

dentro del tema de un capítulo, en términos de su perspectiva histórica y pertenencia actual. Un extenso sistema de referencias cruzadas en todo el libro ofrece al estudiante la oportunidad de buscar los datos relativos para obtener una información suplementaria.

Los autores señalan que la capacidad de comunicación, mediante un lenguaje técnico común, es fundamental no sólo para la eficacia de la enseñanza sino también para el desarrollo de métodos teóricamente sólidos y sistemáticos para la solución de los complejos problemas internacionales.

El contenido del *Diccionario de relaciones internacionales* se divide en los siguientes apartados; geografía y población, economía internacional, guerra y política militar, ideología y comunicación, nacionalismo, imperialismo y colonialismo, naturaleza y papel de la política exterior, política exterior norteamericana, sistemas políticos nacionales, diplomacia, desarme y control de armamentos, derecho internacional, organización internacional, las Naciones Unidas y las organizaciones regionales y, finalmente, un extenso índice diseñado para facilitar una pronta localización del tema que se desee consultar.

Escogido un tema al azar: *Chauvinismo*. "Patriotería extravagante y demostrativa. El chauvinismo significa una devoción ciega al Estado, un celo extremado por su honor, y un sentido exagerado de su gloria. El término deriva del nombre de Nicolás Chauvin, un soldado de Napoleón que se hizo famoso por su desenfrenada devoción a su caudillo y al imperio. El chauvinismo puede describirse como una forma extremada de nacionalismo, que sostiene que el Estado no puede hacer nada malo."

Hugo Burgueño Lomely

Pozas, Ricardo e Isabel H. de Pozas. *Los indios en las clases sociales de México*, México, Ed. Siglo XXI, 1971.

*Los indios en las clases sociales de México*, es un diseño de investigación que muestra la cultura e información que requiere el tema para su debido planteamiento. Está hecho con sensibilidad y estilo; intenta varios caminos, distintas alternativas —teóricas, metódicas e ideológicas— evidenciando los vicios, los factores que intervienen en los análisis objetivos y subjetivos sobre la materia. Lo más importante del trabajo es el uso que hace de los documentos personales de los autores, que registran la observación y experiencia cotidiana. El diseño preparado por los profesores Ricardo e Isabel Pozas tiene por objeto usar los instrumentos técnicos necesarios para observar objetivamente la realidad del indio y su *habitat*, coordinando esa observación desde el punto de vista del materialismo histórico, para proporcionar la explicación teórica adecuada de esa realidad.

El diseño de estudio consta de un marco general implícitamente relacionado en el tiempo y en el espacio, en el que cada concepto incluye su definición y expli-

cación histórica. La disertación comienza con el enunciado del primer concepto y la discusión consiguiente de su característica principal, dando su peso específico a los elementos secundarios que intervienen en la explicación científica y en los modos de ver y de sentir popular sobre el indio.

En seguida, proceden los autores a la crítica sistemática de las teorías que han explicado la situación del indio. Cuando la teoría examinada tiene elementos coincidentes o aceptables a la luz de la concepción teórica de que parten los Pozas, hacen un análisis más profundo de la misma, para obtener de ella sus mejores fundamentos válidos y proporcionar al estudioso del indio y de lo indio hipótesis que pueden ser de gran utilidad en estudios ulteriores. Sin embargo, los autores advierten que hay que tener muy presente que "sólo hay una realidad que abarca la totalidad", y que el estudiante no debe olvidar este principio en todo trabajo que pretenda ser objetivo y que, por otra parte, esa realidad fundamenta la crítica principal del diseño, sobre todo por lo que se refiere a las teorías que solamente cumplen una función parcial en la explicación de la situación económica, social y cultural del indio.

Del examen de la teoría, los autores pasan a describir cómo es el indio en su contexto; cómo lo han visto, qué les ha dicho, aprovechar para ello las experiencias vitales que han tenido al convivir con grupos indígenas de diversos lugares de la República mexicana. Para referirse al grupo indígena con sus relaciones internas actuales, históricas y tradicionales, emplean el término *intraestructura* (usado por Ramón Lozada en *Didáctica del subdesarrollo*), término que, al relacionarlo los autores con los hechos observados —expuestos en una descripción muy rica e interesante— adquiere clara coherencia interna dentro del marco conceptual y que, por otra parte, sirve para hacer analogías entre el comportamiento del indio en la estructura y en la *intraestructura*.

Los Pozas utilizan el concepto "estructura" como el factor esencial de la organización social históricamente determinado, y explican que "los factores que determinan la organización social son: las relaciones de parentesco y las relaciones de producción; las primeras constituyen la estructura social del sistema precapitalista y las segundas son la estructura social del capitalismo. Los indios de México mantienen una estructura, con elementos precapitalistas que son absorbidos por los elementos de la estructura capitalista". Por *intraestructura* entienden "el conjunto de instituciones primarias, modificadas por las relaciones del mundo capitalista prevalcientes en México, de entre las que destacan como determinantes las de los nexos de parentesco".

La primera parte del problema planteado para estudiar al indio procede de una constante interacción entre la observación participante y los elementos teóricos disponibles. Esta relación fructifica en una nueva concepción teórica del indio y su participación clasista en el sistema capitalista mexicano. Basta comparar los estudios previos

sobre los indios, para apreciar la renovación en la interpretación de los datos disponibles y su posible proyección metodológica en estudios futuros.

Los autores esperan tener del diseño, elaborado con conocimiento minucioso y específico, los efectos deseados al consumir la investigación empírica. Hay un alto grado de probabilidad de que su esperanza se cumpla porque las proposiciones que manejan son coherentes, las explicaciones sistemáticas, las demostraciones se basan en hechos reales, y las conclusiones configurativas a que llegan permiten el uso de categorías históricas, como la de la explotación del indio por los componentes estructurales del sistema social, que muchas veces actúan de tal manera para que el indio se convierta en explotador del mismo indio, pasando por alto los valores inculcados en su intracultura.

En el diseño se manejan variables e indicadores que permiten captar con mayor facilidad los hechos, describir situaciones concretas, hacer monografías de grupos indígenas, para que con cada elemento de la descripción se pueda hacer un estudio exhaustivo y correlacionarlo con el estudio de otros grupos, con el fin de hacer comparaciones teóricas, manejar tipos ideales por medio de conceptos y categorías, traducir los conceptos en variables cuantitativas y cualitativas, hacer estudios estadísticos con las cifras concernientes a la población india, establecer hipótesis generales y comparativas para comprobarlas con las teorías vigentes de las clases sociales en México, profundizar en cada una de las teorías —inclusive de la que se propone—, hacer la evaluación, sistematización y análisis del trasfondo ideológico, político y teórico del momento en que se desarrolló o estuvo vigente la teoría examinada. La pauta para emprender un estudio empírico serio está dada por el propio diseño, cuyas proposiciones se demuestran con argumentos históricos, analógicos y empíricos.

La hipótesis principal sitúa al indio dentro de las clases sociales del sistema económico imperante. El estudio del indio dentro de las clases sociales presupone la concepción teórica de las clases sociales, dentro del contexto nacional y su relación funcional de dependencia económica con el imperialismo en su devenir histórico y social. Los autores consideran que para que resulte apropiado a la actualidad el estudio del indio, y para que sea válido y objetivo en cualquier momento histórico, es necesario prever la desmistificación de las connotaciones del indio y de lo indio, evitando caer en prejuicios, y considerar las contradicciones características y fundamentales en el cambio intraestructural así como las relaciones del cambio con la estructura, para descubrir la síntesis del proceso evolutivo del indio, hacia su integración en el desarrollo nacional.

*Susana Hernández Michel*

Roa, Raúl. *Aventuras, venturas y desventuras de un mambí en la lucha por la independencia de Cuba*, Mé-

xico, Editorial Siglo XXI, Colección Historia y Arqueología, 1970, 342 pp.

Raúl Roa, de abuelo mambí, luchador contra las dictaduras de Machado y Batista, Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario de Cuba, se ha dado el tiempo necesario para escribir una historia de la "Guerra grande" (1868-1878), la "Guerra chica" (1879), la "Guerra de independencia" (1895-1898) y el periodo de la ocupación norteamericana de la Isla (1898-1902).

Con una vasta documentación, el autor analiza las causas sociales internas y externas que propician la lucha independentista. Los hechos históricos, las fuerzas sociales, el pensamiento de los primeros revolucionarios, desfilan a lo largo de la obra.

La biografía de su abuelo es la biografía de los hombres que escribieron esta página de la historia de Cuba; Ramón Roa entronca su vida con el movimiento revolucionario independentista de su patria. Obligado a desterrarse se traslada a Nueva York, a donde contacta con el movimiento en el exilio. Participa como fundador en la Sociedad Republicana de Cuba y Puerto Rico. En su órgano periodístico "La voz de América" publica sus primeros panfletos, décimas y romances. Desde un inicio estos hombres concebían la independencia continental de nuestra América y la solidaridad de sus pueblos; por esto, cuando Sarmiento es nombrado Presidente de Argentina, designa a Roa su secretario. Apenas toma posesión de su cargo, estalla la "Guerra grande" en Cuba y renuncia a su puesto para trasladarse a la Isla. Después de innumerables vicisitudes, logra llegar e inmediatamente se incorpora al movimiento insurgente. De aquí en adelante su vida será parte de la historia de Cuba.

La primera parte del libro describe las causas sociales internas y externas que generaron la Guerra del 68; el pensamiento y la conducta de sus grandes dirigentes: Ignacio Agramonte, Antonio Maceo y Carlos Manuel de Céspedes, así como las respuestas del pueblo de Cuba. Analiza las causas de la descomposición del movimiento, de su reflujo político, la responsabilidad de hombres como Estrada Palma y Vicente García, así como la solidaridad latinoamericana patentizada en un Máximo Gómez, dominicano, en Inclán, mexicano, y muchos otros latinoamericanos que murieron pensando y sintiendo que la independencia de América es la independencia de su propia patria. Asimismo evalúa los alcances y la perspectiva de la guerra y los acuerdos de Zanjón, que pusieron fin a las hostilidades y el papel destacado de Ramón Roa en estos hechos como Ministro de Relaciones de la Cuba en armas de 1868.

En la segunda parte examina el periodo que va desde los acuerdos de Zanjón, pasando por la "Guerra chica" de 1879, hasta la "Guerra de independencia" (1895-1898). Dentro de este periodo analiza los resultados de la Guerra del 68 en la descomposición del viejo modo de producción esclavista y semifeudal que priva-