

## Microenseñanza

### Introducción

Hace aproximadamente un mes, los organizadores de la II Reunión Nacional de Morfólogos, nos invitaron a participar en una sesión panel titulada "Nuevos métodos de enseñanza en Morfología".

El tema fue muy amplio y nos plantearon las preguntas siguientes: ¿qué es lo nuevo para enseñar estas disciplinas? ¿caso hacer más explícitos los objetivos de aprendizaje? ¿motivar y activar la participación de los alumnos? ¿aplicar el método científico a la pedagogía? ¿emplear la televisión como medio de difusión masiva? o ¿es algo que aún desconocemos?

Ante este panorama tan extenso, con entusiasmo decidimos participar en la solución del problema, y entre nosotros se organizó una "lluvia de ideas".

Por la magnitud del tema, decidimos concentrar nuestros esfuerzos en un punto concreto, y pensamos que podría dársele tres enfoques: 1) nuevos métodos para enseñar a alumnos; 2) nuevos métodos para enseñar a profesores; y 3) novedades en materiales de enseñanza. Dentro del campo del segundo punto, elegimos una técnica para preparación de profesores: la "microenseñanza". Es posible que algunas personas ya la conozcan, pero nuestro mensaje va dirigido a aquellos profesores que no han tenido conocimiento de este procedimiento.

Al buscar a la institución de nuestro país que tuviera experiencia en el manejo de esta técnica, recurrimos al "Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud", (CLATES). Amablemente, la licenciada Silvia Hernández Armería y el licenciado Javier Islas Guzmán, nos pro-

porcionaron asesoría y colaboración para nuestro trabajo, proponiéndonos aprender lo que es la microenseñanza y, simultáneamente, elaborar la ponencia. Nos pareció muy interesante vivir la experiencia y reportársela a ustedes.

Decidimos invitar a los compañeros de la Sección de Enseñanza del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, UNAM; quienes, por ser personas interesadas en problemas educacionales, son las más indicadas para manejar este procedimiento. Para darles una idea de su formación, cabe mencionar que esta sección cuenta con 10 profesores, que continuamente toman cursos de la especialización; revisan permanentemente el programa por objetivos, y lo adaptan a las necesidades vigentes; producen los reactivos para evaluar esos objetivos (nuestro banco de preguntas cuenta actualmente con 2,000 reactivos listos para su publicación); elaboran y coordinan los exámenes parciales, finales y extraordinarios; y, al finalizar cada uno de estos eventos, publican los resultados para que los estudiantes comprueben aciertos y descubran errores. Analizan y comparan los resultados para evaluar maestros y modificar estrategias, por lo que era conveniente que conocieran la microenseñanza. Además, tienen la obligación de investigar y publicar material relacionado con temas pedagógicos, y participar en eventos que a ellos se refieren.

Una vez elegido el tema de microenseñanza, realizamos una investigación bibliográfica por computadora; se nos informó que, hasta la fecha, existen 300 artículos sobre microenseñanza, y el listado se encuentra en nuestro poder. Por la premura

del tiempo, optamos por prescindir de la revisión y vivir la experiencia.

¿Qué es la microenseñanza?

Es una técnica que nació en la Universidad de Stanford en 1963, para la formación y perfeccionamiento de docentes,<sup>1</sup> buscando medios económicos y eficientes para entrenarlos. Como también se puede utilizar para el aprendizaje de alumnos de distintos niveles, se le ha incorporado a escuelas del área de la salud.

¿Cuáles son los eventos de la microenseñanza?

Clásicamente se consideran tres pasos; sin embargo, la licenciada Hernández propone un cuarto paso integrado por una segunda retroalimentación que permitiría comprobar las modificaciones del docente.

Analicemos sucintamente cada uno de estos pasos.

Primer paso: Experiencia.

Se trata de una sesión con características propias: en ella, se reduce el periodo de presentación y la observación del contenido del tema.<sup>2</sup> Generalmente, se utilizan uno o dos objetivos en donde el profesor tiene oportunidad de practicar una habilidad educacional, en un ambiente libre de las complejidades del salón de clase. El número de alumnos sólo es de 6 a 15, y la duración de la experiencia de 10 a 30 minutos.

Es por todas estas razones que le fue adjudicado el nombre de "microenseñanza", a este método.

Segundo paso: Retroalimentación.

Después de 10 minutos de microlección, el maestro recibe sugerencias de diversas fuentes:

a) alumnos,

b) un supervisor,

c) grabaciones, y

d) video-tape.

Ello tiene por objeto mejorar su actuación, realimentándose del experto que actúa como supervisor, de los estudiantes que participan, y de las grabaciones o del video-tape.

En esta segunda etapa, los alumnos hacen crítica o comentarios, preferentemente llenando un cuestionario proporcionado por el supervisor. En ocasiones éste puede ser cubierto por un interrogatorio dirigido que el supervisor realiza. La grabadora portátil de video-tape permite al supervisor, y en algunos casos a los alumnos, observar fragmentos o segmentos de la cinta donde es necesario enfatizar el buen o mal uso de la habilidad. En este caso, la televisión sirve como espejo<sup>3</sup> para alimentar la autocrítica; y esto puede dar base a un análisis de la experiencia, que de otra manera no podría lograrse con palabras.

Tercer paso: Reenseñanza.

Después de la realimentación recibida, hay oportunidad de integrar y aplicar estas sugerencias, y enseñar en un grupo diferente para comprobar si se adquirió o modificó la habilidad que se expresa. Se puede repetir la experiencia cuantas veces se juzgue necesario.

Cuarto paso: Nueva retroalimentación.

Se repite el mismo procedimiento de retroalimentación, y se comprueba si la modificación de las conductas es evidente.

### Habilidades que se exploran

Pueden dividirse en tres grupos:

a. *Técnicas de conducción:* Fundamentalmente, consisten en guiar o dirigir el

grupo hacia una meta establecida. Caben dentro de estas habilidades: la formulación de preguntas; y el control —o sea el dominio, mando o fiscalización— y manejo de variedades ambientales que impiden o favorecen el aprendizaje.

- b. *Técnicas de comunicación*: Entonación: el énfasis que se le da a las palabras o frases, o la inflexión que se le da a la voz.

Dicción: la manera de pronunciar correctamente las palabras.

Construcción: la forma de hablar, ya sea correcta e incorrectamente, tomando en cuenta el uso acertado o desacertado de las palabras.

Modulación: la variedad de tonalidades al pronunciar las palabras, dándoles sonoridad, afinación, facilidad y suavidad a los tonos empleados.

Intensidad: la energía con que se expresa el sentido de la voz.

- c. Las técnicas de acercamiento social, que consisten en producir interacción social, o sea provocar respuestas en otras personas y reducir las situaciones conflictivas con determinados grupos. Las principales son: repetición, desempeño de papeles o sociodrama, técnica común de ensayo-error, e imitación de modelos.

### Características

La microenseñanza no debe contemplarse como el método que resuelve todos los problemas del adiestramiento de los maestros, sino que es una ayuda para hacerlo tomar conciencia de algunos vicios o errores en el manejo de sus habilidades. Por supuesto, no puede llenar su preparación académica.

Sus ventajas son: proporcionar un ambiente que enfoca una habilidad específica; enriquecer la supervisión; facilitar la capacitación permanente y la investigación continua; y ofrecer una buena práctica para las técnicas instruccionales. Es flexi-

ble, y debe usarse aun sin contar con todos los elementos como son supervisores o televisión. Existen otras posibilidades en la microenseñanza. Si la consideramos como un diseño experimental, podemos hacer la investigación cambiando las variables como por ejemplo probar materiales educativos, métodos y técnicas didácticas.

### Experiencias de un taller de microenseñanza

Se programaron sesiones de microenseñanza con participación y actividad intensiva, pretendiendo alcanzar objetivos fundamentales, entre ellos que los participantes:

1. Apliquen la microenseñanza en la práctica docente y con otros maestros.
2. Expliquen lo que es microenseñanza
3. Produzcan el material necesario para la elaboración de esta exposición

En la realización, se contó con dos conductores, y las sesiones se llevaron a cabo en las instalaciones de "CLATES".

### Distribución de actividades

El primer día, se dedicó a proporcionar información correspondiente a la descripción de lo que se entiende por microenseñanza, su definición y elementos, así como sus ventajas, y limitaciones, y, en general, todo el marco teórico del curso. Se entregó material impreso que reforzó el contenido arriba mencionado. Inmediatamente después, se integraron cinco equipos de trabajo, cada uno de dos miembros; cada equipo sería responsable de planear y realizar una sesión de microenseñanza.

El resto del tiempo se dedicó a la planeación de las sesiones correspondientes.

El segundo día, se llevaron a cabo las sesiones de microenseñanza, que comprendieron exclusivamente las dos fases, es decir, la fase de enseñanza y la de retroalimentación, quedando excluida la fase de reenseñanza en los cinco casos que se presentaron. Los equipos tuvieron libertad en cuanto a selección del tema, especificación

de objetivos, y selección de metodología y recursos didácticos, así como para determinar la evaluación pertinente.

El tiempo que utilizó cada equipo fue variable, hubo un equipo que requirió de 25 minutos, para la fase de enseñanza, mientras que otro sólo necesitó 10 minutos; sin embargo, la fase de retroalimentación fue menos variable puesto que en todos los casos fue de aproximadamente 10 minutos.

Específicamente, en las sesiones no se pretendió valorar la planeación previa, sino más bien el acto de la enseñanza (el proceso de enseñanza-aprendizaje), por lo que las observaciones del supervisor (instructor) y del grupo comprendieron básicamente este último.

Se obtuvieron observaciones sobre habilidades en comunicación, conducción y técnicas de acercamiento social. A este respecto, en lo correspondiente a la primera área (comunicación), se anotaron entre otras: lenguaje inadecuado, mala dicción, posición incorrecta, etc. En el área de conducción, los errores observados fueron: selección inadecuada y mala formulación de preguntas, practicar interrogatorio que no abarcó todo el grupo, etc.

Finalmente, en el área de técnicas de acercamiento social, se evidenció: incorrecta selección de la técnica didáctica, uso exclusivo de una exposición (la mayor parte de las veces), información excesiva, etc.

Es conveniente señalar que, a medida que se iban presentando los grupos, se iban aprovechando las observaciones anteriores, con lo cual se mejoraron las presentaciones de la fase de enseñanza (experiencia), la que, en cierta medida, podría considerarse como fase parcial de reenseñanza.

### Conclusiones

La microenseñanza es una técnica o procedimiento, de relativamente nueva incorporación en la didáctica, fácil de manejar y que por lo tanto, está al alcance de cual-

quier grupo docente. Permite:

- » la exploración y medición de habilidades (comunicación, conducción y acercamiento social en la capacitación de los profesores).
- » la selección de profesores
- » la integración de los grupos
- » la evaluación de objetivos específicos, técnicas y recursos didácticos, así como de los mismos profesores y/o de los alumnos mediante la aplicación del método experimental.

En base a lo anterior, y considerando que la microenseñanza se puede utilizar con recursos reducidos tales como un supervisor y la veracidad de los alumnos, como mínimo, recomendamos:

1. Utilizarla solamente después de haber tenido experiencia directa; esto es, haber sido sujeto de una sesión de microenseñanza en donde se hubieran cubierto todos sus pasos.
2. Recurrir a ella de una manera metódica y sistemática para aplicarla en sus diferentes indicaciones.
3. Emplear el video-tape en circuito cerrado como el medio óptimo para que el grupo y el propio docente logren de manera más objetiva y con ella la modificación de la conducta deseada. □

M.C. Salvador de Lara Galindo,  
M.C. Manuel Granados Navarrete,  
M.C. Joaquín Reyes Téllez-Girón.

### REFERENCIAS

1. Allen, Dwight y Kevin Ryan. Microenseñanza. Una nueva técnica para la formación y el perfeccionamiento docentes; tr. por Eddy Montaldo. Buenos Aires. El Ateneo, 1976. (Biblioteca nuevas orientaciones de la educación).
2. Foley, Richard P. Microenseñanza para entrenamiento de maestros; tr. por Javier Islas Guzmán. México, CLATES 1976. (Taller de Actualización Didáctica).
3. Ford, Charles W. Mirror, mirror on the wall, who is the best teacher of them all? USA, Educational technology, Vol. XV, No. 3, 1975.
4. Arellano López, José Luis Daniel. Técnicas sociales de acercamiento. Unidad de Autoenseñanza. México, CLATES. 1974.