

La enseñanza en la era digital

Reseña del libro *Teaching in a digital Age. Guidelines for Designing Teaching and Learning for a Digital Age.*

Autor: Martín Pastor Angulo

Tony (AW) Bates es un autor de origen canadiense con una experiencia amplia y trayectoria internacional como experto consultor en el campo de la educación a distancia y tecnologías en educación. Este es su libro más reciente, editado en formato digital bajo licencia *Creative Commons* no comercial, disponible de manera abierta para todos los interesados en la dirección indicada dentro de la referencia al texto.

Este libro, dirigido en particular a los docentes universitarios (aunque también muchas páginas pueden ser aprovechadas por educadores del nivel básico), se compone de 12 capítulos, cuatro apéndices y un espacio final para retroalimentación y actividades, dispuesto por el autor para interacción con sus lectores, además de una sección bibliográfica e índice analítico. Este último, todavía en construcción, según afirma el mismo Tony Bates.

El autor recupera sus experiencias y proyecta escenarios posibles para la era digital que estamos viviendo. Entre sus principales planteamientos a lo largo del libro destaca que los profesores se enfrentan a un cambio sin precedente, con grupos a menudo más grandes y con diversidad de estudiantes, mayores demandas del gobierno (como las evaluaciones al desempeño y la formación), así como de los empleado-

res que quieren más rendición de cuentas y el desarrollo de egresados preparados para escenarios cambiantes y exigentes, donde la tecnología digital es una constante impredecible. En este sentido, plantea la necesidad de una base teórica sólida de los profesores para ejercer la enseñanza de acuerdo con los cambios y presiones que enfrentan en esta nueva era digital de pleno siglo XXI. Para ello, Bates teje sus propuestas en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo abordar diferentes puntos de vista sobre la naturaleza cambiante del conocimiento con diferentes enfoques de la enseñanza?
- ¿Qué ciencia e investigación me pueden ayudar mejor en mi enseñanza?
- ¿Cómo puedo decidir si mis cursos deben ser cara a cara, combinados o totalmente en línea?
- ¿Qué estrategias funcionan mejor cuando se enseña en un ambiente rico en tecnología?
- ¿Qué métodos de enseñanza son más eficaces para las clases combinadas y en línea?
- ¿Cómo puedo hacer elecciones entre todos los medios de comunicación disponibles, ya sean texto, audio, video, ordenador, o medios de comunicación social, con el fin de beneficiar a mis estudiantes y a mi contenido?

- ¿Cómo se mantiene la alta calidad en mi enseñanza en un entorno rápidamente cambiante de aprendizaje, mientras administro mi carga de trabajo?
- ¿Cuáles son las posibilidades reales de la enseñanza y el aprendizaje mediante MOOCs (cursos abiertos masivos en línea), OERS (recursos educativos abiertos) y libros de texto abiertos?

El libro sugiere un marco y un conjunto de directrices para tomar decisiones, mediante el examen de los principios básicos que guían la enseñanza eficaz en una época cuando todo el mundo y, en particular, los estudiantes están utilizando más intensamente la tecnología, pues se trata de ayudar a éstos últimos a desarrollar los conocimientos y habilidades que necesitarán en la era digital: no tanto las competencias digitales sino el pensamiento y el conocimiento que les traerá el éxito en sus mundos personal y de trabajo.

El capítulo 1, intitulado “Cambio fundamental en la educación”, prepara el escenario para el resto del libro, analizando los principales cambios que están obligando a los profesores e instructores a reconsiderar sus objetivos y métodos de enseñanza. En particular, se identifican los conocimientos y habilidades claves que los estudiantes necesitan en la era digital, y cómo la tecnología está cambiando todo, incluido el contexto en el que enseñamos. En los capítulos 2 al 5 el autor aborda los aspectos más teóricos y metodológicos de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital.

Del capítulo 6 al 8 Bates se enfoca sobre cómo elegir y utilizar diferentes medios de comunicación y las tecnologías en la enseñanza, con una especial atención a las características pedagógicas únicas de diferentes medios. En el capítulo 9 aborda la cuestión de cómo determinar qué tipo de modalidad educativa se debe utilizar: basado en el campus o combinado o completamente en línea. Mientras que en el capítulo 10 examina

las implicaciones potencialmente perturbadoras de la evolución reciente del contenido abierto, publicación abierta, datos abiertos y la investigación abierta. Este capítulo es, sobre todo, un mensajero de los cambios radicales que vienen en este siglo para el ámbito educativo.

Llama la atención el contenido del capítulo 11 y el del Apéndice 1, con sugerencias muy concretas para garantizar la calidad de la enseñanza en la era digital. Para ello se manejan dos enfoques diferentes aunque complementarios: por una parte, en el capítulo 11 propone el autor nueve medidas pragmáticas para el diseño y la impartición de una enseñanza de calidad con un docente en contextos altamente digitales, mientras que en el Apéndice 1 se muestran todos los componentes necesarios de un ambiente de aprendizaje de alta calidad.

Por último, en el capítulo 12 se examina brevemente la política y el apoyo operativo necesario para escuelas, colegios y universidades con el propósito de garantizar la enseñanza relevante y de alta calidad en la era digital.

Una aportación interesante al libro, producto de la experiencia de muchos años de consultoría en este campo por parte de Tony Bates, son los apartados que va agregando a lo largo del libro bajo el nombre de “Escenarios”, los cuales son diez contextos específicos y “semificticios” que sirven como recurso didáctico para ejemplificar al lector las principales ideas planteadas por este destacado tecnólogo canadiense, así como estimular la imaginación y reflexionar sobre nuestros «bloques» o barreras al cambio frente las posibilidades reales y emocionantes de la enseñanza en el futuro.

AUTOR

Martín Pastor Angulo

Centro de Universidad Virtual
Universidad Autónoma de Sinaloa
pastor@uas.edu.mx