



*TESTIMONIO DE UNA CIUDAD
EN QUIEBRA*

A partir de las vivencias de dos jóvenes protagonistas de la tragedia sísmica que asolara la capital del país y varios estados de éste, entre el 19 y 20 de septiembre de 1985 y con la experiencia de un oficio permanentemente ejercido desde hace tres décadas, Humberto Musacchio, exsubdirector y exjefe de redacción de los diarios *La Jornada* y *Unomásuno*, respectivamente, presenta la crónica de los sentimientos, las creencias, las actitudes y las opiniones, que la fuerza de la naturaleza hicieran emerger convertidas en una multiplicidad de expresiones.

Formando una cerrada trama se entretrejieron la frase optimista exclamada con pesimismo; la amenaza velada o abierta de la autoridad; la afirmación técnica sin base científica; la rabia del habitante ciudadano hastiado de su expoliación; la arrogancia del poder ante sus otorgantes; el recalcitrante tedio formulado por la solidaridad internacional ante la prepotencia y desorganización del Estado para coordinar el auxilio; el chocarrero e irrespetuoso aviso de que la justa futbolera mundial habrá de llevarse a cabo por encima de cualquier contingencia; el desesperado, inicuo, utópico e impositivo llamado de la autoridad en pro del regreso a la "normalidad".

Con fina perspicacia *Ciudad quebrada* compendia lo más significativo de las declaraciones emanadas como consecuencia del percance sísmico, entretrejiéndolas para formar y orientar con crítico sentido periodístico la opinión pública encaminada al conocimiento veraz de la catástrofe, sobre todo para contrarrestar la eterna campaña de desorientación que llevan a cabo algunos medios de comunicación,



que sin el menor pudor utilizan cualquier suceso para llevar agua a su molino.

Asimismo, *Ciudad quebrada* entrelaza la más recientes manifestaciones de inconformidad social (Movimiento Estudiantil de 1968 y la matanza del 10 de junio de 1971) con las surgidas a raíz de los terremotos, ante la negligencia de las autoridades para solucionar problemas que, en la mayoría de los casos, fueron más humanos que naturales.

Desde luego, *Ciudad quebrada* no soslaya las dificultades económicas por las que atraviesa el país, con su consecuente agravamiento por los sucesos ya mencionados, y las diversas posiciones que los personajes y organismos nacionales y extranjeros adoptaron en esta coyuntura cataclísmica.

En síntesis, *Ciudad quebrada* está llamado a ser un documento de consulta indispensable para entender la actuación política de hombres e instituciones para valorarlos en su verdadera dimensión.

Humberto Musacchio, *Ciudad quebrada*, México, editorial Océano, 2a. ed., 1985, 136 pp. (fotografías de Pedro Valtierra).

Sergio A. García Barba

LA APORTACION DE GRAMSCI SEGUN BOBBIO

Una de las paradojas de la sociedad contemporánea se hace manifiesta en situaciones de catástrofe. Frente a ellas, como procesos caóticos y desorganizadores, la sociedad se recom-