
Habermas

Axel Honneth, Thomas McCarthy, Claus Offe, Albrecht Wellmer (ed.), *Zwischenbetrachtungen im Prozes der Aufklärung. Jürgen Habermas zum 60. Geburtstag*, Suhrkamp, Frankfurt, 1989, pp. 839.¹

José Fernández Santillán

El volumen recoge una treintena de contribuciones que, agrupadas en tres secciones (análisis filosóficos, problemas de teoría de la sociedad, diagnósticos sobre los problemas contemporáneos), reflejan la polivalencia y la versatilidad interdisciplinarias de la obra de Habermas y documentan su relevancia en los debates y en las investigaciones de filósofos, sociólogos, teólogos, juristas, psicólogos e historiadores. Se comprende que de un mosaico tan rico sea imposible dar siquiera una descripción somera, más aun cuando los ensayos son de un

alto nivel y sus autores se cuentan entre los más representativos de la comunidad científica internacional.

La sección científica se abre con una amplia contribución de Karl-Otto Apel que, interrogándose sobre las bases normativas de la "teoría crítica", y profundizando las razones de su consenso y disenso con Habermas, ofrece un puntilloso análisis de las diferencias entre pragmática universal y pragmática trascendente; Ernst Tugendhat en cambio refuta el papel que la comprensión hermenéutica desempeña en la comunidad real de discurso y desarrolla interesantes "consideraciones sobre el método de la filosofía desde el punto de vista analítico" (éste es el título de su ensayo); amargamente Albrecht Wellmer argumenta en favor de una teoría del significado abierta a la comprensión del contexto. La contribución de Dieter Henrich, *Los inicios de la teoría del sujeto* (1789), tematizando el vínculo entre filosofía y revolución a partir de la obra de C.L. Reinhold y F.H. Jacobi, mira a reivindicar, en clave polémica con el cambio comunicativo teorizado por Habermas, la vitalidad de la "filosofía de la conciencia". Enriquecen, además, el espectro de los temas tratados, que cronológicamente

¹ Tomado de la revista italiana *Teoría política*, núm. 3, 1990, pp. 192-93. Traducción de José Fernández Santillán.

va de Parménides al posestructuralismo, los trabajos de Johann P. Arnason, Peter Bürger, Martin Jay, Thomas MacCarthy, Gajo Petrovic, Harbert Schnädelbach, Michel Theunissen. El hilo conductor que debería proporcionar una cierta unidad —naturalmente muy relativa— al volumen, es decir, la recuperación crítica de la herencia del iluminismo, adquiere mayor evidencia en las otras dos secciones, para culminar en un denso ensayo de Iring Fetscher del título programático *Aufklärung über Aufklärung* (Iluminismo sobre el Iluminismo). Sin duda la más compacta es la segunda sección, donde la mayor parte de las contribuciones se conjugan en una reflexión sobre la herencia de la teoría crítica de la sociedad (en particular Halmut Dubiel), sobre la concepción del iluminismo y su diagnóstico de la modernidad (y al tema de la modernidad en particular están dedicados los ensayos de Sheyla Benhabib *Autonomy, Modernity, and Community* y de Charles Taylor, *Inwardness and the Culture of Modernity*). Hauke Brunkhorst, Jan Cohen y Andrew Arato, Klaus Eder, Cornelius Castoriadis afrontan desde diversas perspectivas los nexos que vinculan la sociedad civil, la política y la cultura; Axel Honneth lee al joven Hegel

tematizando la modernidad en su concepción del conflicto como praxis encaminada al reconocimiento de la autonomía e identidad de los sujetos; Richard Bernstein propone una interpretación de Foucault que parte de uno de sus últimos escritos en el que el filósofo francés se pregunta sobre el iluminismo.

Queriendo tener debida cuenta de la complejidad de los intereses del autor de la *Teoría de la acción comunicativa* el corte interdisciplinario de la *Festschrift* probablemente debería de haber sido más amplio (pero, precisamente, para mantener una cierta unidad y para acceder a un público más amplio, los editores prefirieron correctamente poner el acento en la recuperación crítica del iluminismo más que en el “cambio lingüístico”). Como sea, el campo jurídico está bien representado (Erhard Denninger, Günter Frankenberg, Rudolf Wiethölter). También está presente la psicología (Gertrud Nunner-Winkler) así como la reflexión sobre la cuestión ecológica (Claus Offe). Para terminar debe ser mencionado el ensayo *Kultur und Medien* del decano de la filosofía alemana Hans-Georg Gadamer y recordar que el volumen se completa con un homenaje literario de Alexander Kluge.