

Una mirada a los inicios del curso de Comunicación oral y escrita I del Bachillerato Virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa

Socorro Ivonne Barraza Pérez y María Virginia Arredondo Quiñonez

A view of the beginnings of the Oral and Written Communication I course in the Online High School program at Universidad Autónoma de Sinaloa

Resumen

Una de las mayores preocupaciones del Bachillerato Virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa es la de buscar la mejora en el proceso educativo, tratando de cumplir con los lineamientos establecidos en el Sistema Nacional del Bachillerato y que impacte en los estudiantes. De la misma manera, coadyuvar a cumplir con los objetivos del Eje 1 “Innovación Educativa y Docencia de Calidad” del *Plan de Desarrollo Institucional Consolidación Global 2021* de nuestra *Alma Mater*.

Es por ello que, a partir de esta reflexión, se han hecho cambios a los contenidos temáticos, las actividades a realizar, las formas de trabajar de los docentes, fomentando en los estudiantes la interacción, interactividad, motivación, innovación, originalidad y creatividad en la concreción de sus ideas.

Considerar las teorías y enfoques del constructivismo y conectividad, ha permitido visualizar que se está fortaleciendo el trabajo en el Bachillerato a distancia, razón por la que al final del documento se deja a conside-

Abstract

One of the main concerns of the Online High School program of Universidad Autónoma de Sinaloa, is to seek improvement in the educative process, to satisfy all the guidelines established by the Sistema Nacional del Bachillerato, and to have an impact in students. At the same time, to help achieve the objectives of the first axis of the *Plan de Desarrollo Institucional Consolidación Global 2021* of our *alma mater*: “educative innovation and quality in teaching”.

That is why, from this reflection, changes have been made to the thematic contents, the activities to be carried out, and the working ways of teachers, encouraging the interaction, interactivity, motivation, innovation, originality and creativity on the concretion of the students’ ideas.

Considering the theories and approaches of the constructivism and connectivity has allowed to visualize that the work at the Online High School program is being strengthened, reason why at the end of this document an example of the activities the course of “Oral

ración un ejemplo de una de las actividades del Curso de Comunicación oral y escrita I.

Palabras clave: experiencias; conectivismo; constructivismo; motivación; innovación; bachillerato a distancia; educación en línea.

Introducción

Este trabajo tiene como propósito dar a conocer experiencias y conclusiones de cómo se ha desarrollado el Bachillerato Virtual –BV–, desde su inicio hasta la fecha, destacando la congruencia de las teorías educativas con las estrategias implementadas para un mejor aprovechamiento de los alumnos.

De igual manera, se pretende señalar la importancia de la cercanía del maestro, del trabajo en equipo y foros de discusión entre sus compañeros, como una herramienta que estimula de forma importante la permanencia del alumno hasta concluir su bachillerato virtual.

Nuestra alma mater, en aras de ser congruente con la modernidad y la tecnología, se ha impuesto luchar de manera permanente para proveer a la comunidad estudiantil una opción real, buena y verdadera para llevar a cabo sus estudios medio superiores de manera no asistencial y con un porcentaje de calidad cercano al bachillerato presencial. Por eso es menester el constante esfuerzo de la Universidad y el personal encargado del desarrollo del BV, trabajar día a día por ser una mejor y más viable opción de Bachillerato no asistencial.

Es plausible el esfuerzo que ha venido realizando la UAS por considerar implementar al interior de la misma, la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), impulsada a través de la Secretaría de Educación Pública –SEP–; reforma que busca, entre tantas cuestiones, la formación integral de los jóvenes que se encuentran cursando la educación media superior; así como la conformación y consoli-

and Written Communication I” is left for consideration

Keywords: experiences; connectivism; constructivism; motivation; innovation;

dación del Sistema Nacional de Bachillerato –SNB–. Por tal motivo, no ha escatimado esfuerzos en la profesionalización de sus docentes que pretenden elevar su nivel académico y así dotarlos de fundamentos teórico-prácticos para que el nivel medio superior sea relevante en el acontecer diario de los involucrados.

Es así que desde hace siete años se han venido actualizando, modernizando y aprovechando los recursos de la plataforma UASVirtual para poder innovar en el diseño de las actividades, con materiales didácticos a su disposición, que aporten en el estudiante la facilidad en la comprensión y entendimiento de los temas abordados respetando las pautas instruccionales, orientados al ejercicio constructivo unipersonal de la información, buscando la motivación para avanzar en sus estudios adquiridos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual; siendo un verdadero reto o desafío para ellos y sus asesores, en su formación académica, ayudando a enriquecer sus aprendizajes; y a su vez, no sea un pretexto para desertar tan fácilmente.

Fundamentos teóricos

La presente reflexión se fundamenta en aportaciones provenientes de la teoría moderna constructivista y conectivista, en las que destacan el valor de la interacción y la interactividad, entendiendo que son dos conceptos diferentes: cuando se habla de interacciones, se relaciona con los comportamientos de los individuos o grupos en los que se influyen mutuamente; y si se habla de interactividad, se está refiriendo

a las características propias de las tecnologías. Aun cuando hay diferencias entre estos conceptos hay que reconocer que ambos contribuyen al aprendizaje.

En el constructivismo básicamente se concibe al alumno como un ente activo y constructor de su conocimiento a partir de la interacción que establezca en los contextos educativos, esencialmente con el profesor. "... el alumno debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar" (Guzmán, 1993). Además de esto, se considera también lo enriquecedor que es para el estudiante, porque la interacción social favorece el proceso de aprendizaje, ya que produce conflictos cognitivos mediados por la discusión y el intercambio de opiniones que fuerzan a la reflexión y cambio cognitivo. El intercambio de informaciones entre personas que tienen diferentes niveles de conocimientos provoca una modificación de los esquemas de los individuos que produce aprendizaje.

Por otra parte, el conectivismo es una teoría del aprendizaje promovido por Stephen Downes y George Siemens, llamada también la teoría del aprendizaje para la era digital, la cual trata de explicar el aprendizaje que se da en el individuo en un mundo social digital y que está en constante y rápida evolución, mismo que se produce a través de las conexiones que el estudiante establece dentro de las redes. Según esta teoría, el aprendizaje consiste en la formación de conexiones entre estructuras mentales llamadas "esquemas", de modo que el individuo aprende al incorporar esos esquemas en sus conocimientos (Martínez y Fabila, 2011).

Esta teoría, aplicada a la educación a distancia, hace énfasis en la importancia de la retroalimentación oportuna y constante, en las respuestas, comentarios y resultados de actividades, a fin de que el estudiante permita verificar su desempeño, no se sienta solo en el proceso de

aprendizaje y que, sobre todo, se sienta motivado en la construcción de su conocimiento.

Por último, si bien existen múltiples factores que influyen en el aprendizaje, son los factores cognitivos y motivacionales y sus relaciones los que ejercen una influencia más directa en el compromiso del estudiante con su aprendizaje y rendimiento académico (Cardozo, 2008). Es por ello que debe conocer las razones o el propósito de las actividades a desarrollar, para implicarse y realizarlas o valore y determine si las hará o no. Debe tener confianza en sí mismo, sentirse capaz y competente. El docente debe trabajar en el estudiante las reacciones afectivas para que dé sentido y significado a las acciones y movilice la conducta hacia la consecución de metas emocionalmente deseables.

Una mirada a los inicios del Curso de oral y escrita I del Bachillerato Virtual de la UAS.

En el año 2011, que se incursionó por primera vez en el Bachillerato Virtual de la UAS, es innegable que había mucha incertidumbre en cuanto al cumplimiento de las expectativas que se habían planteado: fueron 58 los estudiantes que se inscribieron en la primera generación y 28 de éstos lograron ser constantes en el transcurso de los dos años; sin embargo, sólo 22 alumnos egresaron de manera satisfactoria, según información en los archivos de la Coordinación Académica del Bachillerato Virtual.

Este dato de la matrícula y los de las siguientes generaciones, han sido motivo para hacer cambios buscando las mejoras día a día, porque la sociedad lo está demandando al observarse el aumento de alumnos de nuevo ingreso en cada ciclo escolar y por las mismas exigencias del SNB.

Al realizar una remembranza de los aspectos pedagógicos, didácticos y docentes que servirían como soportes para desarrollar de la

mejor manera los cursos propuestos en el mapa curricular, en lo que respecta a la línea disciplinar de Comunicación, se puede señalar que ha habido cambios significativos que tienen que ver desde el nombre de las asignaturas, materiales sugeridos para el alumno, diversidad en las actividades, así como los contenidos temáticos. Se ha buscado presentarles los cursos por bloques, con el fin de no saturar de información al estudiante e irselas mostrando de manera dosificada y gradual. Por ejemplo:

Lo que antes se llamaba Comprensión y producción de textos I, del Plan de Estudio 2010, hoy se llama Comunicación oral y escrita I en el nuevo Plan 2018, por mencionar sólo en el primer semestre.

Por otra parte, lo que tiene que ver con los materiales sugeridos para el alumno, ahora ya se cuenta con un diseño propio (*Power Point, Word, audios*), son más interactivos, más claros, más concisos, cuentan con videos de mejor calidad visual y auditiva; la información que se retoma es reciente, es decir, actualizada, todo ello con la finalidad de que se puedan navegar fácilmente, que los materiales sean más explícitos, accesibles y puedan captar la atención del estudiante.

Además de lo anterior, es que se ha tratado de dar un giro a esa monotonía en cuanto a la realización de las actividades. Se ha buscado que éstas sean diversas, no solamente tareas, las cuales permiten a los maestros calificar y hacer comentarios sobre archivos subidos y tareas creadas en línea y fuera de línea. Ahora, hay foros, como el debate sencillo, que consiste en que el profesor pone un tema y los participantes pueden intervenir; el de uso general, en el que todos pueden abrir temas de discusión y responder, lo cual requiere disciplina y organización en el manejo de esta estrategia; el que cada persona plantea un tema, mismo que es similar al foro para uso general, la única diferencia entre ellos es que cada participante puede proponer sólo un tema; por último, el foro

P y R en el que todos los participantes pueden plantear preguntas y los demás no pueden ver ni leer lo que hayan respondido sus compañeros sino hasta haber contestado.

En este curso, tanto los foros, el chat y las videoconferencias, fortalecen y enriquecen el acercamiento del asesor con el estudiante. Sirven para establecer un puente de comunicación entre los actores ya mencionados, aspecto importante para trabajar el área afectiva y emocional en los alumnos, puesto que es necesario tener una cercanía con ellos para inspirar confianza, disipar dudas, inquietudes, aportar sugerencias, pero sobre todo, es el pretexto para la interacción social que favorece enormemente el proceso de aprendizaje.

No se deja de lado tampoco, el trabajo colaborativo, cuando se toma como pretexto el glosario y las wikis, para compartir e intercambiar conocimientos porque el individuo aprende más en equipo que por sí solo, encajando totalmente con la propuesta de la teoría del interaccionismo simbólico en la cual se afirma que a través de la interacción, los individuos construyen significados en un proceso de constante definición de la situación en la cual viven (Briones, 2002).

Otras actividades que son factores clave en el Bachillerato Virtual, son las lecciones, las cuales proporcionan al estudiante el contenido temático de forma flexible y más clara, en las que generalmente se le están incluyendo una serie de preguntas de manera intercalada en el texto, con la finalidad de ir retroalimentando y fortaleciendo los aprendizajes adquiridos, siempre con la idea de que se dé cuenta de sus aciertos y errores; y así, estimularlo y motivarlo para aprender y trabajar con mayor eficiencia.

Otro de los cambios que se han hecho en el curso de Comunicación oral y escrita I, es la forma en cómo ahora se presenta la actividad de cuestionario, los cuales se consideran muy prácticos para evaluar a los estudiantes; sin embargo, cabe señalar que independiente-

mente de las preguntas que ahí se plantean, se ha tratado de hacerlos más interactivos e incluir información en videos, en los temas que se pueda aplicar, haciéndolos más atractivos y motivantes para el alumno, ya que sin motivación, los estudiantes tienden a experimentar apatía, inactividad, pasividad y se dificulta el aprendizaje. De esta manera, se busca intencionadamente que el conocimiento le sea más significativo.

Por último, en cuanto a la presentación de los trabajos, se busca que utilicen diversos programas como el *Office*, *Cmap Tools*, *Line Time*, *Format Factory*, *Google Drive*, entre otros; mismos que ayudan a que el estudiante aprenda a realizar trabajos más presentables a través del uso de nuevas herramientas digitales, en los que puedan incluir imágenes, efectos, sonidos, entre otros recursos y que busquen siempre la innovación, la originalidad y la creatividad, aspectos fundamentales para el desarrollo de competencias diversas.

Conclusiones

Es importante hacer una reflexión crítica y propositiva del cómo se plantean los contenidos, materiales de lectura, recursos didácticos, actividades y sus indicaciones, y las rúbricas para la evaluación en la plataforma del Bachillerato Virtual de la UAS para cuestionar y replantear las formas de llevar a cabo los roles que a cada uno de los actores le competen, siempre con la idea de mejorar en los aspectos que así se requieran.

En este sentido, se ha observado un cambio muy grande en cuanto a los inicios del Bachillerato a la fecha. Sin embargo, esto no es motivo de hacer alarde; es de humanos reconocer las fallas, debilidades, errores y limitantes que se han encontrado, las que permiten generar nuevas ideas y tratar de seguir innovando y fortaleciendo con lo que ya se cuenta.

Por tanto, aun cuando se sabe que no se puede estar casado con una teoría del aprendizaje, porque todas las existentes tiene sus puntos favorables, se ha tratado de estudiar más a fondo la del constructivismo y conectivismo por la razón de que se ha observado la necesidad de que el estudiante debe alcanzar un aprendizaje transformador, tratando de dar respuesta a las necesidades de la era de información que se está viviendo. Es por ello que el curso de Comunicación oral y escrita I se ha rediseñado con el propósito de que el estudiante asuma el papel que le compete, buscando siempre la aplicación de los conocimientos adquiridos y que sea un sujeto competente que pueda enfrentar los retos que se le presenten en su vida cotidiana.

Por último, retomando las teorías y aportes de algunos autores mencionados en este documento, se anexa el ejemplo de una actividad tipo cuestionario, diseñada en la plataforma del Bachillerato Virtual de la UAS, en la que se proporcionan contenidos temáticos a los estudiantes, en búsqueda de la interacción que establece en los contextos educativos como lo plantea el constructivismo. De la misma manera, se busca intercalar el conectivismo a través de las indicaciones sugeridas, logrando que el estudiante enlace sus ideas para incorporarlas a la práctica y que visualice los resultados obtenidos evaluando su desempeño. Lo anterior conlleva que es esencial la implementación de ambas teorías para que el alumno conozca las indicaciones, realice las actividades de forma correcta, reconozca y evalúe lo aprendido, para sentirse capaz de implementarse metas y lograrlas de manera favorable.

A continuación, se presentan las siguientes figuras o imágenes en las cuales se muestra cómo se le presenta la información al alumno para que, a partir de la interacción e interactividad en la resolución de la actividad, se propicie un aprendizaje más significativo.

Actividad 2. Cuestionario: Sinónimos, Antónimos, Homófonos, Homógrafos

Competencia a desarrollar:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributo:

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.

C-1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

Propósito de la actividad: ampliar los conocimientos acerca de los sinónimos, antónimos, homófonos y homógrafos.

Indicaciones:

1.- El desarrollo de la actividad, requiere en un primer momento que leas la explicación que se te proporciona en cada una de las secciones del cuestionario y posteriormente des respuesta a las interrogantes que se te vayan planteando.

Estrategia de aprendizaje sugerido:

1. Leer texto sugerido en el curso.
2. Dar respuesta al cuestionario planteado.

Instrumento de evaluación: Esta actividad tiene un valor de 10 puntos de la calificación final del bloque y se evalúa de forma automática por la plataforma.

Recursos documentales de apoyo al aprendizaje: Los resultantes de la investigación desarrollada por los alumnos.

Figura. 1. Indicaciones de la Actividad 2

Figuras. 2, 3, 4 y 5. Videos y ejercicios para trabajar las palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas

The screenshot shows a web interface for 'Bachillerato UAS Virtual' with the DGE logo. The user is logged in as 'Socorro Nonne Barraza Pérez'. The page title is 'Comunicación Oral y Escrita I'. The breadcrumb trail is: 'Página Principal (home) > Bachillerato > COEII > Bloque 1. Ortografía > Actividad 2. Cuestionario: Sinónimos, Antónimos, H... > Vista previa'. The main content area features a video player with the title 'PALABRAS SINÓNIMAS' and a woman speaking. Below the video, there is an exercise: 'Relaciona cada pareja de palabras con el sinónimo correspondiente:'. The exercise consists of 10 numbered items, each with a word on the left and a dropdown menu on the right. The pairs are: 1. enervar, arremeter; 2. cordial, afable; 3. tumulto, alboroto; 4. parecido, análogo; 5. oposición, antagonismo; 6. pacificar, apaciguar; 7. habitación, aposento; 8. asiduo, habitual; 9. gastar, agotar; 10. percoson, gendul. The dropdown menus contain the following words: 1. enervarse, 2. afectuoso, 3. desorden, 4. similar, 5. rivalidad, 6. calmar, 7. estancia, 8. acostumbrado, 9. consumir, 10. noigación. A 'Siguiente' button is at the bottom right.

Figura 2.

Bachillerato UAS Virtual DGEF Socorro Ivonne Barraza Pérez

Primer Año Segundo Año Atención Alumnos Cultura UAS Concursos Blogs Mis cursos Calificaciones

Comunicación Oral y Escrita I
 Página Principal (home) > Bachillerato > CCyE > Bloque 1. Ortografía > Actividad 2. Cuestionario: Sinónimos, Antónimos, H... > Vista previa

1 2 3 4
 Terminar intento...
 Nueva vista previa
 Navegación
 Administración

Estudia atentamente el contenido del siguiente video, posteriormente da respuesta a las interrogantes planteadas:

Qué son las palabras antónimas
PALABRAS ANTÓNIMAS

Busca el contrario del adjetivo que está en mayúsculas:

- Tu amiga tiene un carácter ALEGRE/ triste
- El problema es muy FÁCIL/ difícil
- Mi hermana es muy BAJA/ alta
- Las mercancías son CARAS/ baratas
- Nuestro padre es muy JOVEN/ viejo
- Tu calle es ESTRECHA/ ancha
- El café está FRÍO/ caliente
- Este tren es muy LENTO/ rápido
- Carlos es POBRE/ rico
- El niño es SIMPÁTICO/ antipático
- Esta película es BUENA/ mala
- Mi tío es AVARO/ generoso
- Estos muchachos son muy GROSEROS/ educados
- Nuestra ciudad es PEQUEÑA/ grande
- Hace un día CLARO/ nublado

Figura 3.

Bachillerato UAS Virtual DGEF Socorro Ivonne Barraza Pérez

Primer Año Segundo Año Atención Alumnos Cultura UAS Concursos Blogs Mis cursos Calificaciones

Comunicación Oral y Escrita I
 Página Principal (home) > Bachillerato > CCyE > Bloque 1. Ortografía > Actividad 2. Cuestionario: Sinónimos, Antónimos, H... > Vista previa

1 2 3 4
 Terminar intento...
 Nueva vista previa
 Navegación
 Administración

Pon atención en el contenido del video:

Palabras Homófonas y palabras homógrafas
 Casa - Caza

Elige la palabra homónima correcta que completa cada una de las siguientes oraciones:

- Esteban no vendrá porque tiene que merrar a sus caballos.
- Ahora cmo un hoyo en el jardín con el asadón para plantar un árbol.
- Andrea es muy antipática, hoy me he cruzado con ella y ni siquiera me ha dicho hola.
- Los excursionistas anduvieron hasta el extremo del cado para contemplar el paisaje marino.
- No me atrevo a entrar en esta cueva porque es muy onca.
- Cada día, cuando llego a la tienda, to la persiana del escaparate.
- Ashley nizo los deberes cuando llegó a casa.
- Cuando era joven, esa señora mayor mo muchos pretendientes.
- Hace mucho tiempo, un sabio dijo que errar es humano.
- Unas fuentes bien informadas revelaron el contenido de la futura ley.
- Ese periódico refiere un necro muy curioso y divertido.
- Aquel presentador tan provocativo denunció a unos individuos que murón estafado a una pobre anciana.
- Los periódicos informan de una terrible ola de atentados en Iraq.
- Los jóvenes inconformistas se rebelaron contra las restricciones a la libertad de expresión.
- La empresa ha decidido cambiar el tdo de desague porque tiene una fuga.

Figura 4.

Información
 Señalar con bandera la pregunta

Lo abordado en esta actividad se puede resumir de la siguiente forma:

Sinónimos, antónimos, homónimos y homógrafos

Aceptar Rechazar

Bonito Feo

Delgado Grueso

Fácil Difícil

Blanco Negro

Es decir:

Tipo de Palabra	Escritura	Significado	Pronunciación	Ejemplos
Sinónimos	Diferente	Igual, afin, semejante	Diferente	Aflicción-Tristeza Limpio-Pulcro
Antónimos	Diferente	Contrario	Diferente	Tristeza-Alegría Vaciar-Llenar
Homófonos	Diferente	Diferente	Igual	Tuvo-Tubo Arrollo-Arroyo
Homógrafos	Igual	Diferente	Igual	Gato (animal) Gato (herramienta)

Siguiente

Figura 5.

Referencias consultadas:

- Benítez, L. (1998). *Práctica docente de preparatorias que instrumentan el plan de estudios 1994*. Sinaloa, México: D.G.E.P.
- Briones, G. (2002). *Epistemología de las ciencias sociales. Programa de especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social*. Bogotá: ARFO.
- Cardozo, A. (2008) Motivación, aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del primer año universitario. *Laurus*, 14(28), 209-237. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/761/76111716011.pdf. Consultado el 3 de julio de 2018.
- Guzmán, J. (1993). *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*. México: UNAM, CONALTE.
- López, B. y Recio, H. (1998). *Creatividad y pensamiento crítico*. México: Trillas.
- Martínez, V. y Fabila, A. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Revista de innovación educativa*, 3(2), sin paginación. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/205/2>. Consultado el 3 de julio de 2018.

Dra. Socorro Ivonne Barraza Pérez
 Universidad Autónoma de Sinaloa
 ivonneba544@gmail.com
 ORCID: 0000-0002-4036-834X

Lic. María Virginia Arredondo Quiñonez
 Universidad Autónoma de Sinaloa
 vicky_arredondo@hotmail.com
 ORCID: 0000-0001-7249-0676