pp. 356-366.
- Aguinaga, M. C. (2021). “Id y trabajad”: análisis de una serie de discursos de Víctor Mercante (1894-1909). **Actas del XXII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis**, pp. 290-307.
- Ali Jafella, S. (2007). Período fundacional de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1920). Divergencias filosóficas, epistemológicas y pedagógicas. **Archivos de Ciencias de la Educación**, 1(1), pp. 17-45.
- Anderson, E. (2004). Uses of Value Judgments in Science: A General Argument, with Lessons from a Case Study of Feminist Research on Divorce. **Hypatia**, 19 (1), pp. 1-24.
- Artiéres, P. (2017). S' archiver (Archivarse). En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 37-49.
- Barletta, A. (2011). La revista Archivos de Ciencias de la Educación: apuntes para una o varias historias institucionales. **Archivos de Ciencias de la Educación**, 5 (5), pp. 17-36.
- Bartolucci, C., y Lombardo, G. P. (2012). Evolutionary monism in the study of the mental phenomena. The clinical-differential psychopathology of Enrico Morselli scientist and philosopher (1852-1929). **History and Philosophy of Psychology**, 2, pp. 11-21. Recuperado de: [https://www.academia.edu/9042060/Bartolucci\\_C.\\_and\\_Lombardo\\_G.\\_P.\\_2012.\\_Evolutionary\\_monism\\_in\\_Enrico\\_Morselli\\_s\\_clinicaldifferential\\_psychopathology.\\_History\\_and\\_Philosophy\\_of\\_Psychology\\_14\\_2\\_](https://www.academia.edu/9042060/Bartolucci_C._and_Lombardo_G._P._2012._Evolutionary_monism_in_Enrico_Morselli_s_clinicaldifferential_psychopathology._History_and_Philosophy_of_Psychology_14_2_)
- Bergaglio, C. y Pené, M.G. (2003). Memoria colectiva: su generación a partir de colecciones privadas. **V Congreso de Archivología del MERCOSUR**. Recuperado de: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.13842/ev.13842.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13842/ev.13842.pdf)
- Berrio, J. R. (2005). **Pedagogía y educación ante el siglo XXI**. España: Universidad Complutense de Madrid.

- Blanco y Sánchez, R. (11 de noviembre de 1918). [Carta para Víctor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Blanco y Sánchez, R. (1907-1912). **Bibliografía de obras pedagógicas escritas en castellano o traducidas a nuestro idioma**. España: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- Borrat, H. (1989). El periódico, actor del sistema político. **Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura** (12), pp. 67-80.
- Bossí, F. (2008). Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental. **3er Congreso Internacional CELEHIS de Literatura**. Recuperado de:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf)
- Carli, S. (2005). **Niñez, pedagogía y política: transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955**. Argentina: Miño y Dávila.
- Carnevale, G. y Cristiá, M. (2017). Archivo subjetivo-colectivo: El caso del archivo de Graciela Carnevale como objeto social. En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 112-118.
- Castro, M. V. y Sik, M. E. (2017). Introducción. En M. V. Castro y M. E. Sik (Comp), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 6-11.
- Cattaruzza, A. (2009). **Historia de la Argentina (1916-1925)**. Argentina: Siglo XXI.
- Consejo Internacional de Archivos. (2000). Norma Internacional General de Descripción Archivística (2ª edición.) España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Cordoví N. Y. y Murguía Méndez, D. (2017). La regulación de la enseñanza privada en Cuba. Principales proyectos, normativas y polémicas. **Historia Caribe, XII** (30), pp. 211-243. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/312007221\\_La\\_regulacion\\_de\\_la\\_ensenanza\\_privada\\_en\\_Cuba\\_Principales\\_proyectos\\_normativas\\_y\\_polemicas](https://www.researchgate.net/publication/312007221_La_regulacion_de_la_ensenanza_privada_en_Cuba_Principales_proyectos_normativas_y_polemicas)
- Corts G. M. I. (1896). Rufino Blanco y Sánchez, pionero de los estudios bibliográficos-pedagógicos en España. **Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación** (3), pp. 53-58. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1335190>

- Dagfal, A. (2010). Víctor Mercante en San Juan (1890-1894). **II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR**, pp. 348-349.
- Danziger, K. (1979). The social origins of modern psychology. En A. R. Buss (Ed.). **Psychology in Social Context**. Estados Unidos: Irvington Publishers.
- Danziger, K. (1990). **Constructing the Subject. Historical Origins of Psychological Research**. Estados Unidos: Cambridge University Press.
- Del Vasto, C. (2010). **Universidad de Panamá. Orígenes y evolución**. Recuperado de: <https://isbn.cloud/9789962651451/universidad-de-panama-origenes-y-evolucion/>
- Díaz R. M. del R. (2008). Entre bibliotecas y archivos: Los transgresores archivos personales. **Bibliotecas. Anales de Investigación**, 4 (44-52).
- Doll C. D. (2002). La carta privada como práctica discursiva. Algunos rasgos característicos. **Signos**, 35 (51-52), pp. 33-57. Recuperado de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttextpid=S0718-09342002005100003](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0718-09342002005100003)
- Dussel, I. (1993). Víctor Mercante (1870–1934). **Perspectivas: revista trimestral de educación comparada**, 13 (3/4), pp. 808-821.
- Dussel, I. (2014). Presentación. Víctor Mercante: La adolescencia como categoría escolar. La emergencia de una problematización. En V. Mercante, **La Crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas**. Recuperado de: <http://editorial.unipe.edu.ar/coleccion-ideas-en-la-educacion-argentina/la-crisis-de-la-pubertad-y-sus-consecuencias-pedagogicas/>
- Faes D. E. (2009). **Claudio López Bru, Marqués de Comillas**. España: Marcial Pons.
- Farge, A. (1991). **La atracción del archivo**. España: Edicions Alfons El Magnànim. Institució Valenciana d'estudis i investigació.
- Fernández C. L. (2017). Fondos personales en el Programa Sexo y Revolución. Memorias políticas feministas y sexo-genéricas del CeDInCI. En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 20-36.
- Gallego D. O. (1993). **Manual de archivos familiares**. España: ANABAD.
- Gaona G. A. (2017). Formalización de archivos personales en la conformación del archivo de Derechos Humanos en Colombia; importancia, lecciones,

- aprendidas y retos. En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 136-148.
- Godin, P. (31 de enero de 1919). [Carta para Victor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Graciano, O. (2013). El mundo de la cultura y las ideas. En J. M. Palacio (Dir.), **Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 4. De la federalización de Buenos Aires al advenimiento del peronismo**. Argentina: UNIPE/Edhasa.
- Guarnieri, P. (2002). Enrico Morselli (1852-1929). En M. Maj y F. Ferro (Eds.), **Anthology of Italian Psychiatric Texts**. S.I.: World Psychiatric Association.
- Guerra V. S. y González Arana, R. (2015). **Cuba a la mano: Anatomía de un país**. Colombia: Universidad del Norte.
- Harding, S. (2006). **Science and Social Inequality. Feminist and Postcolonial Issues**. Estados Unidos: University of Illinois Press.
- Harispe, S. (2015). Francisco Berra historiador: aspectos de una biografía intelectual en el Río de la Plata a finales del siglo XIX. **Historia de la Educación Anuario SAHE**, 16 (2), pp. 27-36.
- Hartsock, N. (1998). **The Feminist Standpoint Revisited and Other Essays**. Estados Unidos: Westview Press.
- Kircher, M. (2005). La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica. **Revista de Historia, Facultad de Humanidades, UnCO** (10), pp. 115-122.
- Lévy B. L. (20 de noviembre de 1918). [Carta para Victor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Malter T. H. (1944) Prólogo. En V. Mercante, **Una vida realizada. Mis memorias**. Argentina: Ferrari Hnos.
- Marhaba, S. (1981). **Lineamenti della psicologia italiana: 1870-1945**. Italia: Guinti.
- Mariátegui, J. C. E. y Torres A. (2017). Un archivo personal como medio de creación y conocimiento para el siglo XXI: El caso del Archivo José Carlos Mariátegui. En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas**

**archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 257-269.

Mercante, V. (11 de mayo de 1890). Descartes. Sus observaciones aplicadas a la pedagogía. S/d, s/d.

Mercante, V. (s/d, 1903). Discurso de colación de grados en la Escuela Normal de Mercedes. S/d, s/d.

Mercante, V. (1 de junio de 1892). La mujer de categoría. S/d, s/d.

Mercante, V. (1 de mayo de 1893). Museos escolares. **La Tribuna**, S/d.

Mercante, V. (10 de diciembre de 1891b). Discusión sobre el darwinismo. **La Libertad**, s/d.

Mercante, V. (12 de marzo de 1892). Proyecto de programas I. S/d, s/d

Mercante, V. (13 de noviembre de 1901). Centro Liberal. La conferencia inaugural. **La Ley**, s/d.

Mercante, V. (1911). Paidología ó Pedología en el concepto de estudio del niño. **Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines**, IX, pp. 307-309.

Mercante, V. (1913). Biblioteca Pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma. [Revisión del libro Biblioteca Pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma, por Víctor Mercante]. **Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines**, XII, pp. 302-303.

Mercante, V. (2 de marzo de 1905). San Martín. Conferencia dada por el Sr. Mercante en el Teatro Orfeón. S/d, s/d.

Mercante, V. (20 de marzo de 1901a). La enseñanza y la evolución. **El Orden**, s/d.

Mercante, V. (25 de junio de 1892). Caja escolar. S/d, s/d.

Mercante, V. (27 de agosto de 1894). Escuela Normal de Profesores. **La Nación**, s/d.

Mercante, V. (28 de enero de 1906). Discurso del S. Mercante con motivo del fallecimiento del General Bartolomé Mitre. S/d, s/d.

Mercante, V. (30 de abril de 1892). Trilogía de una edad. **La Libertad**, s/d.

Mercante, V. (4 de noviembre de 1892). Pelogía. Estudio del niño en la escuela. **La Unión**, s/d.

Mercante, V. (5 de enero de 1892). Escuela de minas. **La Unión**, s/d.

- Mercante, V. (5 de junio de 1893). Educación que no te dejan. **La Libertad**, s/d.
- Mercante, V. (8 de septiembre de 1905). A través del tiempo. S/d, s/d.
- Mercante, V. (9 de julio de 1905). Discurso de entrega de diplomas de la Escuela Normal Mixta de Mercedes. **El Orden**, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1891). Sociabilidad Sudamericana. S/d, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1894). Discurso de colación de grados de la Escuela Normal Mixta de Mercedes. S/d, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1896). Discurso de entrega de diplomas de la Escuela Normal Mixta de Mercedes. S/d, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1898a). Discurso de entrega de diplomas de la Escuela Normal Mixta de Mercedes. S/d, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1898b). Fines y procedimientos de la educación común. **La Vanguardia**, s/d.
- Mercante, V. (s/d, 1905) Escuela de retardados. Una carta de Víctor Mercante. **Buenos Aires**, s/d.
- Mercante, V. (1944). Una vida realizada. Mis memorias. Argentina: Ferrari Hnos.
- Mérida-Nicolich G, E. (1994). Historia de la Educación en España y América. En B. Delgado Criado (coord.). **La educación en España contemporánea (1789-1975)**. España: Morata.
- Mestre S. A. (2000). La carta, fuente de conocimiento histórico. **Revista De Historia Moderna**, (18), pp. 13-26. Recuperado de: <https://revistahistoriamoderna.ua.es/article/view/1999-2000-n18-la-carta-fuente-de-conocimiento-historico>
- Montori, A. (3 de diciembre de 1918). [Carta para Víctor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Morselli Enrico. (2012). En P. Guarnieri, **Dizionario Biografico degli Italiani**. Recuperado de: [https://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-morselli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-morselli_(Dizionario-Biografico)/)
- Morselli, E. (25 de marzo de 1905). [Carta para Víctor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Morselli, E. (4 de diciembre de 1919). [Carta para Víctor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.

- Moscote, D. (30 de octubre de 1918). [Carta para Víctor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BIBHUMA, UNLP, La Plata.
- Oliveira, L. M. Velloso de (2013). Descrição arquivística e os arquivos pessoais: conhecer os arquivos pessoais para compreender a sociedade, **Arquivo y Administración, publicação oficial da AAB**, 12 (2), pp. 28-51.
- Oliveira, L. M. Velloso de (2017). Por que falar de arquivos pessoais? En M. V. Castro y M. E. Sik (comp.), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, pp. 72-80.
- Ostrovsky, A. E. (2011). ¿Juntos o separados? La psicología de las niñas y los niños argentinos en la obra de Víctor Mercante (1870-1934). **Revista de Historia de la Psicología**, 32 (4), pp. 79-90.
- Prado, F. S. (2009). Ideario Político-Educativo de los Liberales Panameños del Siglo XX. **Revista Panameña de Política**, (8), 47-53. Recuperado de: [https://cidempanama.org/wp-content/uploads/2011/04/8-04-Ideario\\_Politico-Samuel\\_Prado.pdf](https://cidempanama.org/wp-content/uploads/2011/04/8-04-Ideario_Politico-Samuel_Prado.pdf)
- Prieto, A. (1988). **El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna**. Argentina: Sudamericana.
- Puiggrós, A. (2006). **Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino**. Argentina: Galerna.
- Raj, K. (2013). Beyond postcolonialism ... and Postpositivism: Circulation and the Global History of Science. **Isis**, 104 (2), pp. 337-347.
- Rose, N. (1990). **Governing the soul. The shaping of the private self**. Inglaterra y Estados Unidos: Routledge.
- Rose, N. (1996). **Inventing our Selves. Psychology, Power, and Personhood. Inglaterra**: Cambridge University Press.
- Schmuk, L. (2017). Los archivos personales como "an-archivos": el concepto de "global archives". En M. V. Castro y M. E. Sik (Comp), **II Jornadas de discusión, I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**, 50-58.
- Secord, J. A. (2004). Knowledge in Transit. **Isis**, 95 (4), pp. 654-672.
- Smith, R. (1997). **The Norton History of the Human Sciences**. Estados Unidos: W. W. Norton.

- Soler, R. (1977). **Formas ideológicas de la Nación Panameña. Panamá y el problema nacional hispanoamericano**. Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana.
- Spearman, Ch. (26 de noviembre de 1918). [Carta para Victor Mercante]. Archivo Los papeles de Mercante, BBIHUMA, UNLP, La Plata.
- Spurr, D. (1994). Myths of Anthropology: Eliot, Joyce, Lévy-Bruhl. **PMLA**, 109 (2), pp. 266-280. Recuperado de: [https://www.jstor.org/stable/463121?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/463121?seq=1#page_scan_tab_contents)
- Tajahuerce Ángel, I. (2001). Revista Nueva: el valor de la cultura. **Revista de la SEECI**, (7), pp. 48-59. Recuperado de: <http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/228>
- Talak, A. M. (2008). *La invención de una ciencia primera: los primeros desarrollos de la psicología en Argentina (1896- 1919)* (Tesis doctoral). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Talak, A. M. (2010). Progreso, degeneración y darwinismo en la cultura científica argentina, 1900-1930. En G. Vallejo y M. Miranda (Eds.). **Derivas de Darwin. Cultura y política en clave biológica**. Argentina: Siglo XXI.
- Talak, A. M. (2014). El desarrollo psicológico, entre la naturaleza, la cultura y la política. En L. N. García, F. Macchioli Y A. M. Talak (Comp.) **Psicología, niño y familia en la Argentina -1900-1970**. Argentina: Biblos.
- Tanner, J. M. (1981). **A history of the study of human growth**. Estados Unidos: Cambridge University Press.
- Tarcus, H. (2007). **Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos**. Argentina: Siglo XXI.
- Tedesco, J. C. (1986). **Educación y sociedad en Argentina, 1880-1945**. Argentina: Hachette.
- Terán, O. (2008). Presentación. En su **Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910) Derivas de la "cultura científica"**. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Thirard, J. (1976). La fondation de la «Revue philosophique». **Revue Philosophique de la France et de l'Étranger**, 166 (4), pp. 401-413. Recuperado de: <http://www.jstor.org/stable/41092257>
- Vallejo, G. (2007). **Escenarios de la cultura científica argentina: ciudad y universidad (1882 - 1955)**. España: Consejo superior de investigaciones científicas.



Wylie, A. y Hankinson Nelson, L. (2007). Coming to terms with the values of science: insights from feminist science studies scholarship. In H. Kincaid, J. Dupré y A. Wylie (Eds.). **Value-Free Science? Ideals and Illusions**. Inglaterra: Oxford University Press.

Zimmermann, A. (1998). La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos de siglo: el caso de "La Nación" y el Partido Republicano. **Estudios Sociales**, (15), pp. 45-70. Recuperado de:  
<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EstudiosSociales/article/view/2411/3431>