

Lo diaspórico y lo transnacional: debates conceptuales del estado del arte

The Diasporic and the Transnational: Conceptual Debates on the State of the Art

Perla Aizencang Kane*

Recibido: 11 de febrero de 2022

Aceptado: 23 de junio de 2022

RESUMEN

El presente artículo propone una mirada diacrónica del concepto de *diáspora*, desde las primeras propuestas teóricas hasta los intelectuales contemporáneos; describe el devenir histórico del concepto y plantea el crecimiento en su uso, no sólo como respuesta a la lógica académica sino también al cambio en la acepción semántica. Asimismo, retoma el surgimiento de los estudios de diáspora, la llegada del transnacionalismo como perspectiva analítica y los cambios acaecidos en la percepción de las diásporas a la luz de los procesos de globalización y las políticas de los estados en tiempos de vida transnacional.

Palabras clave: migración internacional; diáspora; transnacionalismo; estados; estudios de diáspora.

ABSTRACT

This article proposes a diachronic view of the concept of *diaspora*, from the first theoretical proposals to contemporary intellectuals. It describes the historical evolution of the concept and addresses the growth in its use as a response not only to academic dynamics but to the change in its semantic meaning. Likewise, it explores the emergence of diaspora studies, the arrival of transnationalism as an analytical perspective, and the changes in the perception of diasporas considering globalization processes and states' policies in times of transnational living.

Keywords: international migration; diaspora; transnationalism; states; diaspora studies.

* Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México. Correo electrónico: <aizencang@politicas.unam.mx>.

Introducción

Los desplazamientos humanos y la intensidad de los flujos migratorios han caracterizado el devenir de las últimas décadas, reforzando y universalizando la existencia diaspórica (Bokser Liwerant, 2005), y si bien esta afirmación data de comienzos de siglo xx el transcurso del tiempo reafirma su relevancia. Las diásporas tienen una marcada presencia en el escenario mundial, representando algunos de los procesos y características más destacados de nuestra época (Vertovec, 2006).

Alrededor de 3 % de la población mundial vive en la actualidad fuera de su país de origen, siendo muchos de ellos no sólo el resultado de la migración forzada —económica, política o social— sino también migración voluntaria (Czaika y de Haas, 2014). Según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se registraron 280.6 millones de migrantes internacionales a mediados del año 2020, lo cual incluye a todo aquel que reside en un país diferente al de origen (MDP, 2021). Esta movilidad ha crecido significativamente en los últimos treinta años, si consideramos que 153 millones de individuos vivían fuera de sus países de origen en el año 1990, 175 millones en el año 2000, 221 millones en el año 2010; y algo más de 280 millones hoy en día.

El mundo actual se encuentra en estado de continuo flujo y movimiento; se trata de un sistema en el cual la circulación de personas, de recursos e información se experimenta por múltiples canales. La escala y la complejidad de dicho movimiento nunca había sido de tal envergadura (Papastergiadis, 2000). Nikos Papastergiadis retoma el concepto de *turbulencia* de James Rosenau para describir los efectos de una fuerza inesperada que altera nuestro curso y también como una metáfora que alude a los amplios y vastos niveles de interconexión e interdependencia entre varias fuerzas que participan en el mundo moderno. La “turbulencia” representa para Rosenau la mejor imagen para describir la *experiencia del movimiento* (*the experience of movement*) (Rosenau, 1990). Mientras que en periodos migratorios tempranos el movimiento fuera generalmente mapeado en términos lineales, con claras coordenadas entre centro y periferia, además de rutas bien definidas, la fase actual puede ser descrita como turbulenta, caracterizada por movimientos constantes, con trayectorias multidireccionales y reversibles. Esta turbulencia migratoria es evidente no sólo en la multiplicidad de trayectos sino también en la imprevisibilidad de los cambios asociados con dichos movimientos (Papastergiadis, 2000: 7). La frecuencia del movimiento, el volumen de migrantes, la densidad, velocidad y multidireccionalidad de los flujos migratorios —aunados a la diversidad de opciones y la complejidad en las formas de migración—, hace que el desplazamiento sea no solo más frecuente sino una experiencia más compleja.

Si bien hasta hace pocas décadas atrás el acto migratorio fue concebido por los migrantes como un acto lineal, unidireccional, un paso significativo y un “dejar atrás lo vivido para comenzar un nuevo capítulo”, en la actualidad la migración no es considerada una ruptura

con el pasado sino una experiencia más al interior de un conjunto de experiencias por vivir. “Partir” no implica necesariamente el compromiso de un único movimiento, sino que sugiere la posibilidad de retorno o de circulación más allá del destino inmediato. En la actualidad, el migrante no pierde necesariamente el vínculo con su lugar de origen o de salida, sino que mantiene “vidas simultáneas” en más de un lugar geográfico, logrando sostener relaciones sociales y hasta contribuir de manera variada (económica, social, política, etc.) con su nación aun residiendo en otra localidad. Esta forma de vivir socialmente en una multiplicidad espacial es posibilitada en gran parte por la modernización, el abaratamiento de los medios de transporte y la revolución tecnológicas en las comunicaciones (Glick, Basch y Szanton-Blanc, 1995; Levitt y Glick, 2008; Portes, Guarnizo y Landolt, 1999; Portes, Haller y Guarnizo, 2002; Pries, 2001).

La movilidad de un número considerable de individuos, a través de las fronteras ha resultado en la conformación de diásporas o *comunidades transnacionales* (Faist, 2000), muchas de las cuales mantienen fuertes vínculos con sus países de origen generando un impacto tanto económico como social, político y cultural además de un efecto significativo en flujos migratorios posteriores (Knott y McLoughlin, 2010). En muchos países, las diásporas o comunidades transnacionales son consideradas agentes importantes de desarrollo, siendo que las condiciones establecidas en el país de origen determinarán en gran medida el impacto que las diásporas puedan tener sobre los mismos (Eckstein y Najam, 2013).

Dado que el concepto de diáspora ha generado diversas acepciones y tenido variadas interpretaciones a lo largo del tiempo, me propongo en las próximas páginas trazar un recorrido conceptual, a modo de trayectoria, de una categoría que por momentos parecería haberse convertido en un término abarcador —una especie de *catch-all term*— al punto de no poder dar cuenta de una realidad social determinada. En términos de Brubaker, “si todos son diaspóricos, por lo tanto, nadie distintivamente lo es” (Brubaker, 2005: 3).

Si bien la etimología y los primeros usos del término podrían, aparentemente, arrojar una respuesta correcta acerca del nacimiento y la esencia del concepto, esa perspectiva obstaculiza la evolución de su uso, además de suponer un único origen. El caso específico del concepto de *diáspora* demuestra las varias vidas que un concepto puede tener: como término religioso, como categoría académica, como concepto científico, y hasta como parte del léxico de la burocracia internacional (Sigona, Gamlen, Liberatore y Kringelbach, 2015: 311).¹ Evidentemente, con el tiempo, el concepto fue modificándose, tal como acontece con todos los conceptos: se trata de productos históricos que surgen y evolucionan a partir

¹ Desde principios de la década del 2000, algunas organizaciones internacionales, en particular el Banco Mundial (BM) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), importaron el concepto de diáspora a su léxico específico. Basándose principalmente en trabajos conceptuales de Robin Cohen o Steven Vertovec, expertos de estas organizaciones internacionales se apoderaron del término e hicieron de las “políticas de la diáspora” una dimensión específica.

de las experiencias que describen. Por ello, revisaremos a continuación el origen del concepto, su devenir histórico, y el crecimiento en el uso del mismo no solo en lo relativo a la lógica de la academia sino al cambio en la acepción semántica. Asimismo, retomaremos el surgimiento de los estudios de diáspora y los cambios acaecidos en la percepción de las diásporas a la luz de los procesos de globalización y las políticas de los estados en tiempos de vida transnacional.

Devenir histórico del concepto de diáspora

El origen del concepto

Las diásporas han existido como fenómeno social a lo largo de la historia; sin embargo, el estudio científico de las mismas es un fenómeno relativamente reciente. El término “diáspora” se deriva del término griego “dispersión” (διασπορα, *diasperien*: *dia-* a través de; *sperien* o *spora*: semilla, siembra); sin embargo, fue raramente utilizado en otras lenguas antes del siglo XIX (Dufoix, 2008: 14). Fue acuñado para nombrar a comunidades desplazadas, a conjuntos de personas “dislocadas” de su país de origen a través del movimiento migratorio o el exilio (Braziel y Mannur, 2003).² El uso clásico y generalizado atribuía el carácter de víctima a la población expulsada de manera forzosa o violenta (Koser y Bayraktar, 2017; Tololyan, 2007). Otros autores se han referido a la diáspora como un conjunto de personas que se conciben a sí mismas como “un pueblo” o “una nación” que mantienen su identidad a pesar de encontrarse dispersas (Safran, 1991); a la dispersión de cualquier población la cual en algún momento del pasado fue homogénea (Sheffer, 2003); o a la dispersión por el mundo de personas con un origen común (Ben Rafael, 2013).

Etimológicamente, la primera aparición del término se remonta a la Biblia Septuaginta —la versión griega de la *Torah*, la Biblia hebrea— en el siglo III AC, utilizado por primera vez para referirse a la dispersión y al desarraigo del pueblo judío, grupo arquetípico que mantuvo prácticamente intacta su identidad a pesar del evento traumático (Koser y Bayraktar, 2017). En ese entonces el término refería a la dispersión potencial (y no actual o *de facto*) del pueblo judío, describiendo el “castigo divino” —dicha dispersión a lo largo del mundo—, que el pueblo padecería en caso de no respetar los mandatos divinos (Dufoix, 2008, 2018), es decir, la dispersión, y el posible retorno, eran considerados cuestión divina y no humana. De ahí el origen religioso del concepto.

² El término hebreo para remitirse a la diáspora —*gola* o *galut*— también alude al exilio y al destierro. La especificidad del término *galut* refiere a la nación judía erradicada de su patria ancestral y la dispersión del pueblo sujeta a un poder ajeno. Ver también (Bokser Liwerant y Senkman, 2013: 15).

El término diáspora parecería haber sido exclusivamente confinado a la literatura bíblica hasta el primer siglo de la era cristiana, cuando, en el Nuevo Testamento, se hizo referencia a los miembros de la iglesia como exiliados de la Ciudad de Dios y dispersos a lo largo del planeta (Dufoix, 2018). Varios siglos después, en Alemania del siglo XVIII, un nuevo significado del concepto aparecerá con el fortalecimiento y la difusión de la Iglesia protestante, la cual denominó oficialmente “diáspora” a la iglesia nómada dedicada a mantener los vínculos entre las varias comunidades de Moravia dispersas por el mundo católico (Sigona *et al.*, 2015). Con el tiempo, el antiguo sentido religioso del término fue sucesivamente suplementado por nuevas capas de significado. Sin embargo, las últimas no reemplazaron a las primeras. Cada nueva capa adhirió contenido a las anteriores, actuando a modo de sedimentación. Esta compleja estratificación ha convertido a este vocablo antiguo en uno utilizado para describir poblaciones migrantes del mundo actual.

Evolución y actualidad

Desde las primeras décadas del siglo XX, dos procesos caracterizaron la evolución de este concepto: la secularización y con ella la extensión de significados no religiosos del término y la trivialización del mismo, o sea la ampliación del espectro de casos considerados como diásporas. Desde este momento, el concepto adquiere una nueva vida como noción académica, la cual se abocará a estudiar varios casos relevantes.

Algunos autores jugaron un papel fundamental en la importación del término del ámbito de lo religioso al vocabulario de las ciencias sociales. Siguiendo a Tololyan —uno de los más destacados estudiosos del tema, fundador y editor de la reconocida publicación que lleva el nombre *Diáspora*—, a comienzos del siglo XX, las afamadas enciclopedias y diccionarios no incluían una entrada para este concepto; la primera referencia aparece en 1931. Fue el historiador ruso Simon Dubnow, quien proporcionó una visión del fenómeno diaspórico que va más allá del caso judío como caso paradigmático, incluyendo a griegos y armenios (Tololyan, 2011). Años después, el sociólogo americano Robert E. Park (1939) retomó a Dubnow para replantear y ampliar el alcance e incluir a algunas poblaciones asiáticas. Y hacia los años cincuenta, el antropólogo británico Maurice Freedman (1966) realizó un intento similar, demostrando que chinos e hindúes constituyen ellos también “otras diásporas” (Dufoix, 2018).

Cabe señalar que, hasta la década de 1930, las formaciones sociales conocidas como diásporas consistían en redes de comunidades, a veces sedentarias y a veces móviles, que vivían en una dispersión a menudo involuntaria y que se resistían a la asimilación total al lugar de recepción, o había casos en los que directamente se les negaba la opción de asimilarse. Muchos de los individuos que formaban parte de aquellas comunidades vivían en condiciones lamentables y precarias, en una era en la que el Estado-nación resulta la forma suprema de gobierno; la “diasporicidad” significaba una ciudadanía de segunda clase (Tololyan, 2012: 5).

A partir de la década de los sesenta, el concepto deja formal y ampliamente de ser utilizado en singular, abandona el significado clásico de victimización y se extiende para abarcar la dispersión de poblaciones como la armenia, la griega, la africana o la irlandesa. Es a partir de esta década que el concepto gana popularidad entre algunos círculos deseosos de expresar su identidad como irreductible a los límites de una nación (por su condición de dispersión) y unida por una herencia común, ascendencia, civilización, lenguaje etnicidad y/o raza. El término fue progresivamente utilizado por actores sociales de varios grupos raciales, religiosos y étnicos para describir su conexión con la “tierra” o el Estado, diferente de aquel en el cual residen. Esa tendencia se dio especialmente entre grupos en el continente americano, los cuales insistieron en ser reconocidos por su especificidad en lugar de ser meramente discriminados o condenados a la asimilación. El caso de los afroamericanos es, en este contexto, emblemático. Desde fines de esta década, tanto las publicaciones académicas como las no académicas, referentes a las comunidades afroamericanas multiplicaron el uso del concepto de diáspora. Esta categoría logró proveer un nombre común a la población negra y constituyó, al mismo tiempo, un recordatorio de su tragedia histórica y una vía positiva para recobrar un sentido de unidad enfatizando la conexión y la posibilidad de retorno —espiritual e intelectual si no físico— al territorio africano (Sigona *et al.*, 2015).

Hacia mediados de 1970, John Armstrong proporcionó la primera definición moderna, aunque muy vaga, de una diáspora como “cualquier colectividad étnica que carece de una base territorial dentro de un territorio dado” (Armstrong, 1976: 393), y una década después será Gabriel Sheffer quien produzca la primera definición analítica y elaborada del concepto, enfatizando el apego y la relación continua entre el grupo y su lugar de origen, así como el mantenimiento y la preservación del grupo, de una identidad común y de lazos de solidaridad entre sus miembros. En su definición, Sheffer también refirió a la raíz o causa de la migración, es decir, ya fuera voluntaria o forzada (Sheffer, 1986).

En la década de los ochenta, el concepto fue desplegado como una designación metafórica para abarcar diferentes categorías de migrantes internacionales, entre ellos los expatriados, exiliados, refugiados políticos, los migrantes forzados, los voluntarios y las minorías étnicas y raciales. Otras migraciones, como las laborales o comerciales, fueron luego agregadas a las diásporas prototípicas y a las tipologías. Poco tiempo después, el término pasó a ser discutido dentro del contexto de la globalización y el transnacionalismo, y aceptado como una expresión de *identidades en movimiento* (Clifford, 1994; Dufoix, 2008; Koser y Bayraktar, 2017; Safran, 1991). Como postura y reivindicación, la diáspora pasó a ser un modo de formular identidades y lealtades de una población (Brubaker, 2005: 12).

Es importante remarcar que el incremento en el uso del término no se encuentra únicamente asociado con la lógica de la difusión académica, sino también con el cambio semántico y reivindicativo que sufrió: de haberse concebido como un término negativo a proliferar como un significante positivo, para designar poblaciones en el exterior y su enlace

simbólico con el *homeland* (Dufoix, 2018). Términos previamente despectivos son, en la actualidad, revertidos y utilizados para referirse a las poblaciones que residen en el exterior. Ejemplo de ello es la declinante condena social de aquellos que emigran de Israel (*yordim*) en oposición a aquellos que migran hacia el país (*olim*); condena social que los años fueron aminorando (Ragazzi, 2014). Por su parte, después de haber sido por muchos años ignorados o rechazados en el discurso nacional, las poblaciones que residen en el exterior son hoy considerados de “traidores a héroes” (Durand, 2004). Si en alguna medida la figura del “héroe” no necesariamente se adapta a cada contexto, lo cierto es que el cambio semántico ha permitido por lo menos quitar la carga de negatividad atribuida al concepto. Las décadas de 1960 y 1970 constituyeron un partearguas en el desarrollo de un nuevo campo de estudio, desarrollo que analizaremos a continuación.

Desarrollo de los estudios de diáspora

El campo de los estudios de diáspora se ha ido perfilando desde mediados del siglo xx y ha cambiado de manera sustancial desde los tiempos en los cuales el concepto fue primordialmente aplicado a las diásporas históricas como por ejemplo la judía, la griega y la armenia (Armstrong, 1976). Los llamados estudios de diáspora se constituyeron desde el principio como interdisciplinarios, dado que convocaban temas económicos y políticos relacionados con identidad y transformaciones culturales; con dimensiones emocionales y psicológicas como el desarraigo, la añoranza, el exilio, la memoria y el sentido de pertenencia. Mientras que el estudio de las diásporas fue tradicionalmente adoptado por las disciplinas de historia y antropología, en las pasadas tres décadas recibió mayor atención por economistas y politólogos (Délano Alonso y Mylonas, 2019). Al mismo tiempo, estas investigaciones han tenido relación con el desarrollo económico (Smart y Hsu, 2004), con flujo de capitales (Leblang, 2017), con guerras, conflictos (Adamson, 2013) y política exterior (Mearsheimer y Walt, 2008; Shain, 1994). Mientras que los estudios de caso y estudios etnográficos dominaron el campo en los primeros estadios, el método comparativo, el análisis estadístico y las denominadas *políticas diaspóricas* —es decir, las vías en las que varios actores participan en el diseño e implementación de las políticas diaspóricas en los niveles de lo local, estatal, nacional y regional— han ocupado un lugar importante en los últimos años (Délano y Mylonas, 2019).

Como señalamos anteriormente, las primeras conceptualizaciones del fenómeno de las diásporas datan de mediados de los años setenta. En principio, dos corrientes pueden ser distinguidas, constituyendo perspectivas analíticas diferentes. La primera, que se apoya mayoritariamente sobre el caso paradigmático del pueblo judío, considera a las diásporas tras las lentes de la migración o el exilio, la nostalgia, la perpetuación de sus tradiciones ori-

ginales, costumbres y lenguaje, y el sueño del retorno a la tierra de origen o homeland. En este sentido, esta es una visión centrada y esencialmente política del concepto de diáspora. En esta corriente se ubican los clásicos: William Safran (1991), James Clifford (1994), Robin Cohen (1997) y Khachig Tololyan (1996). La segunda corriente fue incentivada por el caso africano. Sus orígenes se remontan a la evolución de los estudios culturales británicos, de mediados de la década de 1970, con una mayor atención a las cuestiones identitarias. Los sociólogos Stuart Hall (1990) y Paul Gilroy (1993) personificaron esta visión. Estas dos corrientes representan miradas opuestas/contrarias: una visión moderna, centrada, territorial y política versus una visión posmoderna, emancipadora, desterritorializada y cultural. Esta oposición podría haber “esterilizado” el concepto hasta el punto de hacer imposible su continuo uso. Sin embargo, lo que produjo fue una ampliación del horizonte semántico, permitiendo que este concepto abarque una variedad de individuos: comunidades de migrantes, expatriados y comunidades transnacionales (Sigona *et al.*, 2015).

No obstante, podría realizarse una segunda distinción entre aquellos autores que, a partir de la obra de clásicos como Safran, ofrecieron tipologías muy productivas —Avtar Brah (1996, 2011), Robin Cohen (1997) y Stephane Dufoix (2008)—³ y aquellos que se centraron en el estudio de elementos intangibles como la nostalgia, el desarraigo y la memoria, ofreciendo modelos para pensar en la hibridez que las diásporas suponen; es el caso de Paul Gilroy (1993) o James Clifford (1994).

Safran presentó un modelo de diáspora centrado en las conexiones culturales ininterrumpidas, así como con un origen común y una teleología del *regreso*. Entre las características principales de la diáspora, tal como fueran por él definidas, se encuentran: una historia de dispersión, los mitos/recuerdos de la patria, el sentimiento de alienación al interior del país receptor, el deseo de retorno, el apoyo continuo a la patria y una identidad colectiva definida de manera marcada por esta relación (Safran, 2011).

Robin Cohen retomará a Safran y destacará como características de las diásporas la dispersión, la memoria colectiva y un mito sobre el supuesto *homeland*;⁴ la idealización de la tierra ancestral y el compromiso colectivo por mantenerla; el desarrollo de un movimiento de retorno; una fuerte conciencia de etnicidad basada en el sentido de distintividad y de destino común; una relación conflictiva con el país receptor; un sentido de empatía y solidaridad con sus pares coétnicos asentados en otros países y la posibilidad de mantener

³ Robin Cohen, por ejemplo, propuso una clasificación que incluye a la diáspora victimizada, la laboral, la comercial, la imperial y la cultural (Cohen, 1997). Otro aporte interesante fue el trabajo de Vertovec y Cohen, quienes a partir de una revisión de un gran conjunto de literatura propusieron la distinción entre tres tipos de diásporas: diáspora como forma social, como tipo de conciencia y como modo de producción cultural. (Vertovec y Cohen, 1999).

⁴ Es de destacar que el término *homeland* no tiene un equivalente preciso en español, ya que posee connotaciones afectivas de las que carecen los términos que aluden a su traducción y que derivan de su referencia al hogar y al vínculo que el individuo establece con la tierra, con el arraigo a un emplazamiento fijo, sin necesariamente referirse a sus dimensiones políticas y económicas (Golubov, 2011: 15-16).

una vida plena aunque diferenciada. Cohen supera a Safran en la utilización del término “diáspora” para describir lazos transnacionales en algunas circunstancias.⁵ Como fuera señalado por Safran y retomado posteriormente por Cohen, no existe ninguna diáspora que reúna el conjunto de condiciones definidas como tales a modo de tipo ideal y las sostenga durante prolongados períodos de tiempo. Cada diáspora reunirá parte de las características definidas por alguna de las tipologías y durante lapsos de tiempo determinados. Esto denota el carácter dinámico de los procesos que atraviesan las mismas.

Años más tarde, Roger Brubaker resumirá los estudios realizados por los clásicos proponiendo tres elementos centrales como constitutivos de las diásporas: *a*) la dispersión en el espacio —por lo general dispersión forzada o traumática (lo cual con el tiempo sería cuestionado); *b*) la orientación hacia un *homeland* real o imaginado como fuente de valores, de identidad y de lealtad⁶ (aclarando aquí que *home* no necesariamente implica retorno); y *c*) el mantenimiento de límites o conservación del grupo (Brubaker, 2005).

Algunos autores desestiman hoy el énfasis que se le atribuye al segundo punto, la orientación hacia un *homeland*. Clifford, por ejemplo, ha criticado lo que él denomina el modelo “centrado” de Safran y otros, en el cual las diásporas están por definición orientadas a través de conexiones culturales continuas a un centro o lugar al cual se pretende retornar. Él distingue una red diaspórica con múltiples centros:

Los vínculos transnacionales que conectan a las diásporas no necesitan articularse en primer lugar a través de una patria real o simbólica, al menos no con la intensidad sugerida por Safran. Las conexiones descentralizadas, laterales, pueden ser tan importantes como aquellas que se forman a partir de una teleología del origen/regreso. (Clifford, 2011)

De aquí que Clifford sugiera la posibilidad de pensar en una gama de formas diaspóricas.

El tercer punto o criterio señalado por Brubaker —el mantenimiento de límites o conservación del grupo— hace alusión a la preservación de una identidad distintiva frente a la sociedad receptora o sociedad en general; esta condición sería básica e indispensable. En las diásporas subsiste una resistencia deliberada a asimilarse a través de casamientos al inte-

⁵ De hecho, en un trabajo elaborado con Vertovec, ambos sostienen que las relaciones transnacionales son la primera característica de una formación social conocida como “diáspora”. En la misma publicación describen un tipo específico de relaciones sociales entre individuos diaspóricos como prácticas migratorias y continuos lazos con el *homeland* (Vertovec y Cohen, 1999).

⁶ Cuatro de los seis criterios establecidos por Safran para referirse a una diáspora se relacionan con el criterio de orientación hacia la tierra/hogar: 1) el mantenimiento de una memoria colectiva o mito acerca del hogar, 2) la consideración del hogar ancestral como el lugar ideal y aquel con el cual uno se compromete eventualmente a retornar, 3) el compromiso colectivo con el mantenimiento y la restauración del hogar, su seguridad y prosperidad y 4) la continua relación con el hogar de una forma que moldea significativamente la identidad y la solidaridad del individuo (Safran, 1991).

rior de la misma comunidad u otras formas de autosegregación. Esta característica permite hablar de una comunidad distintiva, aunada por su solidaridad activa, tanto como por su entramado relativamente denso de relaciones sociales que cruzan los límites nacionales y conectan miembros de la diáspora en diferentes estados, conformando así una comunidad transnacional única.

El desarrollo de los estudios de diáspora ha arrojado otros señalamientos, los cuales han abonado a la discusión teórica, por ejemplo, que en su mayoría las comunidades diaspóricas son comunidades étnicas, pero no todas las comunidades étnicas migrantes constituyen una diáspora, señala Tololyan,⁷ para quien el mantenimiento de los límites de un grupo es un criterio indispensable. Las diásporas se distinguen por mantener activamente una identidad cultural colectiva al conservar elementos de la patria como las prácticas lingüísticas, religiosas, culturales y sociales. Por su parte, otra condición indispensable para que una comunidad étnica en el extranjero sea considerada una diáspora, refiere a un mínimo de institucionalización de los intercambios —económicos, políticos, identitarios— entre las diversas concentraciones del pueblo disperso. Las diásporas producen y mantienen una retórica del retorno a la “patria abandonada” (y en ocasiones idealizada), que en la práctica se manifiesta por medio de la creación y perpetuación de distintas redes de relaciones (económicas, de parentesco, políticas, culturales) con comunidades semejantes en otros lugares y con la patria. Este mito o memoria colectiva del lugar de origen, así como el deseo colectivo de retornar, no necesariamente involucra la repatriación, pero sí conlleva un constante retorno imaginativo, afectivo y material (por medio de viajes, remesas, intercambios culturales, grupos de presión, relaciones comerciales, etcétera) el cual se traduce en niveles de institucionalización de las prácticas.

Tololyan (1996) agrega que no todos los individuos que residen fuera de sus lugares de origen pertenecen por tal motivo y de forma automática a una diáspora. Por su parte, Gabriel Sheffer plantea que los factores cualitativos más relevantes para determinar la pertenencia a una diáspora son: la elección, la identidad y la identificación, las cuales determinan la conciencia y las subjetividades diaspóricas (Sheffer, 2003). En esta misma línea se inscribe Gamlen, quien sostiene que el lugar de nacimiento de un individuo no es una condición necesaria ni suficiente para ser miembro de una diáspora, es decir, la autoidentificación es la característica clave de pertenencia diaspórica (Gamlen, 2012). Desde el punto de vista de la antropología cultural, la membresía a cualquier colectividad o grupo debe ser autoadscrita. Es necesario que un individuo se autoidentifique como perteneciente a un grupo para que forme parte del mismo (Gazsó, 2017). Este señalamiento es de relevancia dado que frecuentemente se alude

⁷ Interesante la distinción que realiza Tololyan entre lo étnico y lo diaspórico. Una comunidad étnica difiere de una diáspora por el grado de compromiso de esta última para mantener conexiones con su patria y sus comunidades emparentadas en otros estados (Tololyan, 2011: 66).

a una población dispersa en términos de diáspora, sin saber de qué manera los individuos se definen y se conciben a sí mismos. Finalmente, las diásporas no son grupos preexistentes ni estáticos; éstas son constituidas por poblaciones heterogéneas que se imaginan y se desarrollan en colectividades a partir de iniciativas estatales (Waldinger, 2008: xiv) como también de iniciativas particulares de los migrantes a niveles local, nacional y transnacional.

Diásporas en tiempos de globalización y de vida transnacional

Con el paso de los años, los estudios de diáspora precisaron de un cambio de paradigma. Las viejas corrientes consideraban a las naciones como unidades de análisis y asumían que los inmigrantes se desconectaban de manera determinante y definitiva de sus lugares de origen y que la trayectoria migratoria era unidireccional y que la migración acabaría inexorablemente en asimilación.

Una nueva fase en el uso del concepto de diáspora estaría marcada por la crítica de los teóricos del constructivismo social, para quienes las definiciones de esta categoría analítica debían ser reconsideradas a la luz de los movimientos migratorios de las últimas décadas y así incorporar al análisis los fenómenos de movilidad más recientes (Cohen, 1997). La popularidad académica del término diáspora reflejó un cambio de foco al generarse un interés más allá de las antiguas estrategias de comunidad, cultura, nación, centro y continuidad, y trasladarse a estrategias de movimiento y discontinuidad, circulación y zona de contacto. Como lo sugiriera James Clifford, el concepto de diáspora se convirtió en un *travelling term*, que lleva consigo las nociones de “*root*” (raíz) y “*route*” (camino) (Clifford, 2011). El antiguo énfasis en el retorno esperado fue reemplazado por el intercambio circular o la movilidad transnacional. Así, la idea de retorno fue sustituida por la circulación.⁸

Thomas Faist destacará tres elementos como características de las diásporas: *a*) la dispersión (en un primer momento forzada y tiempo más tarde cualquier tipo de dispersión), *b*) experiencias a través de las fronteras entre el *homeland* y el lugar actual de residencia (nuevos usos del término han reemplazado el énfasis en el retorno al *homeland* por el mantenimiento de lazos densos y continuos) e *c*) incorporación o integración de los migrantes al país de recepción. La orientación hacia el *homeland* como fuente de significado se ha convertido, en definiciones más recientes, en experiencias transfronterizas o en relaciones trilaterales entre el grupo, la patria y el país de residencia (Brubaker, 2005; Cohen, 1997; Faist, 2010; Safran, 2005; Sheffer, 2003). Si la significación clásica de diáspora suponía la íntegra incorporación social, política, económica y cultural de sus miembros al nuevo lu-

⁸ Siguiendo a Bokser Liwerant, el *retorno* se ha ensanchado para incluir nuevas y antiguas dinámicas de interacción e interconexión (Bokser Liwerant, 2014).

gar de residencia, las nuevas concepciones consideran la posibilidad de que los migrantes se incorporen y mantengan vínculos en más de una sociedad. De aquí que las nuevas nociones de diáspora enfatizan el concepto de hibridación cultural (Faist, 2010).

En lugar de concebir el “retorno al hogar” —real o imaginado—, los nuevos usos del concepto de diáspora reemplazan dicha idea con el supuesto establecimiento de densas redes de migrantes y lazos continuos a través de las fronteras, con el cuidado o el mantenimiento de límites de grupo que ofrecen continuidad. Al plantear el concepto de diáspora como forma social, Vertovec planteó la necesidad de pensar en términos de redes y, con ello, pensar en las dinámicas globales de cercanía e interacción (Vertovec, 1999). Por su parte Nonini, retoma el concepto de Vertovec y lo amplía, incluyendo las redes, las instituciones, las prácticas, los flujos de capitales y la producción de elementos étnicos, entre otros (Nonini, 2005), lo cual lo acerca al concepto de espacio social transnacional propuesto por Pries (Pries, 2001, 2008).

Algunos autores propondrán redefinir el concepto de diáspora y tratarlo como categoría en lugar de entidad delimitada. Brubaker sugiere desustancializar el concepto y considerarlo como una condición o modo de formular las identidades y lealtades de una población (Brubaker, 2005). También Ben Rafael propone pensarlo como condición, a partir de la cual sus miembros se sienten parte de una sociedad determinada (*hostland*) aun manteniéndose ligados a la sociedad de la cual provienen (*homeland*).⁹

La diáspora como un concepto analítico más general hace referencia a una formación social, a configuraciones culturales particulares y a factores asociativos como la identidad, la conciencia y la subjetividad diaspórica. Werbner se refiere a las diásporas como formaciones históricas en proceso, las cuales constituyen formaciones híbridas y heterogéneas (Werbner, 1997); mientras que otros autores, entre ellos Levitt y Waters, consideran las diásporas como construcciones políticas que trascienden las fronteras de los Estados y se formulan como formaciones sociales en sí mismas (Levitt y Waters, 2002). Clifford, por su parte, retoma el término como espacio intangible y virtual entre un centro y una periferia dispersa y hasta sugiere el concepto de *dimensiones diaspóricas* o *rasgos diaspóricos* en lugar de diáspora, es decir, habla de un conjunto de individuos que comparten *dimensiones diaspóricas* en sus prácticas y en su cultura de desplazamiento. Estos rasgos diaspóricos (tácticas, prácticas, articulaciones) varían a lo largo del tiempo y en diferentes contextos.¹⁰

⁹ La sociedad receptora podrá, con el tiempo, llegar a ser considerada un hogar en tanto los migrantes se vean envueltos emocionalmente al nuevo lugar y se identifiquen con sus símbolos y su cultura (Ben Rafael y Sternberg, 2009: 13).

¹⁰ En este sentido, podemos observar el concepto de *lateral axes of diasporas*: redes de comunicación, traslados, intercambios y parentescos decentrados y parcialmente yuxtapuestos que conectan las comunidades de personas transnacionales (Bokser Liwerant, 2014).

Knott retoma los conceptos de “espacio” y “movimiento” y rescata ciertas metáforas sobre lo espacial utilizadas en los estudios de diáspora,¹¹ proponiendo entonces el concepto de *espacio diaspórico*, inspirado por Brah; quien planteó que el espacio diaspórico se encuentra configurado por múltiples localizaciones de hogar y exterior, y relaciones entre personas con diferentes posiciones sociales —concepto que recuerda el de campo social transnacional por el elemento de prestigio y poder—. Para Avtar Brah, en el espacio diaspórico confluyen y se interceptan procesos económicos, políticos, culturales y psíquicos, muy similares al concepto de espacio social transnacional manejado por algunos estudiosos de lo transnacional (Brah, 2011). Indudablemente, los tiempos de globalización y transnacionalismo han impactado sobre las transformaciones sufridas por el concepto de diáspora.

En cuanto al binomio conceptual diáspora/transnacionalismo, han sido diversas las propuestas. Para algunos autores, dichos términos han sido tratados como sinónimos o conceptos alternos (Levitt y Waters, 2002);¹² mientras otros parecen fusionar los dos términos y las experiencias que capturan sugiriendo que el transnacionalismo describe las prácticas de la diáspora incrementadas por escala y facilitado por los avances tecnológicos (Cohen, 1996; Guarnizo y Smith, 1999; Portes *et al.*, 1999; Tololyan, 1991; Vertovec, 1999). En este contexto, Vertovec señala que “las diásporas dispersas de antaño se han convertido en las comunidades transnacionales de hoy sostenidas por una variedad de modos de organización social, movilidad y comunicación” (Vertovec, 1999: 449). Por su parte, para un tercer grupo de académicos, este binomio conceptual merece una aproximación diferencial, haciendo referencia a las diversas genealogías y algunas características diferenciales (Bokser Liwerant, 2015; Faist, 2010).

Ambos conceptos refieren a procesos que atraviesan fronteras, sin embargo, lo transnacional se presenta como más incluyente, abarcando lo diaspórico. Entre las distinciones que establecen algunos autores, lo último refiere a un fenómeno netamente humano mientras que lo primero alude no sólo a individuos, sus relaciones y redes sociales establecidas —

¹¹ Siguiendo a Knott, varios estudiosos de las diásporas han adoptado y trabajado el concepto de espacio de Henri Lefebvre quien alude al *espacio de práctica social* (Lefebvre, 1992). Homi Bhabha, en *The Location of Culture* (1994: 1-9), hace uso explícito de referencias espaciales para teorizar acerca de la historia de la diáspora africana y su desarrollo cultural. Avtar Brah, en *Cartographies of Diaspora* (1996) desarrolla un esquema teórico innovador para el estudio de la “diferencia”, la “diversidad” y lo “común”, los cuales relacionó al análisis de “diáspora”, “límites” y “locación”. Es particularmente de Brah que hemos heredado un conjunto de términos espaciales con potencial para analizar a las diásporas, incluyendo *cartografía de la interseccionalidad, hogar de las diásporas, diáspora del hogar y espacio diaspórico*. La autora emplea términos como locación, situación, posición, margen, intersección y límites (Knott y McLoughlin, 2010).

¹² P. Levitt y M. Waters, por ejemplo, utilizan los conceptos de diáspora y transnacionalismo como intercambiables; son utilizados para describir las vías por las cuales la globalización ha desafiado la organización social y la construcción de las identidades. Estudiosos del tema expresan interés en comprender cómo la interconectividad social, económica y política a través de las fronteras de los Estados nación y de las culturas permiten a los individuos sostener múltiples lealtades e identidades, crear nuevos productos culturales usando elementos de una variedad de sitios y ejercer múltiples membresías tanto políticas como cívicas (Levitt y Waters, 2002).

fundamentalmente a partir de los movimientos migratorios de los últimos tiempos (Portes *et al.*, 1999; Pries, 2008), y de prácticas y conexiones a través de las fronteras (Boccagni, 2012)— sino también a organismos no gubernamentales, corporaciones multinacionales y organizaciones políticas. Se trata de la circulación de bienes y mercancías, de recursos y circuitos culturales que trascienden las fronteras nacionales (Bokser Liwerant, 2015: 310). Mientras que el transnacionalismo refiere a fenómenos mayores y particularmente a aquellos producidos a partir del proceso de globalización, el concepto de diáspora se centra específicamente en el movimiento de personas de un Estado nación a otro, sea forzado o voluntario (Brazier y Mannur, 2003: 8). Sin embargo, aunque parecería ser que estos conceptos se superponen, los mismos no son coincidentes. Definen un conjunto diferente de relaciones sociales y culturales y problemas conceptuales. El transnacionalismo puede desafiar la relación diáspora-patria tal como se concibe tradicionalmente, sustituyendo en su lugar relaciones, redes e intercambios más complejos y multifacéticos a través de múltiples fronteras nacionales (Golbert, 2001: 507).

Trascendiendo esta discusión, Bokser Liwerant sugiere tratar ambos conceptos como herramientas analíticas que arrojan luz sobre nuevas realidades. La autora refiere al transnacionalismo no como una antítesis sino como una nueva forma de *ser* diáspora (Bokser Liwerant, 2014). Hoy más que nunca se vive en la diáspora con conexiones transnacionales; percibiendo experiencias locales con conexiones globales (Bokser Liwerant, 2013). Las diásporas nacionales, étnicas y religiosas se ven rebasadas en una era de diásporas con contornos cambiantes (Bokser Liwerant y Senkman, 2013). En este sentido, los estudios transnacionales vienen a complementar los estudios de diáspora. La perspectiva transnacional permite aprehender las transformaciones que se han dado en las diásporas en las últimas décadas, desde la mirada o el estudio de *procesos*, aporte sustancial de este enfoque. Las distancias o los límites dejan de ser factores que se interponen en las relaciones sean estas sociales, culturales, económicas o políticas (Bokser Liwerant, 2008a).

Siguiendo a Ben Rafael, la noción de diáspora en la era transnacional ya no sólo describe el mero hecho de la dispersión, sino que apunta a un todo estructurado, donde los diferentes componentes interactúan a pesar de su dispersión. El concepto designa a una unidad *transglobal*: conjunto articulado de comunidades (conocidas generalmente como diásporas) que comparten un mismo anclaje en una misma idea de *homeland*, real o virtual (Ben Rafael y Sternberg, 2009: 4). La noción que proponen Ben Rafael y Sternberg refiere a una condición en la cual los individuos sienten que son miembros o cuasi miembros de una sociedad determinada (*hostland*) pero aún así se encuentran ligados a la sociedad de la cual provienen (*homeland*). La sociedad receptora puede llegar a ser vista como hogar, en tanto los sujetos diaspóricos se ven envueltos emocionalmente al nuevo lugar y se identifican con sus símbolos y cultura. Los sujetos constituyen una diáspora transnacional siempre que se

sientan conectados con su lugar de origen o con otros pares que residen también ellos en otros lugares del mundo (Ben Rafael y Sternberg, 2009: 13).

En la actualidad, viejas y nuevas diásporas se convierten en transnacionales; ellas tienden a conformar una especie de *comunidad trasnacional* (Faist, 2000). Dichas comunidades transnacionales pueden emerger con diferentes niveles de agregación, desde locales hasta transnacionales.¹³ Varios de los autores cuyas investigaciones fueron inspiradas por los estudios de diáspora han incorporado elementos provenientes de la perspectiva transnacional, por ejemplo, el concepto de *circulación*. Los estudios transnacionales han dedicado menor atención a algunos elementos considerados centrales al estudio de diásporas, como por ejemplo el mantenimiento de los límites del grupo, enfocándose mayormente en la hibridación de identidades, la fluidez cultural y el sincretismo religioso. Estos estudios tienden a refutar las prácticas diaspóricas que han observado el mantenimiento de fronteras étnicas y religiosas (Bokser Liwerant, 2015, 2022).

En tiempos de globalización, un sistema masivo y diversificado de migración, redes transnacionales desarrolladas por los que cruzan fronteras nacionales y la participación social, económica, política y cultural simultánea en sociedades interconectadas marcan una nueva era en la que los espacios territoriales se reordenan mientras se redefinen las adscripciones, pertenencias e identidades (Bokser Liwerant, 2015). Con el desarrollo del transporte y los medios tecnológicos de comunicación, las migraciones se han transformado de *internacionales* a *transnacionales*. Las diásporas transnacionales han emergido en dicho contexto, como formaciones sociales las cuales suponen múltiples formas de pertenencia (Lie, 1995) y una pluralidad de lealtades (Bokser Liwerant, 2008b).

Los estudios de diáspora en el advenimiento del nuevo siglo: nuevos aportes

En nuestros días asistimos a una discusión en curso acerca de aquello que constituye una diáspora y sus características propias en el siglo XXI: la dispersión voluntaria o involuntaria de un grupo de personas en dos o más lugares, compartiendo una memoria colectiva de su patria original, mostrando un compromiso general con su bienestar y “restauración” a través de vínculos densos y manteniendo los límites del grupo o de alguna forma de hibridación cultural en el transcurso del tiempo (Koser y Bayraktar, 2017).

Con el advenimiento del nuevo siglo surgen nuevas definiciones tal como lo documentaran Alan Gamlen (2014) y Stéphane Dufoix (2018). En la actualidad, el término diáspora

¹³ Faist desarrolla una tipología de espacios transnacionales, entre los cuales ubica *grupos transnacionales* basados en el parentesco o la familiaridad; *circuitos transnacionales* a través de actividades comerciales; y *comunidades transnacionales*, las cuales se caracterizan por fuertes lazos sociales y simbólicos y por un alto grado de intimidad, profundidad emocional, cohesión social, compromiso moral y continuidad en el tiempo (Faist, 2000: 196).

define a poblaciones de *expatriados* —los cuales poseen ciudadanía de sus países de origen—, a quienes los Estados toman en consideración como parte de su población, y para quienes los gobiernos se sienten fuertemente incitados a implementar políticas particulares con el objeto de vincularlos al espacio de la nación; grupos extraterritoriales, los cuales a través de procesos de interacción con sus países de origen se encuentran en diferentes estadios de formación e institucionalización. Estos incluyen migrantes temporales o transnacionales, así como a aquellos migrantes de largo plazo y a sus descendientes quienes pueden identificarse como diaspóricos (Gamlen, 2018).

En su definición de diáspora, Daniel Gzásó refiere al criterio de *adaptación a la sociedad receptora*, condición no considerada en las definiciones clásicas. Esta afirmación no contradice el mantenimiento de los límites del grupo. Para que una comunidad de origen migratorio se convierta en diáspora, debe resistir la asimilación cultural mientras se integra socialmente, es decir, necesita preservar su otredad con respecto a la población del Estado anfitrión (Gzásó, 2017: 69).

Las definiciones actuales reafirman otros aspectos de las diásporas, entre ellos que las diásporas no deben ser necesariamente consideradas grupos preexistentes u homogéneos (Dufoix, 2008). En esta misma dirección, una diáspora no debe ser percibida como una entidad discreta o diferenciada, sino más bien como formada por una serie de convergencias— a veces hasta contradictorias—de personas, ideas e incluso orientaciones culturales. Diversidad y fragmentación son, en este contexto, dos características distintivas (Quayson y Daswani, 2013).

La principal crítica académica a la clasificación y tipologías clásicas de las diásporas es que trata a las identidades sociales y culturales como si fueran fijas, cuando en realidad nos encontramos frente a “camaleones culturales” (McIntyre, Jacoby y Gamlen, 2014); y sea esta o no la metáfora apropiada, no podemos hablar de identidades monolíticas y unificadas al referirnos a formaciones sociales en movimiento. Las diásporas representan en la actualidad mucho más que una identidad fija, una experiencia pasiva o un concepto teórico. Son hoy concebidas como una *práctica*, es decir, acciones conscientes, negociaciones y articulaciones de variados tipos (Sigona *et al.*, 2015).

Las diásporas existentes han tenido un impacto significativo en futuros movimientos de migrantes (Knott y McLoughlin, 2010), así como una influencia significativa en el desarrollo de un nuevo campo de estudio al interior de los estudios de diáspora: el de las políticas de la diáspora [*diaspora policies*]. Una corriente al interior de los estudios de diáspora ha destinado sus esfuerzos a analizar las relaciones entre éstas y sus países de origen con el objetivo de examinar el modo en que los Estados se relacionan con su población migrante y sus descendientes, cómo podrían mejorar dichas relaciones y en qué reside la variabilidad entre las diversas políticas gubernamentales respecto a sus diásporas (Gamlen, 2012).

En esta corriente se enmarcan nuevos o renovados elementos analíticos. Las novedades conceptuales las hallamos en: *a*) relaciones Estados-diásporas [*State-diaspora relations*] (Délano y Gamlen, 2014; Gamlen, 2015), *b*) economía de las diásporas [*diaspora economics*] (Constant, 2016), *c*) compromiso o vínculo con las diásporas [*diaspora engagement*] (Gamlen, 2006, 2018), *d*) estrategias diaspóricas [*diaspora strategies*] (Cohen, 2016; Dickinson, 2017; Hickey, 2015), *e*) administración de las diásporas [*diaspora management*] (Kranz, 2020), *f*) instituciones diaspóricas [*diaspora institutions*] (Gamlen, 2014, 2015; Gamlen, Cummings, y Vaaler, 2019), *g*) política de las diásporas [*diaspora politics*] (Adamson, 2008; Délano y Mylonas, 2019) e *h*) identidad diaspórica [*diaspora identity*] (Adamson, 2008; Bhatia y Ram, 2008; Ghorashi, 2007). Asimismo, un conjunto de conceptos asociados o relacionados a los estudios de diáspora se retoman en la literatura, por ejemplo: *i*) hogar [*homeland*] (Faist, Pitkanen, Gerdes y Reisenauer, 2010), *j*) movilidad (Kurvet-Kaosaar, Ojamaa y Sakova, 2019), *k*) membresía [*membership*] (Bloemraad y Sheares, 2017; Harpaz y Mateos, 2019; McIntyre y Gamlen, 2019), *l*) ciudadanía diaspórica [*diasporic citizenship*] (Barry, 2006; Cohen, 2007; Yanasmayan y Kasli, 2019) y *m*) nacionalismo a distancia [*long-distance nationalism*] (Sigona *et al.*, 2015).

En las últimas décadas hemos sido testigos de un crecimiento sustancial de Estados que buscan relaciones más estrechas con grupos extraterritoriales a partir del ofrecimiento de una serie de derechos cívicos, políticos y socioculturales, como parte de regímenes cada vez más amplios de (re)inclusión, reintegración y reinserción (Barry, 2006). Muchos de estos regímenes han desarrollado un conjunto de leyes y políticas que redefinen la membresía a Estados emisores de emigrantes, en algunos casos mediante cambios constitucionales que brindan doble nacionalidad a los migrantes transnacionales y a su descendencia (Glick, Basch y Szanton-Blanc, 1992; Guarnizo, 2008; Smith, 1998). Incluso aquellos Estados que no han cambiado sus legislaciones han formulado migrantes a la sociedad de origen (Leblang, 2017; Levitt y Waters, 2002; McIntyre y Gamlen, 2019).

El número mundial de instituciones creadas para atender asuntos de la diáspora —definidas como oficinas formales de Estado dedicadas a los emigrantes y a sus descendientes—, ha aumentado de menos de 15 en 1980 a casi 203 en 111 Estados en 2014. Cabe mencionar que, más de la mitad de todos los Estados miembros de la ONU tienen ahora algún tipo de institución y/o política destinada a sus diásporas (Délano y Gamlen, 2014). Durante más de dos décadas, las instituciones de la diáspora pasaron de una “curiosidad encontrada” en unos pocos estados de origen excepcionales a un componente estándar de la burocracia estatal (Gamlen *et al.*, 2019). En algunos países se trata de ministerios específicos, como en el caso del Ministerio de Asuntos de la Diáspora en Israel, o el Ministerio de la Diáspora en Armenia, el Ministerio de Haitianos Viviendo en el Exterior y el Ministerio de Asuntos Indios de Ultramar. Sin embargo, en la mayor parte de los casos se trata de departamentos gubernamentales, dentro del Ministerio de Relaciones Exteriores, como la Unidad Irlandesa

en el Extranjero o unidades administrativas dependientes del poder ejecutivo del gobierno (Agunias y Newland, 2012).

Asimismo, en algunos países se han creado organismos para la diáspora, comités al interior del poder legislativo como en el caso de Nigeria o adjudicado bancas en el parlamento nacional las cuales representan a los ciudadanos que residen en el exterior como en el caso de Angola, Cabo Verde, Colombia, Croacia, República Dominicana, Ecuador, Francia, Italia, y Marruecos, entre otros. En otros casos, las instituciones de la diáspora comprenden consejos asesores encargados de revisar aspectos de la legislación que afectan a estos grupos; un ejemplo de ello es el Consejo de la Diáspora Húngara (Gamlen *et al.*, 2019). Sean estos ministerios, departamentos gubernamentales, unidades administrativas o comités parlamentarios, las instituciones de la diáspora extienden la política interna más allá de las fronteras nacionales, proyectando extraterritorialmente el poder de los aparatos estatales para moldear la identidad de los emigrantes y sus descendientes. Dichas instituciones reconfiguran espacialmente los Estados para que incorporen a su interior a sus ciudadanos que residen en el exterior (Gamlen, 2008).

Este auge en los esfuerzos de los Estados de origen para “construir” o “conformar” diásporas está reconfigurando la forma en que los aparatos estatales ven a sus poblaciones, su soberanía y su territorio; sin embargo, aún no se comprende completamente aquello que verdaderamente los impulsa (McIntyre y Gamlen, 2019). Lo que está claro es que los esfuerzos de los países de origen por involucrar a las diásporas redefinen los parámetros de ciudadanía y del Estado mismo (Levitt y Dehesa, 2003). Los crecientes esfuerzos estatales que se invierten para definir a sus diásporas reflejan la preocupación sobre la movilización e inclusión de tal o cual grupo. Comprender la definición estatal de *sus* diásporas es una forma de develar las fronteras de la inclusión y exclusión de los grupos en las políticas (McIntyre *et al.*, 2014); por lo tanto, la definición de pertenencia a las comunidades nacionales resulta de gran centralidad (Gamlen, 2006; Sheffer, 2003).

En este sentido de la política de las diásporas, Sheffer (2003) identifica al Estado como un actor activo en el proceso formativo de su diáspora. Desde el punto de vista del Estado de origen, la manera en que se percibe a la población en el extranjero determinará la relación del Estado con dicha población; las actitudes y afirmaciones que estos Estados de origen tienen respecto a quienes viven fuera de las fronteras estatales se establecen como prácticas que formulan membresía y forman identidades y lealtades. Los Estados “nacionalizan” a quienes viven en el extranjero tan pronto como los definen y se refieren a ellos como a su diáspora (Brubaker, 2005). El reconocimiento estatal de quienes viven en el extranjero como la “diáspora”, constituye un primer paso en la inclusión de esta población dentro de la comunidad nacional ampliada o extendida.

Las agencias gubernamentales de los países de origen juegan un rol central estimulando grupos en el exterior a percibirse como diásporas leales a sus necesidades e intereses (Dé-

lano y Gamlen, 2014). Si históricamente la formación de las diásporas era el resultado de un movimiento que surgía desde abajo, (*a bottom-up community formation*), actualmente muchas de las diásporas son creadas por los mismos Estados para sus propios fines y a un ritmo sin precedentes (McIntyre y Gamlen, 2019). En algunos casos, las diásporas son hasta considerados proyectos en construcción de distritos electorales, organizados por agentes políticos al interior de los países de origen y en el exterior (Brubaker, 2005; Dufoix, 2008; Sokefeld, 2006; Waldinger, 2008).

Es de destacar los múltiples actores que participan en la conformación de las diásporas, así como en la implementación de políticas de la diáspora —gobiernos, organizaciones de la diáspora, partidos políticos, organizaciones internacionales, medios de comunicación, empresas, ONG— (Adamson y Demetriou, 2007) así como también los diversos niveles de análisis de esa misma realidad —local, nacional, transnacional, regional, y global— (Délano y Gamlen, 2014; Délano y Mylonas, 2019). Délano y Mylonas sugieren abrir la “caja negra” del Estado y estudiar a los distintos actores que impulsan las políticas relativas a las diásporas. Tales políticas nos invitan a reflexionar sobre el complejo conjunto de actores que las constituyen, así como acerca de la heterogeneidad de individuos y grupos dentro de las mismas (Délano y Gamlen, 2014; Délano y Mylonas, 2019).

Conscientes de que las diásporas constituyen un recurso importante para el desarrollo, los gobiernos consideran la relación de compromiso como un doble proceso: 1) de los estados para con los ciudadanos que han migrado en el intento de dar respuesta a sus demandas, 2) de los efectos que las conductas o acciones de los ciudadanos que residen en el exterior tienen sobre el país de origen, a través de sus reacciones y demandas, lo cual desde la perspectiva transnacional se conoce como transnacionalismo desde abajo (Koser y Bayraktar, 2017). Los fuertes vínculos e influencias mutuas se convierten en parte del entramado de la compleja constelación de prácticas y relaciones multidireccionales entre las diásporas y sus países de origen, involucrando personas, capitales, recursos políticos, ideas y valores culturales (Bokser Liwerant, 2022).

Reflexiones finales

Prácticamente todas las diásporas contemporáneas se han desarrollado a partir de varias olas migratorias acaecidas por diversas razones a lo largo del tiempo. Esta realidad las convierte en un fenómeno dinámico y multidimensional.

Aún en la actualidad se discute al interior de las ciencias sociales acerca de hasta qué punto la movilidad transnacional —característica de los tiempos de globalización— pro-

mueve una resistencia a la asimilación total que puede resultar en la formación de diásporas,¹⁴ formaciones sociales no monolíticas ni uniformes cuya historia, composición y actividades resultan altamente complejas y diversas.

Las diásporas históricas han perdido peso y nuevos grupos han conformado espacios diaspóricos que buscan mantener su tradición y fuerte sentimiento de colectividad, y, al mismo tiempo, sostener una diversidad compleja de prácticas y relaciones, a través de las fronteras, con su patria ancestral y con otras comunidades similares; prácticas y vínculos que continuamente estructuran y se estructuran (Quayson y Daswani, 2013). El rápido desarrollo de las tecnologías digitales ha transformado radicalmente las formas de mantenerse en contacto con las culturas de origen, con las redes diaspóricas, con otros grupos de connacionales en el exterior, así como también con aquellos que no han migrado, pero que constituyen parte integral de aquel espacio diaspórico o espacio social transnacional que dicha migración conforma.¹⁵

A decir de Bokser Liwerant, las estructuras y canales a través de los cuales se mantienen las continuas relaciones al interior de las diásporas siguen siendo un tema de estudio latente y poco desarrollado (Bokser Liwerant, 2022). Considero esta la dirección deseada y con amplio potencial a ser retomada por aquellos investigadores sociales interesados en indagar acerca de la formación y el vibrante desarrollo de las diásporas en nuestros días.

¹⁴ Aún en la actualidad se sostienen discusiones entre académicos —entre ellos Alba, Knee, Massey, Glick y Waldinger—, ya que no hay una convención generalizada sobre este punto (Tololyan, 2012: 7).

¹⁵ El concepto de *espacio diaspórico* considera el entrelazamiento de las genealogías de la dispersión con aquellos que no migraron (Brah, 2011). Esto mismo se sostiene en el caso del concepto de *espacio social transnacional* (Pries, 2001, 2008) y de *campo social transnacional* (Levitt y Glick Schiller, 2008).

Sobre la autora

PERLA AIZENCANG KANE es licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires; maestra en Ciencias Políticas por la Universidad Hebrea de Jerusalén y doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México. En la actualidad, se desempeña como docente de la Universidad Hebrea de México, así como investigadora independiente. Sus líneas de investigación son: estudios migratorios, la vida transnacional y los estudios de diáspora. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: “An analysis of transnational life: The case of Israeli migrants living in Mexico” (2020) *Hagira – Israel Journal of Migration*, 10; “Jewish Diaspora, Israeli Diaspora, and Levels of Conviviality” (2021) *Contemporary Jewry*, 41.

Referencias bibliográficas

- Adamson, Fiona (2008) “Constructing the Diaspora: Diaspora Identity Politics and Transnational Social Movements” en *49th Annual Meeting of the International Studies Association*, San Francisco, 26 de marzo.
- Adamson, Fiona (2013) “Mechanisms of Diaspora Mobilization and the Transnationalization of Civil War” en Checkel, Jeffrey (ed.) *Transnational Dynamics of Civil War*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 63-68.
- Adamson, Fiona y Madeleine Demetriou (2007) “Remapping the Boundaries of ‘State’ and ‘National Identity’: Incorporating Diasporas into IR Theorizing” *European Journal of International Relations*, 13(4): 489-526.
- Agunias, Dovelyn y Kathleen Newland (2012) *Developing a Road Map for Engaging Diasporas in Development. A Handbook for Policymakers and Practitioners in Home and Host Countries*. Ginebra: IOM/MPI.
- Armstrong, John (1976) “Mobilized and Proletarian Diasporas” *American Political Science Review*, 70(2): 393-408.
- Barry, Kim (2006) “Home and Away: The construction of Citizenship in an Emigration Context” *NYU Law Review*, 81(1): 11-59.
- Ben Rafael, Eliezer (2013) “Las diásporas transnacionales: ¿Una nueva era o un nuevo mito?” *Revista Mexicana Ciencias Políticas y Sociales*, 58(219): 189-224. DOI: [http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918\(13\)72308-0](http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918(13)72308-0)
- Ben Rafael, Eliezer y Yitzhak Sternberg (2009) “Introduction: Debating Transnationalism” en Ben Rafael, Eliezer; Sternberg, Yitzhak; Bokser Liwerant, Judit y Yosef Gorny (eds.) *Transnationalism. Diasporas and the Advent of a New (Dis)order*. Leiden/Boston: Brill.
- Bhabha, Homi K. (1994) *The Location of Culture*. Londres: Routledge.

- Bhatia, Sunil y Anjalí Ram (2008) "Theorizing identity in transnational and diaspora cultures: A critical approach to acculturation" *International Journal of Intercultural Relations*, 33: 140-149.
- Bloemraad, Irene y Alicia Sheares (2017) "Understanding membership in a world of global migration: (How) does citizenship matter?" *International Migration Review*, 51(4): 823-867.
- Boccagni, Paolo (2012) "Rethinking transnational studies: Transnational ties and the transnationalism of everyday life" *European Journal of Social Theory*, 15(1): 117-132.
- Bokser Liwerant, Judit (2005) "El lugar cambiante de Israel en la comunidad judía de México: centralidad y procesos de globalización" en Amilat (ed.) *Judaica Latinoamericana*, vol. V. Jerusalem: Magnes.
- Bokser Liwerant, Judit (2008a) "Identidad, diversidad, pluralismo(s). Dinámicas cambiantes en tiempos de globalización" en Bokser Liwerant, Judit y Saúl Velasco (eds.) *Identidad, Sociedad, Política*. Ciudad de México: UNAM/Siglo XXI, pp. 25-43.
- Bokser Liwerant, Judit (2008b) "Latin american jewish identities: Past and present challenges. The mexican case in a comparative perspective" en Bokser Liwerant, Judit y Eliezer Ben Rafael (eds.) *Identities in an Era of Globalization and Multiculturalism. Latin America in the Jewish World*. Leiden/Boston: Brill.
- Bokser Liwerant, Judit (2013) "Being National-Being Transnational. Snapshots of belonging and citizenship" en Roniger, Luis y Mario Sznajder (eds.) *New Patterns of Citizenship in Latin America*. Leiden/Boston: Brill.
- Bokser Liwerant, Judit (2014) "Jewish Diaspora and Transnationalism: Awkard (dance) partners?" en Ben Rafael, Eliezer; Bokser Liwerant, Judit y Yosef Gorny (eds.) *Reconsidering Israel-Diaspora Relations*. Leiden/Boston: Brill.
- Bokser Liwerant, Judit (2015) "Globalization, transnationalism, diasporas: facing new realities and conceptual challenges" en Wieviorka, Michel; Lévi Strauss, Laurent y Gwenaëlle Lieppe (eds.) *Pensar Global. Internationalisation et globalisation des sciences humaines et sociales*. París: Maison des Sciences de L'Homme, pp. 309-336.
- Bokser Liwerant, Judit (2022) "Globalization, Diasporas, and Transnationalism: Jews in the Americas" *Contemporary Jewry*, 41.
- Bokser Liwerant, Judit y Leonardo Senkman (2013) "Diásporas y Transnacionalismo. Nuevas indagaciones sobre los judíos latinoamericanos hoy" *Judaica Latinoamericana*, 7.
- Brah, Avtar (1996) *Cartographies of Diaspora*. Londres: Routledge.
- Brah, Avtar (2011) *Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Braziel, Jana y Anita Mannur (2003) *Theorizing Diaspora: A Reorder*. Malden/Oxford: Blackwell Publishing.
- Brubaker, Rogers (2005) "The 'diaspora' diaspora" *Ethnic and Racial Studies*, 28(1): 1-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/0141987042000289997>

- Clifford, James (1994) "Diasporas" *Cultural Anthropology*, 9(3): 302-338.
- Clifford, James (2011) "Diasporas" en Golubov, Nattie (ed.) *Diásporas. Reflexiones Teóricas*. Ciudad de México: UNAM/CISAN.
- Cohen, Nir (2007) "State, Migrants, and the Negotiation of Second-Generation Citizenship in the Israeli Diaspora" *Diaspora*, 16(1/2).
- Cohen, Nir (2016) "A web of repatriation: The changing politics of Israel's Diaspora Strategy" *Population Space Place*, 22: 288-300.
- Cohen, Robin (1996) "Diasporas and the State: From victims to challengers" *International Affairs*, 72(3): 507-520.
- Cohen, Robin (1997) *Global Diasporas: An Introduction*. Seattle: University of Washington Press.
- Constant, Amelie (2016) "Diaspora economics: New perspectives" *International Journal of Manpower*, 37(7): 1110-1135.
- Czaika, Mathias y Hein de Haas (2014) "The Globalization of migration: Has the world become more migratory?" *International Migration Review*, 48(2): 283-323.
- Délando, Alexandra y Alan Gamlen (2014) "Comparing and theorizing state-diaspora relations" *Political Geography* (41): 43-53.
- Délando, Alexandra y Harris Mylonas (2019) "The microfoundations of diaspora politics: unpacking the state and disaggregating the diaspora" *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 45(4): 473-491.
- Dickinson, Jen (2017) "The Political geographies of diaspora strategies: rethinking the 'sending state'" *Geography Compass*, 11.
- Dufoix, Stephane (2008) *Diasporas*. Berkeley: University of California Press.
- Dufoix, Stephane (2018) "Diaspora before it became a concept" en Cohen, Robin y Carolin Fischer (eds.) *Routledge Handbook of Diaspora Studies*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Durand, Jorge (2004) "From traitors to heroes: 100 years of mexican migration policies" *Migration Information Source* [en línea]. 1 de marzo. Disponible en: <<https://www.migrationpolicy.org/article/traitors-heroes-100-years-mexican-migration-policies>>
- Eckstein, Susan y Adil Najam (2013) *How Immigrants impact their Homelands*. Durham/Londres: Duke University Press.
- Faist, Thomas (2000) "Transnationalization in international migration: Implications for the study of citizenship and culture" *Ethnic and Racial Studies*, 23(2): 189-222.
- Faist, Thomas (2010) "Diaspora and Transnationalism: What kind of dance partner?" en Baubock, Rainer y Thomas Faist (eds.) *Diaspora and Transnationalism. Concepts, Theories and Methods*. Ámsterdam: Amsterdam University Press.
- Faist, Thomas; Pitkänen, Pirkko; Gerdes, Jürgen y Eveline Reisenauer (2010) *Transnationalisation and Institutional Transformations*. Bielefeld: Universität Bielefeld, Fak. für Soziologie, Center on Migration, Citizenship and Development.

- Gamlen, Alan (2006) *Diaspora Engagement Policies: What are they, and what kinds of state use them?* Working Paper 32. University of Oxford.
- Gamlen, Alan (2008) "The Emigration State and the modern geopolitical imagination" *Political Geography*, 27.
- Gamlen, Alan (2012) "Mixing methods in research on diaspora policies" en Vargas-Silva, Carlos (ed.) *Handbook of Research Methods in Migration*. Cheltenham/Northampton: Edward Elgar.
- Gamlen, Alan (2014) "Diaspora Institutions and Diaspora Governance" *International Migration Review*, 48(1).
- Gamlen, Alan (2015) "The rise of diaspora institutions" en Sigona, Nando; Liberatore, Giulia y Hélène Kringelbach (eds.) *Diasporas Reimagined: Spaces, Practices and Belonging*. Oxford: Oxford Diasporas Programme.
- Gamlen, Alan (2018) "Why engage diasporas?" en Cohen, Robin y Carolin Fischer (eds.) *Routledge Handbook of Diaspora Studies*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Gamlen, Alan; Cummings, Michael y Paul Vaaler (2019) "Explaining the rise of diaspora institutions" *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 45(4).
- Gazsó, Dániel (2017) "Diaspora Policies in theory and practice" *Hungarian Journal of Minority Studies*, 1: 65-87.
- Ghorashi, Halleh (2007) "How dual is transnational identity? A debate on dual positioning of diaspora organizations" *Culture and Organization*, 10(4): 329-340.
- Gilroy, Paul (1993) *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Madrid: Akal.
- Glick Schiller, Nina; Basch, Linda y Cristina Szanton-Blanc (1992) "Transnationalism: A new analytic framework for understanding migration" *Annals of the New York Academy of Science*, 645(1).
- Glick Schiller, Nina; Basch, Linda y Cristina Szanton-Blanc (1995) "From immigrant to transmigrant: Theorizing transnational migration" *Anthropological Quarterly*, 68.
- Golbert, Rebecca (2001) "Transnational orientations from home: constructions of Israel and transnational space among Ukrainian Jewish youth" *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 27(4): 713-731.
- Golubov, Nattie (2011) "Preámbulo" en *Diásporas. Reflexiones Teóricas*. Ciudad de México: UNAM/CISAN.
- Guarnizo, Luis (2008) *Londres Latina: La presencia colombiana en la capital británica*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas/Miguel Ángel Porrúa.
- Guarnizo, Luis y Michael Smith (1999) "Las localizaciones del Transnacionalismo" en Mummert, Gail (ed.) *Fronteras Fragmentadas*. Michoacán: El Colegio de Michoacán.
- Hall, Stuart (1990) "Cultural Identity and Diaspora" en Rutherford, Jonathan (ed.) *Identity: Community, Culture, Difference*. Londres: Lawrence & Wishart Ltd.

- Harpaz, Yossi y Pablo Mateos (2019) "Strategic citizenship: negotiating membership in the age of dual nationality" *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 45(6): 843-857.
- Hickey, Maureen (2015) "Special issue introduction: New research directions and critical perspectives on diaspora strategies" *Geoforum*, 59: 153-158.
- Knott, Kim y Sean McLoughlin (2010) *Diasporas: Concepts, Intersections, Identities*. Londres: Zed Books.
- Koser Akcapar, Şebnem y Damla Bayraktar Akser (2017) "Public Diplomacy through Diaspora Engagement: The case of Turkey" *Perceptions*, 22(4): 135-160.
- Kranz, Dani (2020) "Towards an Emerging Distinction between State and people: Return migration programs, Diaspora management and agentic migrants" *Migration Letters*, 17(1): 91-101.
- Kurvet-Kaosaar, Leena; Ojamaa, Triinu y Aija Sakova (2019) "Situating narratives of migration and Diaspora: An introduction" *Trames*, 23(2): 125-143.
- Leblang, David (2017) "Harnessing the Diaspora: dual citizenship, migrant return remittances" *Comparative Political Studies*, 50(1): 75-101.
- Lefebvre, Henri (1992) *The Production of Space*. Nueva Jersey: Wiley-Blackwell.
- Levitt, Peggy y Rafael Dehesa (2003) "Transnational Migration and the Redefinition of the State: variations and explanations" *Ethnic and Racial Studies*, 26(4).
- Levitt, Peggy y Nina Glick Schiller (2008) "Conceptualizing simultaneity: A transnational social field perspective on society" en Kahgram, Sanjeev y Peggy Levitt (eds.) *The Transnational Studies Reader*. Londres/Nueva York: Routledge, pp. 284-298.
- Levitt, Peggy y Mary Waters (2002) *The Changing Face of Home. The Transnational Live of the Second Generation*. Nueva York: Russell Sage Foundation.
- Lie, John (1995) "From International Migration to Transnational Diaspora" *Contemporary Sociology*, 24(4): 303-306.
- McIntyre, Chris; Jacoby, Elodie y Alan Gamlen (2014) *Working Definitions of 'Diaspora' used in Migrants' States of Origin*. World Bank.
- McIntyre, Chris y Alan Gamlen (2019) "States of belonging: How conceptions of national membership guide state diaspora engagement" *Geoforum*, 103.
- Mearsheimer, John y Stephen Walt (2008) "The Israel Lobby and U.S. Foreign Policy" *Diplomacy & Statecraft*, 19(4).
- Migration Data Portal (MDP) (2021) *Total Number of International Migrants at Mid-year 2020* [en línea]. MDP. Disponible en: <https://www.migrationdataportal.org/international-data?i=stock_abs_&t=2020>
- Nonini, Donald (2005) "Diasporas and Globalization" en Ember, Melvin; Ember, Carol e Ian Skoggard (eds.) *Encyclopedia of Diaspora*. Luxemburgo: Springer Verlag, pp. 559-570.
- Papastergiadis, Nikos (2000) *The Turbulence of Migration: Globalization, Deterritorialization and Hybridity*. Cambridge: Polity Press.

- Portes, Alejandro; Guarnizo, Luis y Patricia Landolt (1999) "The study of transnationalism: Pitfalls and promise of an emergent research field" *Ethnic and Racial Studies*, 22(2): 217-237.
- Portes, Alejandro; Haller, William y Luis Guarnizo (2002) "Transnational entrepreneurs: An alternative form of immigrant adaptation" *American Sociological Review*, 67: 278-298.
- Pries, Ludger (2001) "The approach of transnational social spaces. Responding to new configurations of the social and the spatial" en *New Transnational Social Spaces. International Migration and Transnational Companies in the Early Twenty-First Century*. Londres: Routledge.
- Pries, Ludger (2008) "Transnational societal spaces. Which units of analysis, reference and measurement?" en *Rethinking Transnationalism. The Meso-link of Organisations*. Londres: Routledge.
- Quayson, Ato y Girish Daswani (2013) "Introduction - Diaspora and Transnationalism. Scapes, scales and scopes" en *A Companion to Diaspora and Transnationalism*. Londres: Blackwell Publishing.
- Ragazzi, Francesco (2014) "A comparative analysis of diaspora policies" *Political Geography*, 41: 74-89.
- Rosenau, James (1990) *Turbulence in World Politics: A Theory of Change and Continuity*. Princeton: Princeton University Press.
- Safran, William (1991) "Diasporas in modern societies: myths of homeland and return" *Diaspora*, 1(1): 83-99.
- Safran, William (2005) "The Jewish Diaspora in a comparative and theoretical perspective" *Israel Studies*, 10(1): 36-60.
- Safran, William (2011) "Las diásporas en las sociedades modernas: Mitos de la Patria y el Retorno" en Golubov, Nattie (ed.) *Diasporas. Reflexiones Teóricas*. Ciudad de México: UNAM/CISAN.
- Shain, Yossi (1994) "Ethnic Diasporas and U.S. Foreign Policy" *Political Science Quarterly*, 109(5): 811-841.
- Sheffer, Gabriel (1986) *Modern Diasporas in International Politics*. Nueva York: St. Martin's.
- Sheffer, Gabriel (2003) *Diaspora Politics. At home abroad*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Sigona, Nando; Gamlen, Alan; Liberatore, Giulia y Hélène Kringelbach (2015) *Diasporas Reimagined Spaces, Practices and Belonging*. Oxford: Oxford Diaspora Programme.
- Smart, Alan y Jinn-Yuh Hsu (2004) "The Chinese Diaspora, Foreign Investment and Economic Development in China" *The Review of International Affairs*, 3(4): 724-759.
- Smith, Robert (1998) "Transnational Localities: Technology, Community the Politics of Membership within the Context of Mexico-US Migration" en Smith, Michael y Luis Guarnizo (eds.) *Transnationalism from Below*. New Brunswick: Transaction Publishers.

- Sökefeld, Martin (2006) "Mobilizing in transnational space: a social movement approach to the formation of diáspora" *Global Networks*, 6(3): 265-284.
- Tololyan, Khachig (1991) "The Nation-State and its others: In lieu of a preface" *Diaspora: A Journal of Transnational Studies*, 1(1): 3-7.
- Tololyan, Khachig (1996) "Rethinking Diaspora(s): Stateless Power in the transnational moment" *Diaspora: A Journal of Transnational Studies*, 5(1): 3-36.
- Tololyan, Khachig (2007) "The Contemporary Discourse of Diaspora Studies" *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 27(3).
- Tololyan, Khachig (2011) "La reconsideración de Diáspora y las diásporas: poder sin Estado en el momento transnacional" en Golubov, Nattie (ed.) *Diásporas. Reflexiones Teóricas*. Ciudad de México: Coordinación de Humanidades, UNAM/CISAN, pp. 51-84.
- Tololyan, Khachig (2012) *Diaspora Studies. Past, present and promise*. Oxford: Oxford Press.
- Vertovec, Steven (1999) "Conceiving and Researching Transnationalism" *Ethnic and Racial Studies*, 22(2).
- Vertovec, Steven (2006) "Diaspora good? Diaspora bad?" en *Diaspora and Transnationalism*, vol. 6. Ontario: Metropolis World Bulletin.
- Vertovec, Steven y Robin Cohen (1999) *Migration, Diasporas and Transnationalism*. Cheltenham: Edward Elgar.
- Waldinger, Roger (2008) "Between "here" and "there": Immigrant cross-border activities and loyalties" *International Migration Review*, 42(1).
- Werbner, Pnina (1997) "Introduction" en Werbner, Pnina y Tariq Modood (eds.) *Debating Cultural Hybridity*. Londres: Zed Books.
- Yanasmayan, Zeynep y Zeynep Kasli (2019) "Reading diasporic engagements through the lens of citizenship: Turkey as a test case" *Political Geography*, 70: 24-33.

