
REVISTA MEXICANA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Año XXXVI, Nueva Epoca Julio-Septiembre de 1991 145

SUMARIO

Presentación 7

LAS CIUDADES DE MEXICO

John Saxe-Fernández y Javier Delgado. *Introducción* 11

Daniel Hiernaux Nicolas y Manuel Rodríguez Woog. *Las ciudades del turismo* 13

Javier Delgado. *Reinventar la ciudad y su región* 27

Eckhart Ribbeck y Javier Delgado. *Ciudades en expansión: una interpretación tentativa* 39

Jorge Legorreta. *Expansión urbana, mercado del suelo y estructura de poder en la ciudad de México* 45

Pedro José Zepeda. *Evolución del contexto macroeconómico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México* 77

Esperanza Tuñón. *De la sombra del fogón a la luz del actuar colectivo: la experiencia de las cocinas populares* 89

PERSPECTIVAS TEORICAS

Guillermo Farfán. *Las lecciones del neoliberalismo británico* 103

José Luis Orozco. *Del por qué Maquiavelo nunca llegó para quedarse en la Nueva España. Notas en torno a una modernidad política frustrada* 127

LA CULTURA EN POLITICAS

La literatura y el cine. Un debate imaginario.

Jack London. *El mensaje de las películas* 147

H.L. Mencken. <i>Notas acerca de la técnica cinematográfica</i>	149
Virginia Woolf. <i>El cine y la realidad</i>	152
W. Somerset Maugham. <i>Escribir para el cine</i>	155
G. Bernard Shaw. <i>Acerca del cine</i>	159

SEÑALES LITERARIAS

<i>Universidad y sociedad.</i> Susana González Reyna	165
<i>Relatividad, agujeros negros y el destino del universo.</i> Gilda Canul Uribe	171
<i>La historia de México dentro del contexto mundial.</i> Renato J. Acosta Quñones	173